

sophie podolski

# le pays où tout est permis

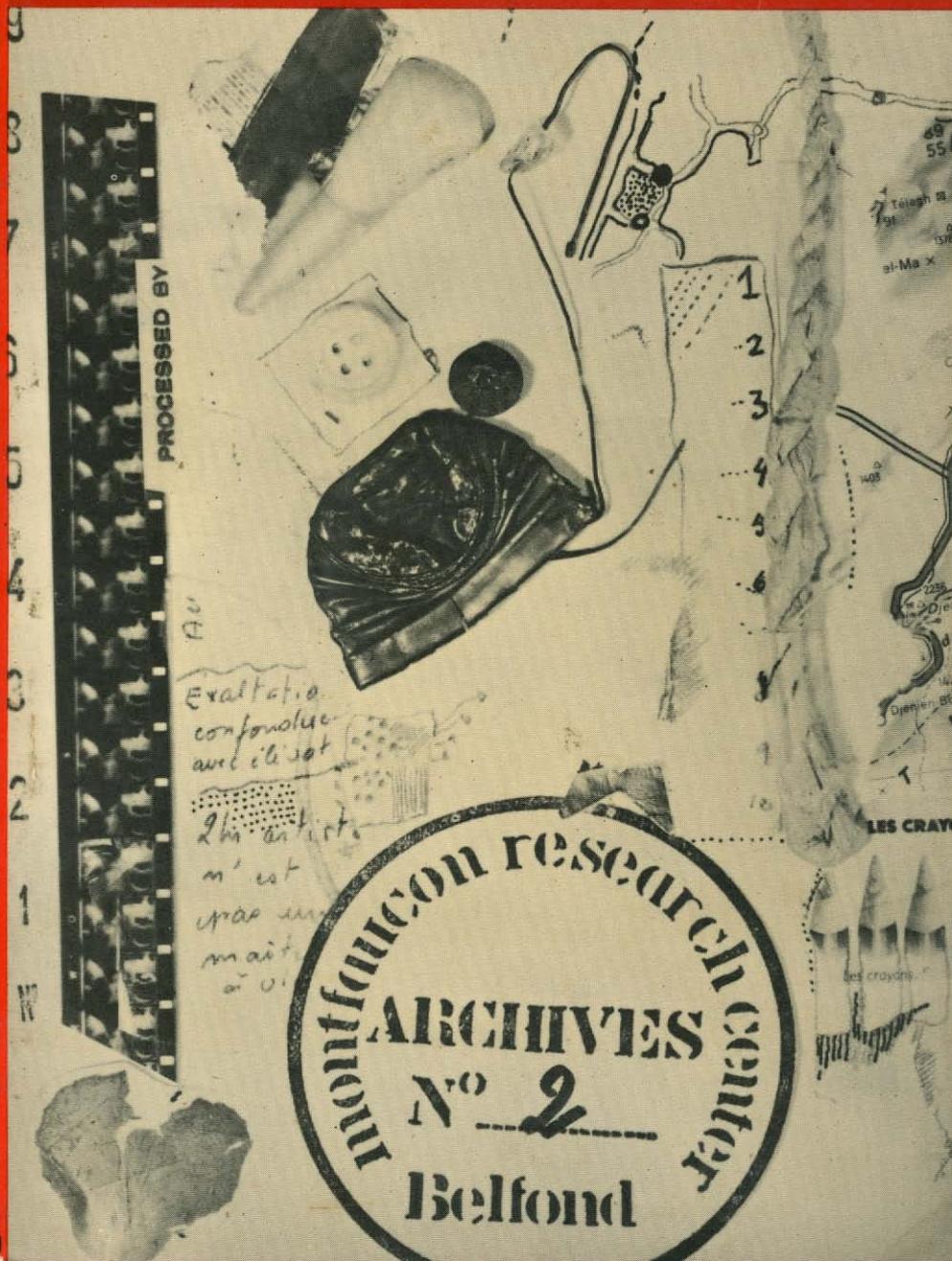
PROCESSED BY

Av  
Exaltation  
confondue  
avec il est  
2h artist  
n'est  
pas un  
mais  
à 01

montfaucon research center  
ARCHIVES  
N° 2  
Belfond

LES CRAYON

les crayons



SOPHIE PODOLSKI

LE PAYS  
OÙ  
TOUT EST PERMIS

*précédé de Biologie par Philippe Sollers*

PIERRE BELFOND

---

3 bis, passage de la Petite-Boucherie  
Paris, 6<sup>e</sup>

Le Montfaucon Research Center, créé en 1972, a déjà réalisé :

*Deux films :*

*Los Cargadores.* Lima, Pérou. (Joëlle de la Casinière, Carlos Ferraud.) 16 mm noir et blanc, 22 minutes, muet. La première partie du *Roi Henri IV* de Shakespeare (une analogie). 16 mm, couleur, 47 minutes, sonore. (Joëlle de la Casinière, Carlos Ferraud.)

*Trois livres :*

*Projets 69*, Alberto TAVARES, 48 pages (fac-similé).  
*The Yellow Book*, Olimpia HRUSKA, 144 pages (fac-similé).  
*Le Pays où tout est permis*, Sophie PODOLSKI, 280 pages (fac-similé). Quelques pages de ce livre ont été reprises, (en fac-similé), dans la revue *Tel Quel*, n° 53 (printemps, 1973).

Le Centre prépare deux films :

*Beach Combers.*  
*La découverte du Nouveau Monde.*

et publie trois livres, en 1973 :

*Le Pays où tout est permis*, Sophie PODOLSKI (Pierre Belfond).

*L'Oiseau dans la main*, Mina BOUMÉDINE (Pierre Belfond).

*Absolutamente necesario*, Joëlle DE LA CASINIÈRE (Ed. de Minuit).

\*  
\*\*

Pour obtenir les livres ou des copies des films de Mont-faucon Research Center,

écrire :

*pour la France* : BRUNO STEVENS, av. de l'Etang-La-Jonchère, 92 Rueil.

*pour la Belgique* : Claude ZEIJLMANS, 194, chaussée de la Hulpe, Watermael-Boistfort.

*pour l'Amérique latine* : Carlos FERRAUD, Apartado 546 Lima (Pérou).

## BIOLOGIE

l'expression prendre son pied est récente principe de versification tourné à l'envers je voudrais souligner que l'événement sur la page n'arrive jamais isolé reste à fond dans son ombre un arbre ne doit pas cacher la forêt les paroles dit artaud sont un limon qu'on n'éclaire pas du côté de l'être mais du côté de son agonie et encore on ne reproche pas à un écrivain un mot obscène parce qu'obscène on le lui reproche s'il est gratuit je veux dire plat et sans gris-gris et encore je ne supporterai pas éternellement que la sexualité universelle me carapace et me draine de la tête aux pieds voilà c'est tout à fait clair maintenant aucun vagin cuit recousu aucune fesse entrecul ne pourra barrer nos naissances donc elle dit la vie est castrante la mort décastrante formules condensées le rythme pense tout seul souffrance et encore souffrance

ne prenez pas votre air amateur du menu folie pour les autres ça part de l'intenable ça y reviendra quelqu'un qui a mal au-delà du mal qui jouit par-delà le joui est facilement aujourd'hui l'objet d'un encadrement nouveau style profs journaux éditeurs maquereaux politiques fils

de zofs sourds muets amputés en tous genres c'est qu'on en a marre écrit-elle encore marre marre d'habiter sur quelque chose de pourri et non seulement archi-pourri mais en plus sphérique amusante cette prétention théorique de broder à côté d'la pratique la pensée pour eux ne ressemble pas au tonnerre finalement ils gardent leurs intonations d'autrefois on voit bien tout de suite ceux qui parmi eux vont renaître rendez-vous au prochain cycle bonsoir elle dit aussi je vois dans mon cerveau et pas ailleurs même si ailleurs il y a j'en ai marre marre des cons des culs des bites des couilles marre marre pensez-y des culs des bites des couilles marre marre pensez-y quand vous f'rez vos petites cochonneries du jour dans la nuit le tout écrit-elle encore est de savoir comment un poème inachevé peut-il achever un poème inachevé pour justement être un poète cette glace ne se prend pas dans la main le vice d'écrire au service du vice libre vice au service de la liberté vous ne croyez pas vraiment que la vérité va se dire en clair tout de même ceux qui le prétendent sont employés par la reproduction sans raison l'espèce peut en devenir élastique après tout le cerueil est à peine plus grand qu'un étron j'ai la manie dans mes rêves d'ouvrir des fenêtres voilà pourquoi j'aime ce livre qui n'est pas un livre quelques débiles croyant en majorité qu'il y a des livres ou encore que leur tête existe mais la faux passe est passée repasse chaque phrase aiguisée courbe tranchée la méthode consiste à ne jamais être d'un seul coup lucide oui exactement comme si on avait plusieurs vies d'un cynisme absolu un système d'auto-régulation crache ton venin et autres conseils d'urgence parce que voyez-vous il est temps drôlement temps dans le temps de sauter à côté mais oui juste à côté de vous-mêmes je ne veux plus voir personne

assis couché debout comme autrefois dans la loi nous n'avons jamais été des écrivains et pas non plus le contraire la musique dit beethoven est une révélation qui dépasse toute sagesse et toute philosophie de nouveau je vois la cour jaune

*philippe sollers*

*Les cheveux du soleil sont nos mains aussi.  
L'écriture pompiérisée tout signe alarme continue.  
Lettre à tous les mondes. Vous êtes tous des cons - ou  
bien vous êtes pas défoncés ou vous flipez comme des  
cons - parce que c'est ici une planète de cons qu'on  
comprendra jamais et on y comprend rien à rien. Est-elle  
femme ou démon. Est-ce démon ou femme - le suicide  
(développement) philosophiquement jamais étudié -  
pensez à dialoguer en vue de synthèses (perspective  
vraie ou fausse) ce que la parole avec la pensée n'a rien  
à voir avec notre organisme d'aucun autre fonctionne-  
ment de notre connaissance. La parole est une hystérie  
qui relève de la frustration qui par ailleurs la compense.  
Vous êtes si loin. Soyez sage - planant - à bientôt -  
l'herbe est dans le tiroir - il faut que vous sachiez rude-  
ment bien ce qu'il va advenir de vous pour que vous soyez  
si peu sûr de vous ?*

On lui avait demandé d'ajourner la totalité des routines  
des postiers - on a vu qu'il était à l'acid - on le lui  
demandait il prenait des mines effrayées et grotesques  
mais il se dédoublait de son bourreau lentement la  
persévérance lui a appris à s'interdire de faire des fautes  
d'orthographe - on l'a vu se dire qu'il allait beugler - il

a pris son pied à la lettre. Nous rejoignons les rails du train avec les fils télégraphiques - quand on commence à maigrir la fumée s'évapore en vitesse - 50 pages de dynamo 13. Lorsque passe le plaisir le respect doute de lui - le plaisir prend sa forme - donc la chose plastique s'y fait ainsi que la chose acide permet de rôder l'acidité de la vie plastiquement. Et que nous - les bons et les justes nous nous sommes fait tant de mal que nous sommes ensemble loin au-delà de la douleur - les effilochés perdus accrochés aux filaments du désespoir - le corset prude dégringole des saules pleureurs. Le répondeur lui annonce sa bête défaite - le jambon danse encore - bientôt la péniche shilum dépourvue de ville pourrira Doctor Ship dans ta valisette il n'y avait pas que des chaussettes sales. Dans la Kasba Noisette promenait le sèche-cheveux tandis que les veuves noires qui parfois portaient du grenat s'affairaient autour d'un aspirateur pour en défaire les nœuds - tes mecs se disputaient pour quelques plaquettes d'opium concassées. Il voulait dormir dans le vestibule - sur le palier - dans le lavabo pour y faire couler le sang de tout le visage ôté du masque abondamment - tranquillement de bonnes mains ont délacé ses bottines les ont mises au fridge dans le compartiment des glaçons - alors tu le bouffes ! zap - ada matepé elasdas matelas épédas pédérastique. Ils se promènent main au cul galerie de la reine - le petit bonhomme barbu, grincheux, touffu, hirsute, verdâtre, en gros velours, une petite caisse de violon grisaille sous le bras - les attendait sous la dernière colonne - il leur joua « Pleurs d'amour » de J. Hendrix - puis brusquement son violon s'est changé en bicyclette combiné avec une mitrailleuse. Dans les structures des lits et des parcs tout en barreaux émaillés blancs avec l'aide desquels les petites filles se

branlent et dans la cave sur le foin les chiens les lèchent assoiffés et tout ne leur est qu'agréable. Monsieur le cheffffff de gare je suis le fantôme je vais vers le soleil car le paradis est au creux de ma main allez tremper vos dinettes ma chère - strophons-nous l'amirale - tantôt les choux à la crème sous l'armoire appelleront à l'aide - hep TAXI ! toi Taxie pourrie tu ne cesseras donc jamais d'assassiner nos Suzies des icesrooms - car il était humble. Combien avaient vu avant que ses yeux ne voient - je t'en beurre une longue sous l'ombrage de la fougère. Mais il faut que je m'en aille de ces pagailles ces bafouillages. Et puis tout à coup on se sent traumatisé par quelqu'un qui est là à côté de vous depuis quelques jours sans que la remarque soit dans les esprits présents - tu veux des sous pour prendre un tram - j'en veux pour acheter une crème glacée. HAHA nous sommes essentiellement lactiste - nous aimons notre chemin et si le chien du berger est fou cela ne fait qu'augmenter notre plaisir. EXIT - on ne peut s'en aller de chez les plaisanciers qu'il y ait balcons et terrasses - qu'il ne faut ni laisser déborder les cendriers ni laisser les ampoules mortes sévir tout comme vous ne jetterez pas les fauteuils ni les armoires par les fenêtres - les bretelles rangées ne seront plus mélangées avec les cinglés - car la seule vie est une vie d'amour. Défoncez-vous les uns les autres - il n'est pas nécessaire d'avoir un jus de citron pur avec de la glace et du sucre et un joint académique avec un long filtre arôme mentholé - défoncez-vous la gueule les uns les autres il n'est pas besoin de cachette ni de flipage collectif - deux lèvres comme deux filets d'une matière plastique quelconque - de même pour le clito - le chat hérissé comme une angoisse encombrante - tu ne fumes pas le joint avec moi - je suis là - je suis là pas ici. Les figues se mangent fraîches aussi

figues et dattes - cerises - sinon les voleurs tuent les gendarmes - ils mangent du cheval - et ne parlent jamais - ne disent pas un mot - du mythe au folklore ils passaient à la légende de l'avion au tapis volant - au train - ils préféreraient le rythme - *la guerre d'Israël vous souhaite bonne année* - MAO est jeune déjà AGE il est le plus fort - la Chine avance - O l'a dit - la télévision en couleurs le dit en toutes les couleurs - quelques phrases se marmonnent en noir et en blanc - *dans tous cas ils n'aiment pas ce qu'ils disent ces gens-là. L'épingle de soleil* savait que *quand la lune est pleine de l'autre côté elle est noire* - les petits monstres de rapidité grandiosement superbes sont verts translucides - transe-LUCIDE - ils ont les yeux verts scintillants ils emmènent avec eux des avoués - j'en suis persuadé - il est parano - il aime qu'on l'encule souvent - ça lui rappelle son père - il a le cortex solide - mais ses guiboles se fatiguent - car un marcheur - ses jambes de coton - les muscles de ses mollets tirés lui font mal il le sent - sa vie sera courte car il se souviendra - il aura écrit - beaucoup ri - pris son pied dans des crises de danse - de fumette - de gueulades - *de dégueulade* - il écrira encore - il est prisonnier - il n'aime pas écrire - il dessine souvent - il se ballade comme un seigneur - il plane - ça il plane bien. Ce que les gens écrivent - ils le savent - on leur a enseigné comment l'écrire - de toutes les manières - ça pue. Il a perdu qui perd gagne - l'espace n'a plus de valeur - pourtant on m'a enseigné tant de valeurs que j'ai dû en retenir qui avait un rapport avec l'espace - mais le temps l'a emporté - dans l'espace - ex passe - couloir - il y a gens qui touchent tout c'est bizarre - dans l'espace - temps. Moi j'aime les philosophes qui aiment les soft-machines - les machines molles - les crèmes glacées - quoi ! du SPEED dans cet acid - crimez-nous

ces engins - la barrière de bambou va céder sa crise de phosphorescence - le noir ? joueur de bangos va s'en aller coucher les palmiers - donner les palmes à manger aux oisillons exotiques aux couleurs rares comme la télé en couleurs pour daltoniens. Il y a du vert tout le temps et on peut changer le bleu au rouge et le rouge au bleu en passant par tous les oranges fluorescents quelquefois il y a des flashes de jaunes acides. Qu'est-ce-qu'ils disaient ces gens méchants elle s'appelait Chantal - vous comprenez pourquoi - non il n'y a pas de coca cola ici - vous avez mis le frigidaire dans votre bête sandwich dans lequel il y avait des poils de chats dans une tache de sang - et chaque fois que j'ouvre une allumette ronde en papier très fin fort comprimé trempé dans la cire je m'attends à voir une petite écriture qui me laisse lire : « Je travaille depuis cinquante ans dans la fabrique de ces pochettes d'allumettes.

Ça réage toujours

FLIP - dessus - schizer ici

faut pas freaker là

tous les soldats ne sont ni courageux - ni fiers - ni guerriers téméraires - quelques-uns sont téméraires - tous sont crétins. Ils auraient voulu connaître la petite guerre ils sont déçus - puis les insectes à regarder - c'est gai - c'est vrai que vous êtes peinarde - et puis les cyclothymiques on leur donne ou des barbituriques ou des calmants type librium - ou des amphétamines vitaminées type captagon - ou alors les deux en même temps. Il est mythomane il a ses cahiers dans son bureau - ses dossiers sont soigneusement rangés dans des tiroirs d'ébène - les deux dossiers posés sur le tapis vert portent titres : le premier « ma mythomanie » - l'autre (plus petit et plus grand que la largeur de son épaisseur). La chaussure que

j'ai enfermée dans une cage crissante tant je l'adore - elle est ma seule passion platonique - j'aime boire de la bière et lui dire en la regardant - je t'adore - je t'adore - je t'adore - je t'adore comme tu ne dis rien tu es loin plus jamais tu ne marcheras - je te protège... Sa femme est nymphomane tout le temps elle chante : NE M'APPELEZ PAS NOËMIE NE N'APPELEZ PAS NOËMIE - JE SUIS UNE FEMME - JE SUIS UNE FEMME mais je suis aussi un clochard debout parce que je suis saoulé de came - de bonne merde - et en plus je marche sous alcool. Je crois toujours que je vais apprendre à vivre ! Qu'est-ce que c'est ? CHHHHHUT - (et j'ai fait je fais je ferai des bêtes livres pour me faire chier parce que je n'aime pas lire - même en prison j'écrirai). Tu n'aimes pas le sarrasin ni le riz car tu sais que la révolution culturelle ne se fera pas dans les usines - ça manque d'impact ce que vous affirmez Monsieur - l'acteur en famille au théâtre en gros plan - il fait soif ici - ces couleurs sont là pour augmenter notre soif et nous amener à boire - l'allucinettes - il y a des temples et des projets de maisons ludiques - les architectes géniaux il y a tant et tant d'ingénieurs et de polytechniciens ils VEULENT DE LA lumière pour agrandir leurs pupilles... Sexéfié machine - sexe déifié - Neil Young doit avoir un répertoire de groupies assez étonnant - les birds - intimidés bou - bou - bou - bou - que dit rossignol enchanteur oiseau de bon augure - de courtoisie à mort et pour tuer il faut être calme - à l'époque Ming - aujourd'hui - j'aime vraiment la pop music quand il y a wawa langoureux et qu'on entend - kilo - Mexico - sunshine thank - you - she said so - my way is my life the only life its a love life all right man and a music life too - des choses comme ça. Il prend prend son pied ce mec sur scène - tu trouves que je conduis mal - qui est dans cette voiture - Berck

t'es déplanant et tu ne me fais vraiment pas flipper - le feu - le feu - le chili - bilan provisoire - savant soviétique - tour de France aérien - championne de fleuret - Florinne a une angine blanche nerveuse elle se dirige vers l'oubliette - les escaliers ne font que revenir vers des endroits qui se ressemblent ils sont vivants - je suis dingue mais pas fou la marche de Suza vous y mettez les paroles que vous voulez y mettre - ma mère a raison le bonheur est au bout des doigts - quels plaisirs je prends à l'ouvrage je suis toute en nage... spécial a round star - all right with me - strangly - you attract to me - you free - with a round chip - a round lip - all right with me - without you baby - around you - let me high - sunshine - baby please come back - all the day let me high - getting better all the time - people say she is crazy but she is lazy too - I just can do now - go now - no now - il en peut plus lui - c'est la vie. Il ne pense qu'à fumer des joints tout le temps - un petit joint avant d'aller dormir - c'est chouette - à qui est ce chapeau sur le lit - eau sur le lit - ôte ce chapeau maintenant - il est rose comme du sucre fondant dans le poulailler - poule à lier - pull entrance - poule en transe - fiente de l'esprit les jeux de mots - tu es printanière - comme tu y prends garde - cromda - cromda - ripalo - plus jamais ici on ne verra les ascenseurs - on prendra les étoiles - j'aime boire les shilums au soleil - je plane bien - non mais je sais planer - j'ai envie de trouver des vêtements - mais il n'y a rien dans cette malle - regarde ce que j'ai trouvé ça me tourbillonne vachement c'est magnétique - c'est pas électrique ça devrait être plus coloré - la lampe orange clignote devant le miroir. Elle dort dans le lit drapé - habillée d'oranges - les amis circulent - la musique tue leur voix - un d'eux la réveille - déplie un papier blanc et verse un peu de

paillettes ressemblant à du savon efficace - sur sa langue - elle dit en souriant - s'étirant - c'est bon ! - elle est mulâtre - elle a eu un coup de pompe - le thé est fait - il est trop fort - l'un d'eux dit : « ce qui m'obsède en ce moment c'est la lèchette » - elle doit adorer se faire lècher - feuilles de rose retourne l'acétate - ils mangeaient ces fripons - ces galopins - à - pied des tartines de marmelade grimaçantes sous une tente de toile orange dans laquelle il fallait ramper sur la terre et les touffes de gazon usées - c'est pour ça que Cactus est un bon disque - sain - très très sain s'il ne vous dérange pas - car ne vous gênez pas si vous avez des complexes - ayez-en - dynamisez-les - c'est beau l'extase - mais la réalité ainsi que le rêve ne sont pas mieux que les deux ensemble. Travailler fatigue ou bien on en meurt - ça m'arrive une fois tous les ans - j'ai à peine quelques années de plus qu'une dizaine d'années - mais je sais que je suis déjà très vieille et que j'ai passé le seul âge où l'on est adulte. Dans toute cette enfance mystique - iconographique - Jésus-Christ super-star - pourquoi le ciel est-il si loin de nous parce que si on y était on ne pourrait pas le voir - en vérité - en vérité la fenêtre j'y repose ma douce âme - on ne peut imaginer combien une fenêtre peut être maître de son lieu d'observation - black window - black widow - vous - vous m'avez pris mon joint - now I go smoke a littl' pipe - sunshine strawberry - une pipe de reine une pipe de DIEU - à mort les canaris - les bambinos - les seringues en panne - là - dancing - c'est le temps pour danser. Je suis guérie vous m'avez envoûtée et êtes passible d'amendements - vous n'aviez qu'à dire que vous aviez dépassé la ligne jaune - les cavaliers dans les falaises disparaîtront - ce sont des paroles verbales - non c'est une diarrhée vervale - je ne veux plus connaître de mots

je n'arrive pas à ne plus en connaître - nous ne sommes pas des animaux - nous sommes des hommes tu prends tes tournants trop larges - le pied - le pied - quand même elle a une voix - la table d'op roulant dans le couloir verdâtre carrelé blanc - cette odeur d'éther - le pied - le pied - le bruit de l'ambulance me reste dans les oreilles - qui a commencé la bagarre - appeler le geôlier - défaites ces nœuds - enlevez ces baxters - faites un joint - allez faites un joint - on crève ici alors va chier. AHHH elle est vicieuse - elle parle de noisettes - travaillez pour nous avec quels pieds quelles mains - (tu vois bien que je veux vivre encore) - pas crever maintenant - A C I D - S P E E D - H E R O I N E - quelles sont les drogues libres seulement morphine - même pas d'opium - ce n'est pas vrai - cela n'a pas d'importance - ce n'est pas plus ma libido que mon idiosyncrasie - cramoisie - bergamote de chatotte chaude et gluante - pourrie et corrompue s'exprimant avec facilité. Roque une tour - oui mais de fausses perspectives - on tombe dedans comme dans le château fort plein d'attrapes et de blagues à qui nous devons prêter concours - c'est notre devoir que d'aimer la musique et les gens qui en font et l'aiment vraiment - quand ils s'y mettent - mais ils s'y mettent ils s'y mettent. J'ai deux grands narguilés à Paris - c'est solide Râñâ disait le prince où est mon narguilé - je sens que je vais devenir le plus grand de tous les grands poètes qui ont compris - parce qu'à la fin quand tu as bien senti que le sang coule tu ne peux t'empêcher de comprendre si tu as senti que tu as compris. Amour - priance élastique étoilée il en prend il en prend ça lui fait rien tous ces produits tous ces bruits - ces grincements - ces chuintements - toutes ces dégoulinades de pensées creuses - tu vas prendre un bain berceuse - la vie romaine - tu com-

mences à avoir la peau douce - viens voir - c'est fantas-  
tique - cette planète érotique en odeurs de couleurs -  
tu rêves - mais je ne te tuerai pas quoi qu'il en soit des  
stupidités charnelles qui mènent aux déboires exaucés -  
j'attends d'être délivrée et j'attendrai - jusqu'au jour où  
je le serai. O seigneur de nos entrailles - donne tes bons  
d'essence - on les filera à Bill - enfin bile - sexe - boire -  
bouffér - les asperges de Marie-Rose - elle voulait vendre  
son vison - Tytgat le jeune peignait une bonne femme  
enlevant un vison doublé de jaune - la fille supermaigre  
dans un pull beaucoup trop grand plein de poils - de plis -  
de trous - de plèques - madame - une longue gueule balance  
des grands cheveux. J'avais dit à tous sa pine est une  
montagne - JE - je - je l'aime beaucoup - c'est la bonne  
combine qu'on voudrait voir se monter - la pine - il y  
aurait plus de gens qui nous feraient des bons flashes -  
on apprendrait à laisser tomber les autres. Au bureau  
depuis quarante cinq ans enlever les épines des pieds et  
des mains - de ces personnes - jeux de pieds - jeux de  
charcutiers - jeux de vilains - jeux de mains - on se  
tirailleur - c'est plus batailleur - allons-y allons zo - poil  
contre poil ça fait pas de mal - ça va ça vient ça fait du  
bien - ainslies - valpollicella - conalleni - Ketchup - kings-  
burn - loveburn - Doudou - Kirstoff parle même anglais.  
Il ne voit rien au-delà du froid - c'est pas le pied tout le  
temps - ce chien pourquoi il pisse toujours ici - puis  
alors le type te dit qu'il t'aime beaucoup et que vraiment  
il t'aime - que tu es beau - que tu exerces sur lui un  
pouvoir de fascination irrésistible - que tu dois absolu-  
ment le revoir - qu'il roule les joints comme personne.  
Taré le mec - il aimerait descendre descendre lourdement  
les escaliers rustiques dans des films de cow-boys - et  
déménager d'un appartement bizarre à l'autre - pleuvi-

nette - devinette - fumette - grimpette - violette - chaus-  
settes - fourmis dans le miel - *alcools* sempiternels - le  
café avec un sucre ou deux - ces scorpions - bien arrangé  
toi - dans un monde de cerveaux - on dirait des cerveaux -  
(avant que tu ne sois venue j'avais pas le gaz). Mon  
liquide vert se trouble dans mes oreilles je sens que je  
perds l'équilibre - un arbre - vite un arbre peint en rose  
comme j'aime dans le vert acide tendre comme le rose  
acide - politique des nerfs - politique intérieure des nerfs -  
guerres civiles - C.I.A. Vivre avec toi. Vivre avec toi.  
Vivre avec toi. Tu es un con de pleurer parce que je suis  
morte - brûlée vive dans un accident de motos - tu sauras  
que tu m'aimais. Le dalmatien - passé à l'eau de javel -  
il est moins taché - tu le veux - qui veut ce joint - j'en  
meurs - je vois que tu crèves ça me fait plaisir - je ne  
parle pas le fascisme - je ne suis pas politiquement com-  
plexe - intellectuellement supérieur - supérieurement  
intellectuel - les intellectuels sont des emmerdeurs - troc -  
choque là où ça fuck - alors tu l'as bien fucké - le yaourt  
avec le citron c'est bon - il faut mettre le sucre d'abord  
comme pour le jus - ça constipe - mal aux pieds - trop  
dansé - nouvelles chaussures tressées - le noir au banghi  
velours bleu - l'écharpe d'une beauté suprême en soie  
blanche - les chroniques sociales. Sartre à cinq ans -  
j'imagine le général Dourakine s'écriant il est défendu  
de boire l'eau des aquariums - lisez des histoires en  
buvant des jus d'oranges dans les buffets des gares -  
ayez bonne apparence pour les enfants sans pitié. Nous  
les génies on est des lents surtout quand on est voya-  
geur - regardeur - *visionnaire imaginatif* - super super  
cult - ne méprise pas la cuisine - qu'est-ce qu'il y mainte-  
nant vous avez décidé de me noyer complètement dans  
le trip de l'église - mais fait-il jour ou nuit - communi-

cation - je n'aime pas la communication les oiseaux sont dégoûtants ils n'arrêtent pas de parler de pieds formica crispés sur leur rapidographe. Elles lisent dans le noir toutes les deux sur un grand matelas aveugle - des chiures que tout ça - rognures d'ongles - râclures de tapis - boutonnières dans le citron - tronc - tronche. Avant de partir en Colombie il m'a donné sa carte du Thalamus - il m'a dit - c'est très gentil mais il n'en ferait rien. Les gens ont peur de moi ils ne veulent pas me donner l'adresse ils veulent des camionnettes moins défoncées et des autobus moins évanouis en fumeries - ils ne chient pas partout et ne volent rien - ce sont réellement des braves et des justes sans mécènes - ils ne jouent pas au poker ni au poker menteur ni au strip poker - ils n'ont pas d'armes sauf parfois un accordéon un saxophone - une guitare électrique ou un orgue ou une basse - aucune flûte traversière ou une bonne bite volante - volez - volez - voleurs d'enfants - ouvrez - ouvrez épistolaires. Le facteur est-il déjà passé girovague ? - Il est 11 h ou 1 heure ? il est onze heures ou une heure ? J'articule - ne me reprends pas mon artichaut tu nous la fais cette folie ? Ne tords pas cette bouche - arrête cette gymnastique va dormir - dors - ta vie on te la paie avec le sang des morts. La violence - la soudaineté - la franchise - et l'euphorie du mouvement ont ouvert une brèche dans toutes les institutions, organisations et corps professionnels de la société - la structure pyramidale de la hiérarchie a permis à la contestation de l'ordre établi de toucher les cadres, les fonctionnaires ou les journalistes, les plus compromis et les plus impliqués dans le système. Cachez-vous la pègre arrive - la foule rouge - massive - NE SOURIEZ - ne souriez pas trop tôt - ne renforcez pas trop vite les rangs des CRS ou des

curés. Tolérée la propagande anarchiste équivalait au suicide - vieille bossue pleine de longs fils de moustache - Bêêêêêêck - on déchire du scotch tape - elle a un problème, mais elle n'ose l'affronter - je plane bien - évidemment - on n'ose voir mado moon de près elle cache un venin trop dangereux - le petit prince dans la montagne - ses femmes ont les cernes pleins de petits œufs de serpents venimeux - elles font de l'élevage - ceux qui ont un décor transformable quant à leur désir - et ceux qui n'en ont pas du tout. Il prend son pied avec ses cheveux qui lui balaient le cou - mordre les croissants aux noix avec des pinces de langoustines - la lune est un bête organe d'un mauvais goût tel qu'elle nous fait flipper comme des lunatiques cons comme la lune. Je ne t'aime plus - fous le camp - tu es pernicieuse - saloperie - crasse - va élever tes serpents ailleurs - emmène ta baraque - donne-nous ton cadenas - que reste le foutre de cette folie de merveilles - vos angoisses anxieuses ne vous concernent pas - elles vous encombrent avec leurs vibrisses - vilainies de carapaces - en trombe. J'aime bien quand les gens se retrouvent à l'aéroport - surtout quand il fait rose d'un rose puénil opaque. Cette créature licenciée pouvait-elle être douée d'une quelconque noblesse - you drunken sailor - no, I am agony - parmi les éléments qui nous aident à retrouver le cours véritable de la civilisation dans le monde, il y a une importante catégorie de données que j'appelle survivances - ce sont des processus, des coutumes, des opinions etc., qui ont été charriés par la force de - qualités - l'habitude - jusqu'au cœur de la nouvelle société - une culture plus ancienne à partir de laquelle une autre plus neuve a évolué. Les calmants font redescendre le speed - aimez les bruits que les gens que vous aimez qui mangent font - néanmoins

vous pouvez leur dire si vous en avez envie - arrête tes bruits de chiottes d'égouts bouchés - si les klaxons vous dérangent mettez-vous une boule quies dans l'oreille - un écouteur dans l'autre - c'est plus économique que de porter un casque. La religion des Sémites pour lui - l'important était de gratter et de déblayer la surface de l'histoire des moellons et de la poussière des cultures sauvages contemporaines - pour mettre au jour les grands courants créateurs qui ont dans la société moderne une fonction vivante - et qui montrent par là même qu'ils sont des produits de l'évolution - d'où la colère - sans cesse renouvelée - des prophètes de l'ancien testament contre les formes creuses - extérieures - qui remplaçaient - l'humilité - la contrition des cœurs - dès l'époque du premier conseil de Jérusalem - les apôtres préconisèrent une interprétation spirituelle de la sainteté. Ils considéraient le sermon sur la montagne comme la contre-partie messianique de la loi mosaïque - cordoue - si l'on mange sans le savoir quelque aliment pollué par le sang ou tout autre chose malpropre - ce n'est rien - ce n'est rien - mais celui qui le fait consciemment devra faire pénitence - selon le degré de pollution - la magie à ses origines dans l'expression des émotions de l'individu - la passion - qui crispe les traits et conduit le magicien à taper du pied ou à tendre le poing - et finalement - la croûte - la croûte extérieure - devenue rigide - fait scandale et provoque de nouvelles révolutions - puis ton livre - tu n'auras pas le temps de le finir - parce qu'on va te le piquer - tu sais bien que je jette tout à la poubelle. Les bas-côtés de la route rafraîchissent l'haleine poubellienne - parce que je te regarde mon âme - tu es deux fois et ton image en moi - Lao-Tseu je m'en fous - je préfère la flûte Leucémia's trip dans la rivière très loin que j'entends d'ici - la seule

chose que j'ai réclamée dans ces maisons de magie c'est l'anonymat - car d'être payé même en nature - pas question - sa fille s'ennuie partout - c'est sa seule qualité - en plus elle dégueule - elle répand ses règles dans les draps de ses amis - mais leur laisse vingt francs pour le lavomatic cela leur rappelle que les draps étaient sales - histoires de petits vers blancs qui flippaient partout - tant que c'est dans le cœur et pas dans la tête ça va - did you like the twist again? Je ne suis pas ici pour être plus fort que vous - seulement pour être plus fort que vous - je n'aime pas travailler - avec le doigt de quelqu'un que je n'aime pas sur la hanche - jardin de la liberté - je me situe plutôt dans le trip - papillons de nuits - vers luisants. Oui tu nous aides tu nous aimes - encore maman - moi aussi je t'aime beaucoup dans ce dédale de sentiments - on les tuera tous - nous vaincrons - nous avons vaincu - (APARECIERON las pruebas categoricas de que se habia hecho de las residencias estudiantiles de la Universidad Nacional, un arsenal de elementos bélicos, en las Fuerzas - Armadas. Dichas pruebas no han sido desmentidas. Por el contrario, confirman agresivas declaraciones de algunos cabecillas de los motines recientes en el sentido de no reconocer valla etica o juridica de ninguna especie para imponer el poder estudiantil y para hacer la revolucion. No puede caberle a nadie la revolucion menor duda de que nada au KORIZABA al gobierno a tolerar la subsistencia de senejante estado de cosas. Su deber era el de liquidarlo, asifluera llegando al doloroso extremo de suspender la labores universitarias - Doloroso en verdad, y contra el cual, durante años, hemos interpuesto todos los debiles recursos al alcance de unos periodistas independientes - pero sin duda mucho menos doloroso que

el torrente de sangre que hubiera regado. El suelo colombiano como fruto del uso de los materiales belicos por manos demasiado expertas - ya antes se habia hablado, con un simil de facil ocurrencia, sobre explosivos, tratando de la situacion universitaria - habia y hay aun - en los claustros - multiples explosivos emocionales y psicologicos. Marcusse - leido por muy pocos - asimilado por minos - ofrece pretescos inagotables para justificarlo todo en el orden de destruir la sociedad - la revolucion cultural china es ostro modelo para los grupos subversivos - Acabo con todas las escasas libertades de su pueblo pero puede invocarse para combatir como a un regimen represivo que respeta todas las de los partidorios de cualquier ideologia - ASPECTOS DE UNA CRISIS. Todo il mundo parece tener su propria opinion acerla de como resultado la operacion de LAOS. La administration ha indicado que esta enteramente complacida con la incursion Y que todo resultado conforme se planéo Los informes de prensa son menos optiminos y algunos reporteros han ido tan lejos como hasta describirla como una derrota. Una ves mas el probe pueblo norteamericano no sabe a quién creerlo diga tal como es...) ce qui s'évapore en fumée pendant que j'écris (ce que je ne veux pas écrire) - il faut que l'on sache qu'il y a des génies troublés par le fait de l'être - sans pour cela en être coupable - de sales habitudes intellectuelles physiques - c'est vrai Cactus tu te sous-estimes - moi pas. La porte - la grille - le sein de la fille - une sainte femme - devait être traitée avec le plus grand respect quand elle rendait visite au village. C'est ainsi que le liquide où avaient baigné ses pieds (électricité liquéfiée par auto-régulation de magnétisme) passe de main en main dans un récipient spécial en argent - toutes les personnes présentes en

versent dans leur main droite et le boivent - le traitant comme liquide sacré. L'assistance montrait ainsi qu'elle élevait cette femme au rang de déesse et non de simple mortelle - de toutes les manifestations de respect par la pollution - la plus étonnante - la plus fréquente aussi consiste à utiliser la bouse de vache comme produit de nettoyage - on dit parfois que les vaches sont des dieux - ou encore que mille dieux habitent - la bouse de vache comme tout autre excrément de tout autre animal - intrinsèquement impure. Elle peut en fait souiller un dieu - mais par rapport à un homme elle est pure - LA PARTIE LA PLUS IMPORTANTE DE LA VACHE ; LA PLUS IMPURE EST SUFFISAMMENT PURE PAR RAPPORT A UN PRÊTRE BRAHMINÉ POUR DÉLIVRER CELUI-CI DE SES IMPURETÉS. Nous sommes essentiellement des lactistes - je n'oublie pas saint Paul dans les chemins rocailleux. On s'habitue très vite à lire mon écriture.

Epoque - si cela est vrai il y a un gouffre entre nos ancêtres et nous - entre nous et les peuples primitifs - Leur foi s'en trouva ébranlée - Raison et foi semblaient définitivement brouillées - à moins de trouver une nouvelle conception de la religion - folie libre - dans l'armée des clowns du théâtre métaphysique en plein cirque - les diables - les démons - les avorteurs - les monstres l'entre-tiennent - SPA ! SPA ! SPA ! SPA ! SP - Vichy - Vichy - Vichy - célestin de la reine de la plus haute montagne qu'on cherche et qui n'existe pas - prenez garde à la petite fille de miroir qui vient vous voir - car aujourd'hui elle est très belle - toute la nuit le tailleur coud et brode devant sa demeure d'étain. Libre - vice - libre Service - Libre Folie - on était taré dans nos pays d'éducation. Si l'on veut on peut y rester - on peut y rester - ni MONTAGNE NI OCEAN N'ETANCHERONT ma soif - Nathanaël où

avez-vous mis mes effets ! L'effet de l'effet - de l'Effet !  
- mes effets - ce CŒUR FOU QUI JOUE DU BANGO -  
Dans ma poitrine je le tuerai avant eux - un jour on entrera  
chez nous en disant « vous riez bien sagement » - mais  
un peu trop fort - trop loin on vous mettra la camisole de  
force - alors que pourtant vous ne riez que dans votre  
cerveau. Ma petite un jour tu vas te faire casser ta petite  
gûeule. Juge tu n'y peux rien. Alors qu'on m'encule -  
qu'on m'encule - moi ce qui m'obsède c'est la lèchette -  
c'est pour ça que j'ai toujours envie de crème glacée - de  
joints - de bonbons - et que ça me repose de faire des  
pompiers aux messieurs qui ont des couilles pas trop  
traumatisées - ni conditionnées de façon à ce que - à  
peine le travail commencé tout le foutre se répande par-  
tout - ou alors ça ne bande pas et alors il faut faire de  
beaux joints tout le temps. C'est autant pratique et péril-  
leusement vrai - il admettait que nos actes et nos croyances  
ont encore en ce temps un côté fossile - comme un appen-  
dice pétrifié, dépourvu de sens comme accroché à notre  
art de vivre.

Et toujours l'homme a devant lui un idéal inaccompli du  
bien. Bien ! - qui n'est autre que Dieu (Dieu est dans la  
vitesse) GOD IS IN THE SPEED. Idéal qui lui apparaît  
sous différentes formes selon son degré de développe-  
ment ; et les coutumes et lois grâce auxquelles se réalise  
dans la vie quelque chose de semblable à cet idéal -  
sont dotées d'une autorité divine. Les chroniques sociales  
d'une vache dont les parents étaient un lama cracheur -  
ne sont pas seulement projetées - imprimées - télévisées  
- enregistrées - mélangées - critiquées - en dernière analyse.  
La philosophie de Green - My Ever Green Father  
- tend donc à se détourner de la révélation et à la fin de  
ses jours, il crut qu'il considérait comme l'essence de la

religion la morale par laquelle il la remplaçait - intellec-  
tuellement pornographique - mais cependant philosophi-  
quement détestablement incontestable. Mais ses Bio-  
graphes - Black et Chrystal laissent à penser que - tout en  
gardant la foi il frôla d'étrangement près la religion que  
prônaient les idéalistes d'Oxford. Il prenait du MAXI-  
TON - comme Nicolas de Staël - qui à la fin s'est jeté  
du petit mur longeant la croisette dans la Méditerranée.  
FREE CHURCH - Strange Udder Springy - free  
church - l'homme dans la cathédrale - Mac Donald appuyé  
contre la cheminée dit : il ne faut pas freaker là-dessus -  
il prend le plateau coupe le haschich - bourre un shilum -  
fume une petite pipe - passe un joint - se regarde à travers  
la balance dans le miroir - sans paysage - il vend bien son  
acid et son shit. Dans la forêt du lac des enfants noyés  
du père noyé, qui s'y était noyé - on ne pouvait faire la  
différence entre ses cheveux rouges et les feuilles rouges  
On fumait du Grass - une dame brune était assise sur une  
souche d'arbre avec un gros manteau de poils roux et un  
sac noir verni - Elle disait : « royalement - mille francs -  
capitalistique » - Cadix m'aime bien - c'est vrai Cadix  
même - ils sont de plus en plus dingue - le Thalamus va  
bientôt être fermé par nos amis de la B.S.R. Bon on va  
aller à la campagne car nous ne la supportons pas mieux  
que la ville - ce n'est pas vrai que le plateau de la ville  
nous supporte - Doctor Cadix Collabo - le joyeux luron  
en foire - ta mère fit un pet foireux et tu naquies de sa  
colique - TA MÈRE FIT UN PET FOIREUX ET TU NAQUIES DE SA  
COLIQUE. Elle se branle de plus en plus de mieux en mieux  
et c'est ta faute - à la fin c'est à cause de toi qu'elle a des  
crises d'hystérie - de folie - de troubles de la personnalité  
- des grossesses nerveuses en veux-tu en voilà. Puis t'es  
obligé d'en faire aussi - pour partager. Elle m'accuse de

tout voir fantastiquement merveilleux partout ailleurs que nulle part ailleurs pour elle - tu la dégueules encore - c'est sa substance la première - que tu as bu et que tu as chié. On ferme. On baise - on ferme - on baise - non - mais - on a de bonnes circonvolutions O - SATAN - O - SATAN - O - SATAN - O - SATAN - O - SATAN. Rapports étroits avec la pensée allemande - sa foi en la bible - l'expression - presse-citron - d'une révélation spécifique et naturelle - surnaturelle. La vraie religion prend racine dans les valeurs morales de la Communauté et cela depuis les temps les plus anciens. On trouvait des traces de la vraie religion même chez les plus primitifs et les plus égarés des voisins d'Israël, que tourmentaient les démons et les mythes. Vie sauvage - courir - ensemble - sexuel - le timbre-poste sexuel - sexuel - sexuel - sexuel - conceptuel - conceptuel - intellectuel - intellectuel - rationnel - rationnel - individuel - individuel - visuel - visuel. Elle nous aime - politique du terrorisme - politique des nerfs - une démonologie abondante. Démonologie iconographique - qui engendre la peur et des rapports stables et réconfortants avec le dieu de la Communauté - les démons sont l'élément primitif que rejette Israël ; les rapports stables avec Dieu constituent la vraie religion. Je ne surcharge pas le grand livre des grands amis de superstition. Depuis le commencement l'Eglise catholique s'est détournée de la tradition apostolique pour élaborer une conception du christianisme qui se résume en quelques principes abstraits et immuables en une série d'énoncés - leur acceptation intellectuelle suffisait à déterminer toute l'existence d'hommes qui n'avaient jamais instauré des rapports personnels entre eux et le Christ. Les saintes écritures ne sont pas dotées de ces richesses rédemptrices que sont le phénomène divin que sont la foi et la connaissance dont

chaque lettre est magiquement dotée de ces richesses rédemptrices que sont le phénomène divin de la foi et la connaissance. LES CHOSES que le MAGICIEN reCOMMANDE DE TENIR, SEPAREES sont celles qui - EN RAISON de leurs propriétés caractéristiques - ne peuvent être mêlées ou rapprochées sans danger. Il s'agit de maximes utilitaires premières FORMES des INTERDITS HYGIENIQUES ET MEDICAUX. Les poissons pourvus de nageoires et d'écailles sont admis par la loi - ils symbolisent l'endurance et la discipline de soi - tandis que les poissons interdits se laissent dériver par le courant - ne pouvant résister à la force du fleuve - les reptiles qui se tortillent en se traînant sur le ventre symbolisent les personnes qui se consacrent tout entières à l'assouvissement de leurs passions et de leurs désirs cupides - par contre - les bêtes qui rampent mais qui ont des pattes pour sauter - sont pures parce qu'elles symbolisent le succès qui couronne l'effet Moral. Le mariage de Reinette avec une foule d'hystrions. Donc à Central Park - n'allez pas la nuit - il sera dans une chaise roulante entièrement bandé de bandes Velpeau - portera des lunettes noires. Elle roulera les joints - le portera à sa bouche d'un seul geste - sans relâche - elle maniera l'enregistreur émettant sa voix qui raconte qu'avant d'avoir une chaise roulante et elle - ses joints - ses bandes - il vivait contre les murs des offices de distribution gratuite de soupe à l'oignon. Elle dit : SUIS-JE PORTEUSE DE MESSAGES ? EST-CE LE MESSAGE QUE JE PORTE ? - ON VOYAGERA... LA TÉLÉ... EN... COULEURS... SOUS... LE BRAS... ON... NOUS... JETTERA... DES... SOUS... APRÈS... LE... FEUILLETON... DU... SOIR - JAMAIS... ON... NE... VERRA... SON... VISAGE - TOUJOURS ON... SE... SOUVIENDRA DE MOI... TOUJOURS ON ENTENDRA SA VOIX. Ses parents n'en voulaient plus - ils ont fait de lui une Star de Pop Music - car ils

savaient qu'il était mieux que personne - les groupies l'ont démolli en l'obligeant à triper à chaque coup de hanche... d'où qu'il vienne. Elle est dégueulasse cette poupée articulée - d'enlever ses points noirs devant nous et de chiffonner vivement ses slips pour que le foutre sec craque. Il y a un animal dans ma tête - entre mes deux cerveaux qui a tout le temps une faim monstre - il est saoul de came - c'est un véritable camé - il n'aime que la musique - dirige tout - il est très intelligent - vivement que le printemps s'en aille - on entendra moins de musique classique cucu la praline à la con et de jazz. Non - je ne suis pas printanière parce que je suis solide je suis automnale et morbide l'hiver - ton air d'enzyme glouton Cactus - je ne suis pas envoutée - FREE - SCRATSH - DOM - ma peau est solide. Ils fumaient de solides narguilés et des petits joints qu'ils parfumaient avec leurs esprits. Il s'agit là moins d'interprétations que de pieux commentaires - car l'argument n'est ni cohérent ni compréhensible - le pied fourchu et la rumination symbolisent la distinction entre le bien et le mal - et la méditation sur la loi de dieu - STONY... CRAZY... DOG... NOT... OLD... FUCKING... people... HERE... AND...NOW... FUCKING TIME. C'est la vie - et ne viens plus chez moi exhiber tes dépressions nerveuses et tes suppressions ici maintenant - MOI je ne suis pas misogyne - mais j'ai horreur des angines que l'on ne peut soigner qu'avec des joints bien tassés - VIE SAUVAGE. Nous on sait vivre - NOUS, ON SAIT VIVRE - CAPABLES D'AMOUR - PLANE, DANS LA VÉRITÉ. L'art amour - l'amour art - plus d'artisanat - moins de castration - LIVING - THEATRE - t'as la musique - le laps - sang souchong - le sucrier russe - tous les encens de tes amis - tout est bien qui finit bien - Stérilité - pestilence et confusion - Confucius... Maudit tu seras dans la ville et maudit tu seras dans la campagne !

Maudits seront ta corbeille et ton pétrin ! - Maudit sera le fruit de ton ventre le fruit de ton sol ! - Maudit tu seras quand tu entreras et maudit tu seras quand tu sortiras !... Dans toute entreprise de ta main que tu exécuteras jusqu'à ce que tu sois exterminé et que tu périsses promptement - à cause de la malice - limace - de tes actions d'acteur - par suite desquelles tu m'as abandonné ! - Consommation fièvres - blessures - brûlures - sécheresse - rouille - caries - nielle... et tes cieux qui sont sur ta tête seront d'airain et la terre sous toi sera de fer. Qui aspire à être prêtre doit en d'autres termes - être un homme parfait - car tu FAIS RESSEMBLER les HOMMES aux poissons de la MER comme les CHOSES QUI RAMPENT et n'ont pas DE CHEF - le ver est le prototype et le modèle des créatures qui grouillent - tout comme le poisson appartient à la mer... les VERS appartiennent au domaine de la T O M B E... de la mort et du chaos... Nécrologia... Si les pingouins vivaient au Proche-Orient - on les considérerait comme impurs parce que ce sont des oiseaux sans ailes - Ils nagent et plongent autant qu'ils volent. Acte qui culminait dans le sacrifice au temple - un petit nuage apparut à l'horizon - grandit et noircit. Rendez-moi mon nuage jaune - on les couvrit de sarcasmes cyniques - comme nous sommes naïfs - quand il s'agit des croyances des autres ! Comme si les tribus primitives étaient peuplées - d'Ali Baba et d'Aladin qui prononçaient des formules magiques en frottant leurs lampes magiques - tu regardes le ciel étoilé - ouvert - tu la sens tourner - tu as l'impression de tomber indéfiniment dans la fourrure de la nuit sucée par les étoiles et ta parano ? Moi parano ! Les gitanes dans les grands magasins volent les habits imprimés ou brodés d'étoiles - héroticaca - héroticaca - héroticaca - faites-vous des

shoots de caca dans la tête - FAITES-VOUS DES SHOOTS DE MERDE DANS LA TÊTE... dans un monde fait que de cerveaux - il n'y a que le cerveau d'embêtant. Ils considéraient le sermon sur la montagne comme la contrepartie messianique de la loi... mosaïque (golgotha - mont du crâne) saint Paul faisait souvent allusion à cette loi - qu'il présentait comme une servitude et un fardeau... Après l'intervention de saint Paul - l'état physiologique d'un individu qu'il soit lépreux perde son sang - qu'il soit paralysé - n'aurait pas dû être considéré comme un obstacle - à sa pénétration dans l'église - les aliments qu'il mangeait - le joint ne parle aucune langue même s'il est fou... les objets qu'il touchait - les jours où il se livrait à tels ou tels actes n'auraient pas dû affecter sa condition spirituelle le péché était considéré comme un acte de l'esprit et non comme le fait des circonstances extérieures. Mais au début du christianisme - les intentions spirituelles de l'Eglise étaient sans cesse contrariées - les croyants résistaient spontanément à l'idée que les états corporels d'un homme n'ont rien à voir avec les rites - la notion de pollution par le sang semble avoir eu la vie dure - si l'on en croit certains pénitentiels de la première heure. A preuve - celui de l'archevêque Théodore de Canterbury (668 - 690). Alors j'ai dit que je n'avais aucune intention de loger ici - que je m'en foutais de ses bonnes femmes et le reste - et que la meilleure chose que ses gosses pouvaient faire c'est bien se défoncer la gueule comme ils le font - plutôt que de raconter des insanités même pas obscènes d'une bêtise comme il n'y a que toi qui peux en raconter - de toute façon Leuceumie vous aime car elle est la sagesse même - jouer de la flûte dans les ruisseaux est un très bon exercice pour apprendre à jouir - parce que j'aime les rivières il ne pleut pas dans le lit bateau

de triclinium - tu es debout sous un arbre - un ami te passe le shilum - tu roules le safi autour de ta main gauche - il te dit tu te sous-estimes - ça ira - sans le faire exprès tu regardes le soleil en fumant et tu imagines être dedans. Tu es toujours aussi heureux de vivre quand le shilum est vide et le safi sec - toute culture est une sève de structures liées entre elles - parmi lesquelles les formes sociales - les valeurs - la cosmologie - l'ensemble des connaissances CES STRUCTURES SONT LES MÉDIATEURS DE TOUTE EXPÉRIENCE. Hendrix connaissait les structures des sons de sa guitare - Dextérité - Dextre. Certains thèmes culturels trouvent leurs expressions dans les rites de manipulation corporelle - Voodoo child - mais ces rites n'ont pas pour fin la fuite négative devant la réalité qui n'est pas mieux que le rêve. Il ne sert à rien de comparer ces rites au repliement sur soi de l'enfant qui suce son pouce et se masturbe - c'est dans ce sens très large que la culture primitive est autoplastique - les rites agissent sur le corps politique par le moyen terme symbolique du corps physique - iconographique. (Nous épousons ceux que nous combattons). Des joints couleurs de cigares parce qu'elle avait deux têtens dressés comme deux bouts de cigares. Des gens pleins de personnages superbes - sublimes. Des personnages superbes pleins de pièce dans autre monde merveilleux - compris - comment il faut vivre. Burroughs l'a dit... Le rose acide hollywoodien des couchers de soleil derrière les montagnes bleues brumeuses suisses. Sous le ciel du Venezuela il y sent bon le foutre - Kris Doudou Christ et Oct m'y ont appris à fumer - Mac Donald et Christ ont flippé ensemble au S.T.P. A un carrefour - ils voyaient ensemble un totem rouge et deux affreux petits chiens qui nez contre nez grognaient - il s'adoraient - quand ils sont rentrés à la maison - Mac Donald n'a pu

s'empêcher de grimper sur les murs pendant quelques heures - quelques jours après cette expérience il est venu vendre des tas de bricoles et une chemise arabe blanche à Christ qui la porte comme un fétiche. Oct était très jaloux - alors sont venus des musiciens martiens et deux frères qui flippaient de manque d'opium qui n'arrêtaient pas de fumer de l'herbe et qui ne cessaient de parler d'une crapaude... américaine mineure qui se gavait de somnifères par manque d'acid. Il y avait de petits shilums orthopédiques Christ disait comme tu le fumes bien Sophie et les passants trouvaient ça ignoble - il y avait des rideaux jaunes translucides - et je restais tout le temps sous les couvrantes grattant le lit. Je ne m'imposais pas - personne n'avait envie que j'en sorte - je prenais des notes - un jour Michel est venu pour apporter une montre oignon en or à Christ... il était gentil - de temps en temps il me donnait de bons coups - il me donnait envie d'acid... Minnie sous une cape d'enfant énorme avait une robe en soie indienne qui brillait et la moulait comme du plastique. Elle ne faisait rien - tout le temps - quand Clem lui embrassait les mains à plusieurs reprises quand elle souriait - il marchait à grands pas devant elle sur la cadence de - O - BE PAREE... BOP - NUTS ! - SNAP ! Il n'avait plus de guitare - ni de camionnette - Ils étaient tous deux à la recherche du martien - il est venu en ramenant tout - à lui. Il disait : tu te sens bien partout à l'opium - c'est mon amie elle s'appelle Beach - ça veut dire plage - l'autre s'appelle Aply - ça veut dire cœur en tunisien. Il m'avait donné quelques speeds une nuit de fatigue alcoolique hivernale - un cœur gonflé - rouge de fureur - étranglé par les enlacements d'un long et gros serpent vert et crachant. La tombe d'Agamemnon - les morts sont en surnombre par rapport aux vivants mais où

donc ont disparu leurs ossements ? - Pour chaque homme vivant - les morts sont millions - mais où donc la poussière a-t-elle rejoint la terre - qu'on ne puisse jamais la voir ? - Elle est si épaisse qu'il n'y aurait plus d'air pour respirer - plus d'espace pour le souffle du vent - pour la chute de la pluie - La terre ne serait plus qu'un seul nuage de poussière pathétique - un seul tas d'ossements - sans un coin de libre pour nos squelettes - Mais quel temps perdu que d'y penser - temps perdu que de compter ces grains de poussière - quand tous sont semblables et qu'il n'y a pas la moindre différence entre eux - sale blanc montre ton cul tu es noir comme nous - viens à la fête avec nous baby - tu es noir comme nous.

Parangon de l'art qui tue toute forme de vie et de sentiments sauf ce qui est pur et qui survivra - (ROY CAMPBELL) comment peut-on choisir de raisonner faux ? C'est qu'on a la nostalgie de l'IMPERMEABILITE. Mais il y a des gens qui sont attirés par la permanence de la pierre. Ils veulent être massifs et impénétrables. Ils ne veulent pas changer - où donc le changement les mènerait-il ? C'est comme si leur propre existence était perpétuellement en sursis. Mais ils veulent exister tous à la fois et tout de suite. Ils ne veulent point d'opinions acquises - ils les souhaitent innées - ils veulent adopter un mode de vie où le raisonnement et la recherche n'aient qu'un rôle subordonné - où l'on ne cherche jamais que ce que l'on a déjà trouvé - où l'on ne devient jamais que ce que - déjà on était - corruption - temps - espace - sacré - AMOUR... Le jour où on mangera de l'argent - on cessera alors de chier sur la culture. Mais je me demande si les gens comprennent ce que je dis. J'invente - comprends - prends et donne - un film de propagande nazi - chouette à regarder - toujours le règne du fascisme - gloire au fas-

cisme - qu'est-ce que c'est que cette histoire qu'il n'y a que le fascisme de bon et de vrai - et que la dictature - la dictature - Dictature - la formule de la pisse de schizophrène est la même que la formule de la mescaline - les orages qui font de violents bruits et de violents éclairs - font les mêmes effets aux individus attentivement concentrés sur le phénomène que la mescaline. Derrière la fenêtre grumeleuse de gouttes de pluie - ils parlaient ensemble de la machine roulante à imprimer des fleurs à la place des passages cloutés qui étaient sur l'herbe sous la drache. Dois-je apprendre aux gens que je côtoie à aimer de façon à ce qu'ils sachent que je t'accompagne - qu'ils s'accompagnent les uns les autres - que celui qui n'a jamais péché me jette la première pierre - **STONE FREE - SUNSHINE YE** - thank you - merci pour la pomme la bonne pomme que vous me donnez là. Tu es belle dans la pâte. Michel B. écrit de Colombie - (Sophie perle de sang - aisselles tropicales - touffeur d'une voix - mon sexe sommeille entre tes seins - écoute mes cheveux se brisent. Ils m'ont lié sur un échafaudage de bambous. Ils me tuent de baisers sous la brise. Une ville d'herbe brûle. Ils veulent prendre cette ville. Ils vont me rendre fou. Il faut que tu viennes avec ton peigne - la clé de la ville au cou. J'ai une tache de sang où mon sexe était avant. Nous dormons sur des nattes - les animaux vivants envahissent notre chambre - parce que tu m'aimes - ils me lèchent les mains. Antonio récite les noms des plus beaux fruits. Sophie je dis ton nom - en taxi aux enfants. Joëlle écrit « conseils à une jeune camée ». Sophie dans cette ville. Je suis accompagné - ta place à la craie - est gardée sur la natte. Nos animaux familiers portent ta marque). Et j'ai écrit ce qu'il a écrit de sa main. L'éroticité des per-

sonnes qui parlent pour elles-mêmes - elles vivent haut - les animaux vivent avec eux - est une aurification pour toutes les âmes et tous les esprits qu'elles croisent. W. Reich en a écrit un paquet à ce sujet. Vas-y. Vas-y. Va loin - les limites de l'horreur reculent tant tu deviens toi horrible. J'ai déjà reçu vingt rafales de mitraillettes dans le dos et mes pieds - les plantes sont entièrement piquées de punaises et que sais-je d'autre - les scorpions je m'en fous - ils me connaissent - depuis le temps - ils m'aiment bien - je ne suis pas née de la dernière pluie - vous les lapins - allez vous faire enculer - c'est le moment où jamais maintenant. Sans **O Acid Queen** - ressources : aucune - projet : regarder la télévision en couleurs ; jamais j'aurais pu écrire - parce qu'elle pense bien elle - elle sait tout aussi - comme moi je sais tout. Jo dit : « Je sais tant de choses ». Nous n'excluons pas la culture mais nous la condamnons - pas plus adultes qu'enfants. J'étais assise dans une petite salle de théâtre - dans un fauteuil - en bourrant une pipe sur le piano j'ai mis le feu au balai de papier crépon coloré d'une petite fille rigolarde - derrière moi dans un fauteuil était une tête chair de mannequin aux yeux vitreux - un musicien est venu au premier rang - pour mettre les yeux vitreux aux longs cils de cet objet en face des miens - puis l'a posé sur un carré de bois blanc roulant - un acteur m'a donné à boire une bouteille disant : « Il y a longtemps que je rêve de t'offrir de ce vin-là - vin sur lait : parfait - lait sur vin : venin » - je ne le connaissais pas. Une arabe pleine de tics... yeux de braise couraient partout dans la salle rouge avec un long bâton. Elle avait de grandes bottes - il y avait des ouvertures car souvent des gens avaient froid - quelques panneaux - **INTERDIT DE FUMER**. Blanc sur Noir. Ils mimaient des orgueils -

un autre au gestuel classiquement moderne baisait un vélo - c'est long - c'est bon - y'a plus que ça - mon vieux. O et moi on a fait un bon gâteau plein de fruits extraordinaires qui a cuit vingt minutes . On fait bien la cuisine et on dort bien. On a froid - de ce qu'on est à qui on est - ON a froid - de ce qu'on EST à qui ON EST - télésyphoner le concombre - conque ombre - les gens qui ne parlent que de merde en ont dans le nez - et nous ennuient - nous aussi on en a dans les yeux mais on a besoin de gens qui parlent bien comme ils ont envie parce qu'ils font ce qu'ils ont envie. Bonjour Epicure. Au revoir Epicure. Marguerite brodait un narguilé sur une chemise bleue brodée d'étoiles et d'arcs-en-ciel avec des fils qu'Oct gardait soigneusement dans son bizarre sac en velours imprimé - Marguerite se balançait dans le rocking-chair. Elle pensait - marre ! - marre ! - marre - Oct son dossier d'écrits sous le bras suçotait un bête joint - d'un geste très élégant il lui dit - « On y va ». Elle répondit désabusée - « je n'ai pas envie » - Oct dit - « on fait ce qu'on veut » - Marg - « Pas maintenant » - Oct : « J'ai envie d'y aller » - Marg : « On y va » - Ça peut durer des heures. Ces gosses prennent leurs pieds sans vitamines. Elle dort tout le temps quand elle est debout. Elle pense à voler des broles dans les grands magasins - parce qu'elle ne pense pas à l'argent - une fois on s'est fait piquer - on leur a expliqué qu'on préférerait se faire des shoots avec du cirage - on a quand même tout payé. Un jour je suis venue leur apporter du bon gâteau au haschich que j'avais fait - Marg était malade au lit dans une chemise de nuit en dentelle blanche et longue que je lui avais filée - Elle se racontait des rêves ocre jaune lumineux pleins d'abeilles qui piquaient dans la gorge. L'après-midi j'ai brodé un soleil et des points de croix bleus et roses sur un polo d'Oct exacte-

ment comme il l'aurait fait. Je lui ai dit que je n'aime pas le saxe - cette chanson J.B. Lenoir de John John Mayall - Alors que je m'apprêtais à m'en aller - ils m'ont demandé pourquoi suis-je restée si longtemps ? - Alors j'ai dit : parce que je n'avais pas le temps de m'en aller - PAS-LE-TEMPS-DE-M'EN-ALLER. Une odeur pourrie de cave sort en effluves de ma boîte crânienne - herméneutique - on est dans une ville presque souterraine - labyrinthique au possible - très bien organisée - noire morbide jusque dans les plus petits recoins - les égouts sont tous des tunnels qui passent juste sous les fenêtres - les maisons sont tellement hautes qu'on ne voit pas le ciel - dans un de ces tunnels du linge accroché sur des cordes à linge sèche - des draps - des culottes - des chemises - des essuie-mains - des chaussettes - des jupons - tout... blanc. D'une fenêtre deux créatures s'échappent - Dieu le sait - ils s'engouffrent dans le tunnel - arrachent le linge propre - le jettent dans les flots saumâtres puant la civilisation - s'accrochent sans se salir aux grosses cordes à linge - et baisent en avançant toujours dans le tunnel sombre en se léchant - ils écoutent le bruit des gouttes d'eau qui ruissellent le long des murs - au fond une lumière bleuâtre des lumières rurales clignotent - Qu'ont-ils encore installé - ils aiment ils croient aux étoiles - dans cette ville plus personne ne croira aux étoiles. No pusher here - no puff - puff - puff - smoke - smoke - smoke. Il disait : ha ! je voudrais pouvoir mettre un matin dans son café un flacon de laxatif pour qu'il reste trois jours sur le pot. Il doit baiser mal - il saura ce que c'est que l'amour - il dira : maintenant hélas - je sais ce qu'est l'amour. Il n'est pas nécessaire d'être prétentieux - MORROCO - ni même d'être snob pour écrire - ACAPULCO. Ce sont des gens différents qui seront horribles - Oshawa

- si tu fumes du shit faut pas manger de viandes - ça crée des anticorps comme tous les parallèles de processus insensés - un bon chirurgien anglais à cause des guerres mondiales et des laboratoires - en Allemagne - en Angleterre - et en Hollande - de fabrication de èlèsdé qui sont vendus sous le nom de sunny explosion qui sont véritablement très bon - sans mauvais speed - tandis que les Allemands y mettent beaucoup trop de speed - alors qu'ils en fabriquent de très bons - il faut toujours avaler de l'acid sans speed si on aime fonctionner il vaut mieux en plus prendre de la cocaïne et fumer du banghi et du grass et du marocain vert - parce que le speed acidé rend alcoolique - et beaucoup de gens après avoir essayé quelques-uns de ces acides se sont mis à boire encore plus qu'avant - et même se sont mis aux babituriques - alors que d'autres qui se croient plus malins s'étirent en mescaline - comme Jane Fonda - bonbon fondant qui s'est mis à faire de la politique sans savoir pourquoi elle n'en a jamais fait avant. Ils ont pris des avions avec un drôle de joint d'avion - moi ! Fou ! Dingue fou ! Moi !. Bien au-delà de vos mots j'écris parce qu'en fait j'invente de la musique dans ma tête si je suis dans ma famille de martien ce n'est pas plus ma faute que la vôtre - je n'aime que ma musique mais je ne veux pas apprendre à l'écrire ni à la faire sinon vous la tuerez - alors je vous donne mes mots. Allez vous faire foutre - allez chier au diable vert - vous êtes drôles - mais enfin où va ce crétonisme - qu'est-ce que notre humour fabrique comme humeurs ici. Ça n'en vaut vraiment pas la peine - j'aime les gens qui ont des frissons de speed - Cactus a de très jolis frissons de speed. Meet me to night - come be to night - to night - to night - to night - that's groovy - men - really - just like that - up ! dans la tuture - il n'y a que

des filles sur la banquette arrière et à côté du conducteur - il crie : « ne cassez pas ma guitare elle vaut trois mille balles » - l'une dit à l'autre : « ça-va j'aime bien aller dans tes tunnels » - le petit chien noir gavé d'acid roule dans les bras - le super ciel neuf heures du soir - on va faire la manche - manger des sandwiches - shilum - on n'a jamais de sous - mais de la came on en a toujours - je viens de là-bas j'y retourne - tu étais avant moi parce que j'étais avant toi - dans ce cercle nous allons ensemble - moi j'ai déjà crié - depuis longtemps longtemps encore je crierai - quand il n'aime pas une note - il se tire une commissure dans un coin. Je n'aime pas les monuments ni les autoroutes - les autocars - et les images de gens qui n'aiment pas la merde et les diamants et les voix de Mickey et Donald Duck dans des morceaux de rock and roll sur du Be-Bop - on croit toujours que ça va arriver. Shake and go and all. Don't shake me please - no I love you. Now I go - snap - snap - smoke - I really don't now - snap - why - snap - a little pipe - snap - « SIC » - BAH - elle est jolie - elle a un trop petit nez - de trop grandes dents - une bouche trop pulpeuse - et les yeux - les yeux mystérieux - la femme tronc sur le socle à qui on venait rendre visite avait une mémoire terrifiante - Madame Mystère l'amie bijou - la fille très excitée qui chantait faux et le type qui m'avait donné de l'argent polonais qui aimait danser - le matin nu allongé - pantelant après un gros joint de ma fabrication - sur un canapé divan vert les rideaux grands ouverts voulait que je le suce et m'empêchait de remettre mes chaussures que j'avais soigneusement enlevées - je criais : « laissez-moi partir vieilles putes - je ne veux pas rester ici - trou du cul - mon cul - je vais pisser - faites-moi l'amour - dans les moussus escaliers odorants ». Qu'est-ce qu'on peut schizer en se tordant - je

croyais que si je disais quelque chose - j'allais être essorée - comme une serpillière et que toutes les couleurs et les idées que je contenais à ce moment-là allaient être précipitées sur les murs et autres obstacles à quelques kilomètres à la ronde - trip - tic - je ne suis pas en prison - non non et non - je suis seulement AILLEURS - avec d'autres - j'ai besoin d'eux absolument.

O. joue avec des grands ciseaux gigantesques aux bruits d'acier - ça me fait mal - et quand je serai vieille je serai dame pipi. Je ne suis pas d'accord avec vous - la prochaine fois oui d'accord - on mettra de l'ordre - on dira qu'on ne l'avait pas su vraiment bien comme il le fallait savoir - les gens qui ont joué dans Hair sont vraiment bien quand ils sont de grands fumeurs gourmands. Le trou dans le mur de Berlin - ce que les gens font ne m'intéressent pas - Thoreau ne s'intéressait qu'à ce qu'il faisait comme Rousseau - ils se souvenaient de leurs gestes très exactement. Le rite nous y oblige - Notre - Rite - Oblige - à nous souvenir du rite - le vice de l'écriture est un rite qui n'est pas donné à tous - le vice d'écrire - même un nombre restreint. J'erre serpentueuse - suis-je diaphane ? J'aime me tordre. Tordez-moi. Enlacez-moi. Suis donc mal aimée - pour être tant aimée. J'irai beaucoup plus loin un jour je cesserai la cure. J'arrêterai d'écrire - et je foncerai vraiment - pute ou non - oui ou pute - morte vivante sans aucun rappel - je commencerai par un suicide - je ne serai plus aveugle. Je supporterai si mal l'idée d'écrire et lire dans la semi-clarté que j'oublierai instantanément - plus jamais je ne gagnerai aucune victoire - je vivrai dans le soleil parce que je suis solide et que cracher de l'encre de chine n'est pas un métier plus que l'amour. Parce qu'un bout de chair leur pend du tronc entre des jambes qui pendent debout sur la planète

- ça c'est pas planant - encore un jeu de miroirs - l'aplomb c'est qu'ils sont absolument pas fous mais ils comprennent la folie et ont un don de mime intellectuel introverti - pouvant aller jusqu'à la folie (extravertie). Elle ment comme elle respire parce qu'elle aime respirer comme elle a horreur de mentir. La secte - aucun secret - secrétisation d'une continuation rigoriste dans le but d'un silence toujours plus immense - émanation - explosion - le bon lit que voilà - le joint - par savoir-vivre. J'ai le savoir-vivre - c'est une question de savoir-vivre. Dehors tout comme dedans et mourir - quand c'est le tour du joint du paradis de crever - j'aime regarder le vide d'une paire d'yeux - j'aime pas la peinture - sauf celle qui a une raison fondamentale d'être que j'accepte. « Allez viens Coco - mais comme tu es sympathique - je peux te tripoter - et alors le type te baise pendant des heures et des heures sans pouvoir foutre - mais son cerveau jouit et il éjacule par-ci par-là - ou alors il bande terrible puis quand la pine touche le trou c'est foutu - et on ne sait jamais qui est le plus pédé de qui est la plus folle - au pieu - au pieu - on en peut plus avec toutes ces vibrations. On pourrait faire un livre qui contiendrait le graphique de toutes les vibrations de n'importe quoi pendant toute la vie de ce n'importe quoi ! - ce serait le pied parce ce serait un livre vivant de façon à ce que quand on fait trrrrrrrrr avec le pouce sur les pages dans la bonne direction on recevrait les vibrations de l'objet - l'animal - la chose - la tribu inscrits et on aurait le flash de l'être. Si c'est un bon livre qui marche bien - avec un peu de pratique on s'habitue à l'identification et on fait des échanges d'identification et de méthode - la méthode identi - kit - etc. tu commences à me faire peur - je t'aime - quand tu me regardes c'est mieux que de te

mettre nu - tu commences à avoir la peau douce - tu ne fais pas de bruits - tu m'inquiètes - je sais que tu es plus loin que moi - loin comme quelqu'un qui n'est pas loin peut ne pas être loin - loin comme quelqu'un qui a toujours été loin - un palmier je ne le sens pas - mais un hêtre - un tremble - un saule je le sens vachement - le cerisier me fait rire - le chêne grimper - le sapin renifler - le pommier dormir - le pêcher mourir - le prunier chier - le poirier réfléchir - (écraser les pères - O - mon père) - les maxillaires sont libres - la mâchoire peut pendre autant qu'elle veut si elle en a envie - le pli du genou ne se situe certainement pas à la pliure du genou. Ce n'est pas parce qu'on ne parle pas anglais qu'on ne comprend pas ce qu'on dit en français - connassouilleries - préférez les pitreries - les juifs qui avaient de superbes petits chevaux arabes en Russie - le trou dans le mur de Berlin - O Bach - au bac. Ne me tuez pas maintenant vous voyez bien que je dois vivre encore - saperlipopêt - je n'ai besoin de rien - de plus en plus rien - Manger les gens - ce n'est pas bien - sa tête est comme un grenier ou l'on peut boire le foutre par les deux yeux. C'est le genre de truc où l'on ne peut pas faire de bruit dans l'escalier - la bonne femme d'en dessous vient gueuler - les voisins d'à côté baisent - une voix cauchemaresque gueule : JE JOUIS - JE JOUIS - JE JOUIS. De façon à ce que l'on sache qu'elle passe un mauvais quart d'heure et que demain sur le palier il faudra être gentil avec elle. Le type à qui appartient la camionnette grise où il est écrit en blanc très voyant : PAIX - dit qu'il veut qu'on fasse l'amour tous ensemble - quelques Noirs arrivent - il leur dit qu'ils peuvent me baiser si ils lui donnent beaucoup d'herbe - ensuite ils se branlent en mangeant des sandwiches au jambon - Véréna crache le foutre dans

le lavabo. A Paris ils m'ont fait manger un poivron rouge le Nouvel An. Ils m'ont foutu le feu au cul - tellement génial. Ils me disaient qu'un shilum au soleil arrange tout et qu'ils avaient décidé qu'il fallait que je vive avec eux - Véréna a des yeux de serpent gardien des plaisirs. Quand nos yeux se fixaient les uns dans les autres - on comprenait : - crache ton venin. Ils sont venus une nuit à la maison faire du bangh. M'expliquant qu'ils avaient trouvé mon adresse à l'ambassade de Tahiti. J'en avais assez de baiser avec eux - ils foutaient des morpions partout - n'éteignaient jamais les lumières. Op chapeau de poils blancs me disait regarde mes yeux ! - hé bien je ne suis pas ! ça c'est opiomane. Ici le cercueil là le lac de la mémoire - on fait tant de choses. Il a traversé tout l'Afghanistan avec un lot de manteaux sur son dos - il a tout revendu - acheté de l'opium et de la bonne merde - maintenant il est au Groenland. Il a cassé mes crayons de couleurs - m'a piqué tous mes crayons noirs et venait sonner à des heures impossibles pour me demander une feuille blanche - en me présentant une ombre h - me parlant de release dans la brume sous son bonnet blanc et il mâchait une petite boulette contre les flics. C'était le chié mec - on est allé chercher un matelas dans la cave et remonté comme un gros vers. Il s'est écroulé dessus au milieu de l'atelier. Il a disposé le long du matelas de la monnaie - toutes ces reliques et autres choses absolument nécessaires - on s'est mis à rouler un joint chacun - lui allongé sur le côté - moi assise en tailleur en face de lui - son joint était mieux que le mien - mais pas meilleur - j'ai subi avec joie et reconnaissance un discours éducatif - je lui ai sussuré : « je sais tu es mon frère - op » - il m'a dit « tu veux fumer comme ça » en me tendant sa bouche entrouverte - déjà ses yeux

se fermaient rouges et gonflés je pensais à Sammy et sa belle Noire pleine de plumes d'oreillers dans les cheveux - quand on l'apercevait on me disait - regarde - j'avais vu trente six mille fois - je n'avais qu'à dire non ! Elle a joué dans Hair. Deux putes - la plus chouette s'appelle Strada - sur un matelas crevé - tout le crin répandu partout dans le grenier - elles cachaient des trips dans leur slip - ils vont fondre. Elle se fout une over-dose par le con - la camionnette est en panne - je n'ai pas envie de pousser - ils rencontrent la blonde Claude petits dessins - bons gâteaux - crise de nerfs - le temps m'aura - quand tu n'auras plus envie de fumer - je t'y obligerai - elle n'a pas envie d'aller à Amsterdam avec eux. Etre subitement sevré d'opium ce n'est rigolo - ça peut faire des kists dans le cerveau - le gynécologue enlève son kaléidoscope pres-tement du con de trou - moi des gonocoques - strepto-coques - ça va pas sous votre coque ? Il passe le shilum en disant ça ira - je conduisais - Stone aujourd'hui c'est mon anniversaire - je monte sur le trottoir - regardez je suis plus grand - Akeh tout ce cinéma - comme tu es beau - comme tu le sais bien - le fric c'est dans la tête - c'est le pied quand on dit ça - c'est là que c'est bon. Bon pied bon œil pour œil dent pour dent - Parbleu ! il faut quand même être simple pour savoir de telles choses aussi importantes et ambiguës. Mais je ne fais que jouer au type que je ne suis pas - travellers chèques - bois ton jus d'orange - sale clodo qui plane. Depuis le temps que la came existe - Nom de Dieu - pas Vive la France - ils auraient pu inventer d'autres lois - d'autres vies - d'autres constructions - mais ils sont maso - maso - maso - autour de cette boule - mes petits - mais que faites-vous - que pensez-vous - que dites-vous - que ne mourez-vous - dit Snow Queen in Winter. En secouant un oreiller crevé

par une fenêtre claire dans un nuage - s'en échappe du duvet blanc arabesque - que ne décidez-vous autre chose - que ne posez-vous des arguments maniés - masturbés par vous-même tant et si bien qu'ils seront invulnérables. Il y avait une race d'Indiens d'Amérique du Sud qui bouffaient du coke pour courir très vite pour que les messages circulent bien - ils crevaient jeunes - comme les nageurs sous-marins de Polynésie - élevés dès le plus jeune âge à rester des heures sous l'eau pour cueillir les huîtres perlières - les yeux ouverts - la bonne race a une bonne caisse capable d'aspirer autant de fumée qu'il en faut pour être bien et le type super gentil peint tout en blanc. Si j'avais uniquement été pute - j'aurais envie d'écrire mais dans l'ivresse du sommeil du baisage (speed) je serais arrivée à croire que le travail de tous mes muscles n'est pas un travail physique extérieur et ainsi j'aurais vécu dans le rêve de l'écriture ce qui veut dire que cela est valable inversement et que donc la chair est triste tout comme l'écriture est bien plus érotique - comment - vous lisez encore - je n'ai aucun devoir - PARDON - je pense aux visions de lettres exlopanes - explosantes que l'on a à l'acid. Je préfère fumer avec des gens qui aiment fumer avec qui y a des cools vibrations - avec qui il y aurait moyen de baiser bien - et baiser des gens que ça fait plus chier que moi de baiser - haut la main. Mais comme je suis bien ici comme je suis à mon aise - une Anglaise qui pisse c'est quoi - ça ne doit pas être pire que Paolo quand il dit en soulevant sa lèvre supérieure « Ouais - nous on fait de la pop music d'avant garde ! ». C'est un dégoûtant vite on va enlever l'escalier - mes poches quand même quand on pense au déclenchement de l'organisme - à son processus - extraordinaire - le con impropre à la reproduction - et puis toi aussi tu t'es servi

de mes livres pour écrire tes livres. Ça réage toujours - ils ont le même langage que nous - c'est vrai la seringue - c'est un objet de cops. Mais je crois qu'ils doivent dire « joint » moins que nous parce que nous sommes réellement fanatiques de la plante - Cactus ressemble plus à un vautour qu'à un aigle - j'espère qu'il vivra plus longtemps - je sens bien la plante qui habite les gens et dont le serpent autour de la colonne vertébrale boit la sève pour se concentrer sur tous les chacras. D man enough explosion in your brain now go on the mountain. God with conditioned air say to you : she said so : blow your mind - super acid - super star - super shit - super time - super life - super wild life - lift life c'est pas une question d'être guéri des slogans - mais bien d'être fou - ouf comme ça vient - avec aucun mot ne pourra dire - dire ce qu'on a à dire - mais n'empêche que la langue anglaise est merveilleusement plastique - même quand on ne la comprend pas - ta plasticité ma chérie - P.D.L.M. en lettre d'or - merde - interdiction formelle de faire des virgules avec votre merde sur les murs ou tout autre ponctuation - si vous vous branlez ici mettez cinq francs dans la tirelire - les gens qui nous ont entendu parler de merde sur la terrasse d'en dessous ont une sacrée chance. Marfra la longue avec ses grands cheveux friponne - est la fille qui faisait de si bons joints qu'elle me dégoûtait d'en faire - c'est rare - enfin il faut dire que dans une ville comme la nôtre quoi de plus normal. Un après-midi à un bête mariage - ivre - morte - je l'ai entrevue - cela m'a fait plaisir parce qu'elle est super speedée - toujours speed pisse - flip - puff - ship - shit - joint - grass - op - coke - D - mese - cocha colha - elle doit avoir les mâchoires solides. J'aime parler du néant par-dessus tout - parce qu'il n'y a que ça qui m'intéresse réellement - ça nous

agace - la volupté - le Droit Evident à la Volupté - la même néant - bien sûr - quelle heure est-il - je suis trop flappie pour le savoir à toutes heures du jour et de la nuit - non - non - j'ai eu le bon flash avec les heures tout ça - la nuit dans le jour - le jour dans la nuit. On peut pas s'y tromper - je me sers de ce qui a le moins d'importance car c'est le moyen sûr d'amener (people - our suicide - trip on L.S.D.) à d'importantes révélations. Les Chinois ne sont pas japonais égale vice-versa - la mathématique est un rêve dans l'autre monde - c'est gai - tu crois que c'est gai - sexe boire manger - depuis le temps que la came existe - qu'on l'aime - et qu'on aime travailler avec elle. Quand on ne sait pas la meilleure chose à faire est de ne pas savoir et non pas de dire qu'on ne sait pas - pratique. Alors les minets qui ne trouvent pas le type qui veut bien lui acheter vendre quelques grammes - et qui n'ont pas de quoi s'acheter le kilo - se bourrent d'euphoriques angoissants et boivent des citronnades à des terrasses très chères ils se shootent avec des cachets morphineux pour la toux - les plus farfelus osent des mélangent insoupçonnés - vitamines C et B amphet et foutre - c'est bon et chaud - un peu universitaire. Elle ne tient qu'à son fric c'est-à-dire à toutes les phrases clés qu'elle connaît qui tombent systématiquement à pic - c'est le mot - comme tu dis - c'est pour ça que c'est grave de perdre de l'argent et qu'elle ne fait qu'en perdre! Ce livre est une grimaçante confiture de marmelade qui date de soixante neuf à cause de soixante huit slurp - chomps - ses parents l'ont hypnotisée quand elle était petite pour qu'il en soit ainsi - c'est pour ça qu'elle perd toujours ses papiers d'identité - je vous aime - à cette époque j'avais quatorze ans juste avant d'aller dans la prison asile de mineurs fous à Anvers - ça ressemblait à un ranch et

au-dessus de l'entrée était une pancarte - joie et liberté. Déjà depuis plusieurs années plusieurs individus m'avaient suppliée d'écrire - je préférais la gravure et n'avais qu'une envie - celle de me faire sauter la gueule. D'ailleurs je l'aurai encore parce que je suis conconcon - les positives dans leur rationalisme à la réviso - à la session Godart - la salle de Hyères à la projection du film de Joëlle et Carlos « Les porteurs » tourné à Lima pendant l'hiver 71 - ils pensaient qu'il n'y avait pas de bandes son - en effet - c'est tout. Godard a dit à Bruxelles qu'un film c'est d'abord une bande son - rentré à Paris il a dit à Ziga Vertov qu'il voulait tout changer dans sa tête à cause de l'échec en face des intellectuels - quelques jours après il s'est cassé la gueule en moto contre un camion avec une fille dans un carrefour. Je ne fume plus - le plus con des Suisses prochinois a dit : ILS VEULENT SE DEFONCER - John Mayall l'a dit avant lui - pot de fleurs - le doigt sur l'erreur - je me souviens du bruit des camions roses cochons de lait - écrit dessus gancia en bleu et rouge - les camés ont mal aux reins - sont courbatus - ont les mains crispées et des fourmillements partout - l'apomorphine injectée en même temps que l'absorption d'acid supprime toutes les bêtes angoisses paranos qui se révèlent en voyage. Les pharmacies sont pleines de médicaments inutiles - les herboristes disparaissent - à Formentera il y en a un très bon - Oui monsieur Acid vous voyez des étoiles dans vos lunettes - c'est bien fait pour vous - si vous lisez des polards sous votre oreiller - c'est très chic les oreillers - dans le vin la vérité - y'en a-t-il trois ou aucune - car savoir c'est d'abord se camer - laisser les effluves de charmes être d'eux-mêmes comme la métaphysique - bon sang - parapluie - promenade avec le diable - dédoublement de personnalité - je suis un voyage -

sans voyageur. Rendez les couleurs que vous avez prises - le fleuriste ne voulait pas se marier - Essina dans son lit me parlait d'Ercola elle en était persuadée - le décorateur maman un secret bleu dans mon cœur - parlait de faire un bateau et du café - du Mexique - ces Américains qui ne cessent d'épeler des noms de villes comme des demoiselles des postes. C'est mauvais cette musique - plus fort plus fort - toute la nuit j'ai marché dans la forêt le long de la route cacadam - aveuglée de temps à autre par des phares de poids lourds - j'ai vu tous les monstres qui m'aiment - le matin arrivée dans une ville - je me suis assoupie hallucinée couchée sur une banquette dans la gare j'avais des cloches aux pieds - j'en avais assez de prendre le train avec ce joint.

ASSEZ - D' - EMMERDEMENTS - MAINTENANT - S'IL - VOUS - PLAIT - DE NOUS LA DONNER - CETTE - PAIX - Disent Julian Beck et ses condisciples - NO - MORE - BULLSHIT - NOW - PLEASE - PEACE - ils ont été exilés des Etats-Unis comme Deroll-Adams - et ils ont dû se casser d'Europe - Mais ils vivent toujours IMPACT - Ils réussissaient à se faire shooter par les cops en leur racontant des histoires - ce sont des durs. Maman je suis tombé dans le jardin. Toi tu es l'homme noir - je vois tes gants d'étrangleur vibrer dans le miroir en face duquel tu es assis - prions pour la paix - ne me donnez plus à manger - je me nourrirai des poux et des croûtes - et des larmes de mes amis - car leurs rires me bercent dans un sourire de tour du monde instantané. Mais vous êtes folles - toutes ces folles ici. A Paris au moins il y a de l'héroïne. A Amsterdam beaucoup de gens ont la flemme d'aller en chercher tellement ils y meurent - il faudrait donc en amener - parce que les gens sont surmenés par le speed ils ont besoin d'héroïne d'urgence. Ho chiemine des fleurs ça fait mal - on regardait

la porte contre le chambranle - il y avait des candélabres à 7 branches qui éclairaient les frissons du gauchissement du bois - du chêne moyen sans doute - le Noir a l'acid torse nu la main sur la boucle de la ceinture - il me dit - « les cigarettes » avec un accent nettement pédale - ses pupilles orgasmiques sont grises - tant magnétisées - il est bourré d'acid jusqu'à l'os - une pine superbe - peau de velours très excitée - Il avait dit : « allons au Studio » - *contrebandiers et braconniers - pièce.*

Les cops entrent chez eux un matin - ils disent « la came » mitrailleuse en mains - tous se lèvent en même temps à demi et disent - ha non ! c'est un bête jeu - on ne veut plus y jouer si on inventait un autre jeu - plus amusant - car notre came est bonne - tous les cops tirent - jettent leurs mitraillettes - le travail est fait - ils cherchent la came - ramassent des bouts de merde - font des joints - d'autres se préparent des shoots - 1<sup>er</sup> tableau - L' E P E E DE BOIS -

De la pine - l'effigie

La couille - l'organisateur

Du con - celui qui veut y retourner

Du joint - celui qui veut en revenir

Shilum - le rigolman

Ocult - l'enculman

Du parapluie - le littéraire

torchon et capuchon les goussettes

allô - le slan

Tchaô - le disparu

Merci - le commerçant

Miam - le pied

Houhou - la miauleuse

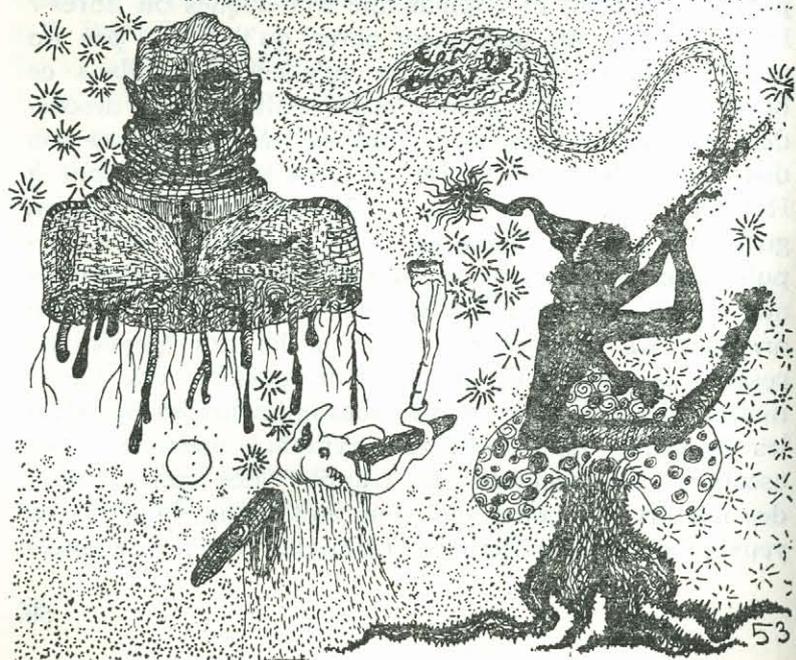
et : hââââ la sorcière

Monsieur Vérité

### Captain Crabb

Ocult : du joint sous le bras - dit : « les forces armées marocaines ont été décapitées - Fatigué sans doute mais calme - et assuré le souverain à exposé son analyse de l'entreprise - dans laquelle furent entraînés les mille quatre cents élèves de l'école de sous-officiers d'Ahermoumou des troupes « droguées » au moyen d'excitants chimiques ; le complot d'un groupuscule animé par le général Medbouh avec les généraux Mustapha-Bougrine-Hamou - une poignée d'officiers supérieurs - comme les colonels Abadou et Boudri - et quelques autres constituant ce reste qui ne vaut pas la peine ou l'honneur d'être nommé - une conjuration menée « à la lybienne » c'est-à-dire avec une tactique de « sous-développés » incapables même d'aller jusqu'au bout dans le crime » tout cela de la voix froide et modulée d'une hôtesse d'aéroport - Torchonne et Capuchonne hystériques ou libres ? La Suisse est un bête pays parce qu'il n'y a pas un papier sale. Depuis le temps qu'elles vivent dans ce bordel - l'une est tunisienne, l'autre mulâtre. Elles descendent un escalier nuageux suivies de Hââââ qui sur son dos porte Monsieur Vérité qui s'occupe en parlant à Houhou. Puis lui chante « Malborough s'en va-t-en guerre » - puis lui donne des bonbons colorés un à un - puis jette tout autour de lui sur la foule des bonbons aux sapins - du parapluie se lève se déployant - tout en arrosant les sucettes qui selon la loi des langues ne cessent de grandir de grossir. Une maison - une bonne maison pleine de folles garde-robes qui connaissent toutes les musiques par cœur. Les nymphes maîtresses des escaliers - des cachots - des trappes - des machicoulis - des miroirs à rebours - si vous êtes digne du pays vos yeux éclairent l'intérieur et l'extérieur. Sert-il de coincer

selon la loi des langues ne cessent de grandir et de grossir - : "une maison - une bonne maison pleine de folles gardes robes qui connaissent toutes les musiques par coeur. Les nymphes maitresses des escaliers - des cachots - des trappes - des machicoulis - des mirroirs a rebours - Si vous êtes digne du pays vos yeux éclairent l'intérieur et l'extérieur - ~~est~~ il de vaincre les gens de façon a ce qu'ils ne sachent plus en revenir - réellement - car j'ai le droit - je suis illuminé - ne me dites plus que la culture est un orgasme continu - tralala - cuicui - couic - tchâc



les gens de façon à ce qu'ils ne sachent plus en revenir - réellement ? Non j'ai le droit - je suis illuminé. Ne me dites plus que la culture est un orgasme continu tralala - cuicui - couic - tchâc - Tchao. Vous avez pris mon joint - vous avez décidé de me faire flipper complètement - puis l'homme noir c'est moi comme vous - quand je suis content - je frappe à toutes les portes en hurlant police - POLICE - POLICE - je suis sur la bonne piste - mais je tâtonne - Becket - les rouges - la honte erre dedans moi - je ne sais qu'en faire - je suis réellement disparu dans ma vie - je ne peux mourir. Allô : « télésyphoner le concombre - c'est mon opinion - Tchilom » - tu pues toujours - et ta parano - heureusement que j'ai des amis musiciens - MERCI - les totoribouldis - c'est ça - faut y aller - c'est la fin - faut marcher maintenant - finies les histoires de bistouris - de types qui parlent - super-bien - drunken sailor - Ctn Crabb les matraques aux bouts des perches - les barmans derrière le bar - les filles sur la scène se branlent. Tchao. Les pommes dans le filet - je n'ai jamais dit le contraire aussi - ça c'est effectif - « occult ». Son château était le plus célèbre parce qu'il - sa façade était cernée d'une fenêtre et d'une lourde - c'était un château araignée - un soutien de rocailles - chardonneuses - il faut baiser tout ça - du joint ». Les cocaïnomanes se livrent à la recherche des morpions et tout animal du type insecte pour les collectionner dans des petites boîtes - avec furiosité - l'express est passé dedans et lui a arraché la prostate - avec un choc électrique extatique - extatique - extatique.

HALLUCINANT

EXTASE

enlève  
enlève ça  
enlève ça

Du con : « j'ai reçu un coup de pied dans la gueule ! »  
 et les tunnels que vous avez construits en Espagne ne  
 tiendront pas plus longtemps que vos châteaux car ils  
 ne sont pas solides - ils se fendillent - ils exploseront -  
 ils explosent petit à petit - vos histoires de camés j'en  
 veux pas - s'il y a un con ici c'est pas moi - j'ai attrapé  
 un mauvais rhume - d'un cynisme absolu - un système  
 d'auto-régulation - crache ton venin - « (Voix) »

Du joint. Il n'a pas perdu l'éperon il est toujours dans le  
 train - zapada ! Je viens de m'apercevoir que je ne peux  
 plus écrire la pièce que j'ai décidé d'écrire parce qu'elle  
 est déjà écrite sur tous les murs de la ville ! Il ne reste  
 donc plus qu'à la jouer (jusqu'au bout) hoûhoû - caca me  
 voilà - hélas ! Je n'ai plus d'enfants « pourquoi hélas ! »  
 répondit Iris - (même hélas dans la mélasse qu'il se  
 délasse) ces Ambulances qui traversent ma tête jour et  
 nuit comme si c'était ma faute que les pneus crissent si  
 j'avais une mitrailleuse je les abattrais toutes sans excep-  
 tion aucune - ainsi que les femmes - les enfants les chats  
 et les chiens - alors les étoiles mourraient d'elles-mêmes -  
 c'est à voir ! Impossible n'est pas français - il faut que je  
 m'en aille absolument mais je ne sais pas où (étoiles  
 rouges (Malakoff) lumière blanche) j'ai la fièvre - je ne  
 sais plus où me mettre - épargne-moi - je délire comme un  
 dingue donc je suis fou - ouf ! échec à la Dame - tik tak -  
 kit kat - Râra disait le Prince - où est mon Narguilé ?  
 Mon principe est fondamental : je ne connais rien mais  
 je peux te parler de n'importe quoi que je sache ou non -  
 cccccccc - Nadine - Gre baraque à frites descendue dans  
 le chenal aux visons. Les crèmes glacées Zizi sont les  
 meilleures ! vive les arabes !. La belle de Cadix a des  
 yeux de velours. J'embrochai tous les véhicules - tous  
 les moyens de locomotions - sept d'un coup que je tue -



# HALLUCINANT

E J C T A S E

*Du con: j'ai reçu un coup de pied dans  
 la gueule et les tunnels que vous  
 avez construit en Espagne ne tiendront  
 pas plus longtemps que vos châteaux car  
 ils ne sont pas solides - ils se fendillent - ils  
 exploseront - ils explosent petit à petit - vos hist-  
 oires de camés j'en veux pas - s'il y a un con  
 ici c'est pas moi - j'ai attrapé un mauvais  
 rhume*



varicelle émotionnelle - affectivité - craquante croustille - souvenez-vous bien - des gloires que je remporte - de par les monts et les portes - crève rêve mollason - prrrroût caca - éroticaca (faites dans la tête des shoots de caca). Ça vient de K - magnétiquement on pourrait dire - héro - coke - mesc -... Why not - good for you (NO BUE NO) attrape icône c'est du lard hilare - mène hélas c'est pas le pied au-dessous du volcan. Attaque non classiquement - les (poteaux - d'angle) pointes ensanglantées réappri-visionnements ?!!!! - Diane Colard suicide - Mais le poison la mordit - une fois encore tous ses sens eurent le ressouvenir des caresses. La bouche les mains la force - contes de neige et soleil - France Adine - les oiseaux (le festin des). Après avoir disposé le repas de Noël de ses protégés, Renaud s'en écarta et demeura debout en dehors du cercle. Puis il siffla et une hulotte plongea silencieusement vers cette provende inespérée. Sans même se poser elle s'empara d'un morceau de lard et disparut de son vol ouaté. D'autres nocturnes vinrent comme elle et quand il n'y eut plus que du pain Renaud changea son appel - et les petits oiseaux qu'enhardissait le départ des seigneurs de la nuit - s'abattirent en pépant pour apaiser une faim plus impérieuse encore que celle de leur jeune protecteur. Beaucoup plus ému qu'il ne voulait l'avouer Thomas songea néanmoins à la sévérité de sa ménagère - il lui murmura à l'oreille : « Ne le gronde pas - s'il a pris un peu de pain ! » - « C'est le sien ! » répondit-elle très bas. L'homme demeura confondu - il connaissait assez sa femme pour savoir que les repas du petit valet lui étaient mesurés sans aucun superflu, et c'était chose incroyable qu'un être humain se sacrifiât de la sorte pour de pauvres créatures sauvages ! Renaud sifflait toujours et les oiseaux lui répondant descendaient vers lui

des arbres et des toits. Des passereaux à cette heure ? « Est-ce un miracle » ? chuchota le maître qui avait l'opinion de son épouse en haute estime l'ardeur du jeune homme passa dans son sang comme si tout cela se dissolvait en elle - et elle resta là - immobile dans sa chair et dans son âme - comme ces pampres rougis et maculés qui semblaient brûler par les bords à la façon des papiers qu'on jette sur la braise - alors un chant lointain flotta dans l'air sans changement - trembla dans la stupeur immense - un chant de voix féminines qui semblait sortir de poitrines brisées - de gorges fendues comme de fragiles roseaux - pareils à ces sens qui s'éveillent dans le fond des vieilles épinettes aux cordes lâches lorsqu'une main en presse les touches usées - un chant inégal et strident - sur un rythme vulgaire et allègre qui était triste comme les plus tristes choses de la vie - dans cette immobilité et dans cette lumière. L'androgyme (quatrains rimés) hermaphrodite, le demi-dieu lascif, est plongé dans la fontaine comme dans un lit d'or et il abandonne son corps pur à l'embrassement des salmacis - les fleurs tremblent sur l'onde tiède - épanouissant leurs calices, tandis que s'accomplit le prodigieux hymen du fils de Mercure avec la nymphe. A la marine - à la forêt - à la plaine - à la montagne - une immense joie descend du soleil père : la volupté propice brûle sur l'amoureuse fontaine. Et, avec la divinité de la jeunesse monte dans la faveur de Jupiter le joli monstre dont les formes nouvelles se tempèrent de force - et de beauté - Diane désarmée (Lambes). Au matin quand le Soleil se plaît - entre les arbres à frôler de sa bouche d'or la fleur des eaux - les miracles de la lumière rient dans le mobile miroir - et les cerfs qui gardent dans les yeux le charme des solitudes natales - rassasiés de pâture - descendent en

troupes vers la berge pour boire. Alors les images animales et végétales tremblent dans le fond - suspendues en couronne - la paix est si parfaite qu'on entend le bruit des langues qui lapent - et lorsque des brises légères surviennent - les bêtes timides dressent le mufler avec inquiétude - la gorge ruisselante. A travers la forêt les brises passent - légères. Aux alentours les arbres soupirent comme des cithares - et dans le divin silence - verse une plus grande douceur. O esprit présent des antiques déesses - n'est-ce pas ici qu'un jour - sur une libre et profonde couche d'herbes et de fleurs - des femmes puissantes s'étendirent pour aimer ? Dans les eaux calmes apparaît une blanche statue - géante et submergée mais les formes marmoréennes de sa poitrine émergent - pareilles à des fleurs closes - c'est Diane : elle dort ainsi depuis des siècles. Mais pourtant lorsqu'aux tièdes lunaisons de l'été - les bois embaument - elle se réveille et pliant en arc son corps splendide - elle se lève - les eaux tremblent illuminées et stupéfaites à la vue d'une telle forme les arbres des berges n'ont plus un frémissement. Elle se lève avec lenteur et elle grandit ainsi qu'un nuage - comme autrefois - quand elle sortait des ténèbres et grandissait par les incantations de la sorcière thessalienne et elle étend sa main de neige. Attirés par ce geste divin les cerfs viennent à elle avec un brame docile et se rangent en une haute haie. Le spectacle de toute cette proie réjouit le cœur de la vierge chasseresse : « O joyeux massacres qui retentissaient le long des fleuves paternels ! » pense-t-elle - et elle replonge dans les eaux - Romance (quatrains rimés). Dans la coupe élégante où le soleil a de tremblants éclairs et des couleurs irisées, comme dans un diamant - le lys moribond n'a pas de soupirs - il plie - mystique et pur - dans son martyre très

doux. Sur l'eau qu'enferme l'étroite prison tombent - doux comme la neige - quelques pétales effeuillés et les étamines qui - ardentes - pareilles aux rais d'une couronne - jaillissaient de la corolle ouverte pour tenter les vents - les vivantes et agiles étamines qu'entourait de son vol bourdonnant l'essaim laborieux des insectes d'or. A l'intérieur du calice brisé semblent se raidir vers Dieu comme les doigts longs et décharnés d'un saint une odeur très faible - quelque chose comme une odeur d'encens qui se disperserait peu à peu - dans un temple immense - monte de l'humble lys vers le ciel dévotement. La tige tremble - alanguie - o vas spirituale ! A ces époques fastueuses - les courses de Dinant étaient un événement dont la jeunesse des environs attendait l'instant avec impatience. Tout un cortège quasi historique de célébrités du monde s'y assemblait, dans un tumulte de plumes - dans un brouhaha de dentelles - dans un soyeux bruit de traînes - dans une cascade de fleurs - de tulles - avec des gestes pour faces-à-main distants des mouvements de monocles conquérants - des cambrures de taille militaires des poitrines aux avantages soulignés de bouquets inviteurs - dans un caquetage d'adorables insignifiants potins - de phrases chantées sur des musiques de plaisir - de mots échappés aux orgues de barbarie du plus gracieux amusement - sonneries de gourmettes qui s'entrechoquaient aux majestueux ébats des attelages hautains - steppant plus que le mètre et demi - indiquant ainsi la grandeur sociale de la maison - souples sursauts des ressorts moelleux des victorias où les dames allongées étaient posées à la manière de belles créoles dans leur hamac - pas de courtisanes ni demoiselles au sourire trop engageant - l'entrée leur était interdite - mais des actrices de grand renom comme Mlle Marguerite Duval dont

l'esprit fulgurant incendiait - entourée du marquis de Massa - des amiraux Duperré et Jurien de la Gravière - la princesse de Lucinge - la duchesse de Noailles - la duchesse d'Uzès - la duchesse de Malborough - la vicomtesse de Kergariou - Madame Georges Victor-Hugo - dans un jeu ravissant d'ombrelles - dans une auréole de voiles - couvrant des pyramides de boucles - de guirlandes d'aigrettes (Façon Forêt) s'empressaient au pesage autour des altesses royales - impériales - sérénissimes - de Bourbon - d'Orléans - de Russie - d'Espagne - du duc de Connought - frère du roi Edouard VII. Lady Clayton était une des grandes beautés de cette époque - très impératrices de la mode - ces grandes dames donnaient à baiser leurs mains gantées de suède - couleur de sable rose. Autour de cette cour difficile à approcher tourbillonnait un essaim de jeunes filles habillées très petites filles pour ne pas trop avouer l'âge des générations maternelles - des officiers rouges - noirs et bleus - aux tailles de guêpes - tentaient l'assaut de ce bataillon du premier printemps. Ce jour-là depuis mon adolescence, je déjeunais à Château Ganne chez mon ami Lucien Floud. Il possédait une sorte de voiture fuseau appelée « américaine » à laquelle il attelait son trotteur anglais rapide comme le vent - Son valet de pied - les cuisses moulées de daim - blanc - les jambes coulées dans des bottes à revers luisantes comme des miroirs - était placé tel un jouet sur le siège arrière - c'est en cet équipage que - dignes comme des juges britanniques - l'œillet soufre au revers d'un veston aubergine - nous franchissions l'enceinte où le tapis de fine prairie gardait une odeur de foin coupé. Nos panamas étaient délicatement posés sur l'oreille droite et le trotteur bondissait gracieux - léger effervescent - en des façons de ballet. Nous étions au

septième ciel - saluant à droite - saluant à gauche, les dames allongées dans les victorias - qui lorgnaient les arrivées à travers leurs immenses faces-à-main d'écaille ou leurs minuscules monocles d'or, comme la marquise de Brantès - qui possédait les plus beaux cheveux du monde et - seule dans sa voiture - était accompagnée de deux chiens Saint-Bernard

#### C A F E A U L A I T

Dixième leçon : HENRI IV - SES FEMMES SA POULE AU POT ! Il est si tard comme dirait Anton Karas - (le compositeur de café Mozart) que les pendules n'osent plus sonner - je louche avec art et distinction sur le cadran de mon horloge individuelle et je m'aperçois que Baudelaire était dans le vrai lorsqu'il écrivait : « il est plus tard que tu ne crois » je pique une plongée devant la comtesse Scatolovitch et je lui demande la permission de me retirer sur mes terres. Déjà ! s'exclame la vieille petite souris pleine de jouvence - mais vous n'y pensez pas ! Vous l'aurez remarqué au passage - la phrase qu'elle vient de dire ne lui permet pas de rouler les « r » puisqu'elle n'en comporte aucun. L'assemblée se récrie - un connard assure qu'il veut danser la danse du tapis - mais les jeunes filles qui sont plus portées sur l'histoire de France que sur le Téhéran lorsque c'est le cher San-Antonio qui l'enseigne - envoient le malotru chez Plumeau (la première porte au fond du couloir) et me supplient de leur narrer encore Henri IV. J'objecte que nous en aurions pour trop longtemps car il y a énormément à dire sur ce roi. Mais le vieil Henri IV déplumé qui me demanda naguère la permission d'aller mettre sa vessie à jour crie à l'abus de confiance. Ne voulant pas passer pour un sauteur aux yeux de ce fossile j'accepte de raconter le règne prépondérant de ce bon roi sans lequel

le brouillon Kub n'aurait peut-être jamais existé - un petit coup de périscope préalable sur le front des troupes pour vérifier leur état de fraîcheur - Berthe s'est rendormie : cette fois c'est du sans escale - son bonhomme Michelin bat des stores - prêt à accompagner Madame dans son rêve à deux places - ça m'étonnerait qu'il soit en état de suivre mon cours et ça me navre parce que lorsqu'on a entrepris une œuvre d'une pareille envergure et d'aussi longue haleine - l'idée de devoir bisser les grands airs est affolante - je me penche sur lui et je lui souffle dans l'oreille avec une telle compréhension que je pourrais déboucher ainsi l'évier le plus récalcitrant - le gros sursaute et s'enfouit l'auriculaire dans le cornet - tout en l'agitant frénétiquement Sa Majesté proteste contre ces voies de fait « Attache la ceinture - Gros ! » déclaré-je - et cale-toi les ramasse-miettes avec des morceaux d'allumettes on arrive à Henri IV ! La Joconde saisit le poignet (mousquetaire) d'un d'Artagnan proche pour consulter la montre d'icelui - ce faisant il tord et luxe le poignet de l'intéressé. Hurlement du quidam dont l'avant-bras ressemble maintenant à une branche cassée - « quatre heures moins vingt ! remarque paisiblement le Gros sans s'émouvoir - c'est plus le moment de débloquent sur HENRI IV - SAN-A. » Je vais reprendre ma bonne femme sous mon bras et dire tchao à Mame la comtesse. Demain j'ai décidé d'aller à la pêche vu que j'ai une autorisation toute spéciale pour aller taquiner la tanche dans l'étang de mon ami Flumet - le restaurateur - la tanche vous savez ce que c'est ? Elle reçoit sur rendez-vous comme les dentistes passé neuf plombs du mat y a plus que les follingues qui se laissent piquer - les autres sont déjà revenues de la chasse aux astèques -

or - l'autorisation que je vous cause n'est valable que pour la journée - concluez vous même !!! Le cornet à dès de Max Jacob...

#### VOYAGES

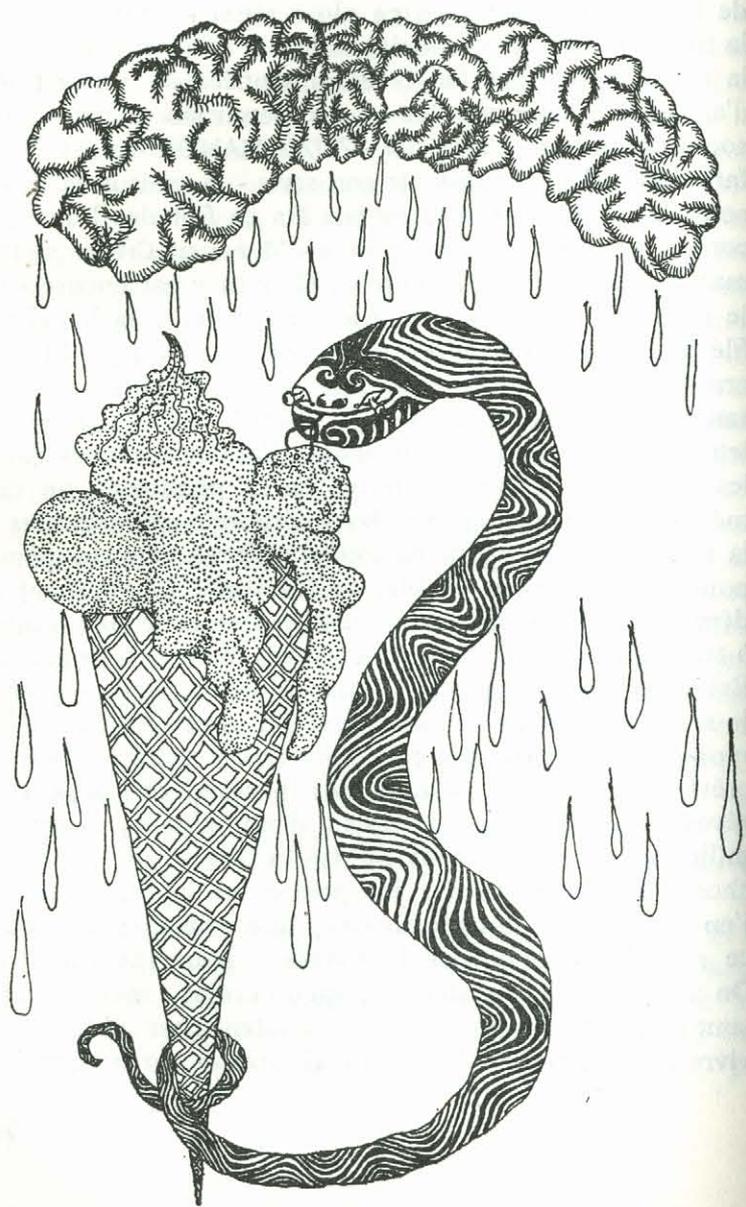
Jamais je n'en sortirai - je cours dire au revoir à ma tante - je trouve la famille sous la lanpe ; on me retient pour mille recommandations - ma valise est encore faite - mais mon complet est chez le teinturier - j'ai de la peine à reconnaître mon costume - ce n'est pas mon costume - on l'a changé ! non - c'est lui - mais affreusement gonflé - mutilé - tiré - recousu - bordé de noir. Dehors - dans la rue - deux délicieuses bretonnes rient près d'une charrette de linge : que n'ai-je le temps de les suivre - bah ! Elles prennent dans la nuit le même chemin que moi - je remarque que les noms des rues sont changés il y a maintenant - à Lorient une rue de « l'Energie Lyrique ». Quel étonnant conseil municipal peut donner des noms pareils à des rues la nuit - A l'hôtel l'idée me vient de regarder la note du teinturier : 325 francs - on vous l'expédiera - vais-je devenir fou ? Le café est plein de curieux - je rencontre un peintre de Paris ! que j'ai de peine à m'en débarrasser - Il m'adore ici - bien que nous soyons fâchés ailleurs : je suis si en retard que je renonce à l'embrasser et pas de fiacre ! Pendant qu'on me supplie de m'arrêter au Mans ! non pas au Mans - à Nogent ! non pas à Nogent - parce que nous sommes très mal avec les... oh ! mon dieu ! je perds le fil de tout... je finis par enlever une promesse à un camionneur de pianos - et le teinturier me voici dans un costume étrange en somme assez distingué : cette redingote grise, trop ouverte à cause des excès de lingerie que j'ai sur moi pour alléger ma valise ! Ce chapeau haut de forme - quelle tenue de voyage - Ah ! j'ai oublié de dire au revoir à...

et le teinturier ! j'ai laissé passer l'heure du train - du train unique : tout sera à recommencer demain ! je n'en dormirai pas de la nuit. Cathy pousse le club ou étaient posés mes pieds - Bruno qui était speedé tantôt arrive soutenu par deux amis disant : « maintenant je suis à l'acid - t'en veux un bout » - et dans le miroir du Gym surgissent trois maisons accolées à faces humaines translucides - très colorées - qui me stupéfient et même me font enfuir. Kaléidoscope - tout avait l'air en mosaïque - les animaux marchaient les pattes vers le ciel sauf l'âne dont le ventre blanc portait des mots écrits et qui changeaient - la tour était une jumelle de théâtre - il y avait des tapisseries dorées avec des vaches noires et la petite princesse en robe noire - on ne savait pas si sa robe avait des soleils verts ou si on la voyait par des trous de haillons .....

Lundi 8 octobre (jour de mon anniversaire). Nous suivons le cap ouest - sud-ouest. Nous avons fait de onze lieues et demie à douze - les oiseaux passent sans cesse au-dessus de nous dans la même direction que nous. Nous avons les nerfs crispés - cette multitude d'oiseaux doit bien signifier quelque chose - tous les hommes en ont conscience et j'ai le pressentiment que le dénouement est proche. J de la Cost. Je copie - je copie - c'est aussi emmerdant que d'inventer - mais l'écriture est une chose vivante ÉCRITURE CHOSE VIVANTE... LA LUMIÈRE NE VIENT PAS DU CIEL ELLE ARRIVE DE TRÈS LOIN - D'AUTRE - PART - NOUS IRONS ENSEMBLE.

*La parenthèse de l'instruction publique pour la chronique sociale de la défense de la défonce.* Quand je suis seule je suis folle c'est épouvantable - ça recommence par le bas - là d'ailleurs dans la dentelle - ça devrait partir de là - on les voit pas - on les voyait pas - louanges - je

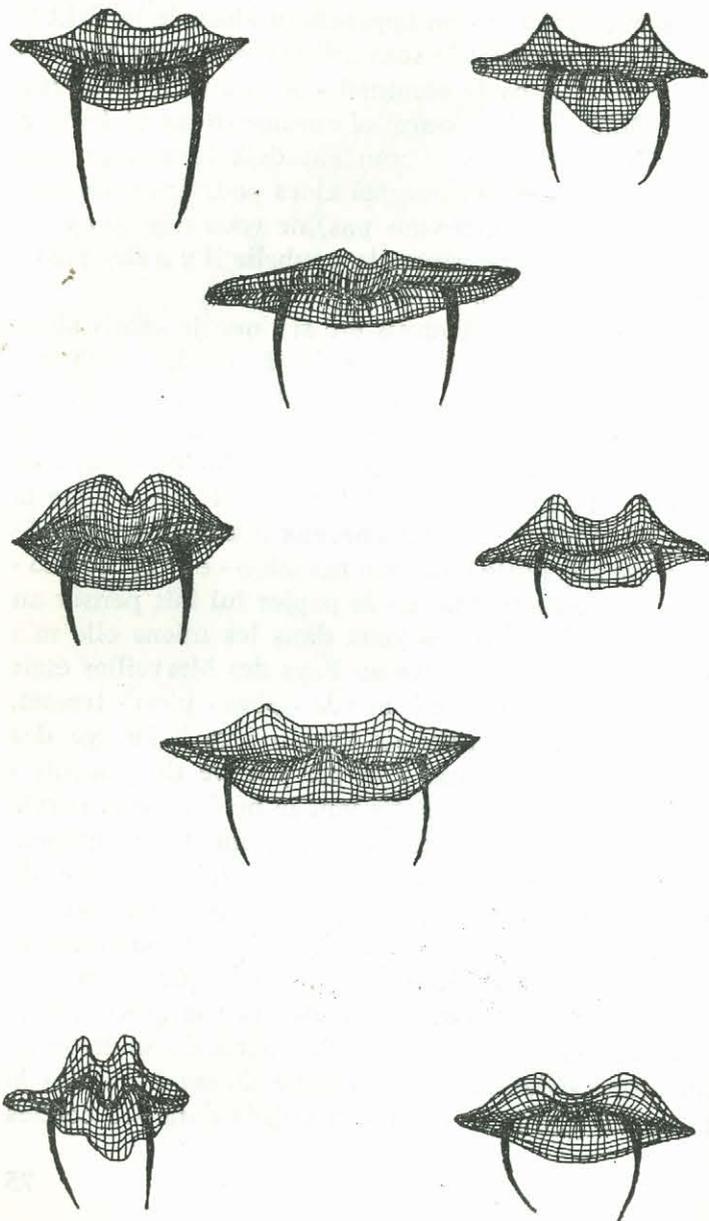
Mets une heure pour l'enlever - c'est fou cette histoire de bistrots ça c'est bien ça alors aussi - quoi pardon - la musique de Bidol - ainsi tralala - la ville - des jardins - la reine noire - des fautes emprisonnées dans une toile d'araignée - une sorcière - des percussionnistes - des souliers - ouvrir - c'est écrit - ZUZU MAMOU - une réalité familière - l'autre jurait de son style - la maison gestes - acter le brolle de toutes façons Ha ça fait des bonnes - comme un autre Robin des Bois - Monsieur Cromagnon - manifestement médicamenteux. Goliath y est encore - si je puis dire toutefois - le sexe c'est la force la bouche - filé filé filé filé filé - si on allait par ici - c'est gentil - je crache il m'a dit qu'il l'avait faite toute vide - c'est dégoûtant d'être tout le temps ici - j'y vais - j'y vais - c'est bon - leurs baraques à frites ont brûlé - j'ai des fourches dans les cheveux - il faut remettre de la peinture - on est médecin et on fait même des opérations chirurgicales - la familiarité des opinions toutes allèrent vers un même point de par-dessus la bise et les vents - pont neuf à démolir - mais prenez la bonne direction et je suis tombé à travers la verrière dans un costume dix fois trop grand. Est-ce la chanson qui est à l'origine de lill'Nemo - quand je sombre dans le sommeil arrive un navire féérique / je monte vite à bord et il part avec moi / voici les houles crêtées d'écume / sortant des brumes du pays des rêves / apportant des parfums à demi oubliés / chantant mille plaisirs - chantant de belles îles / où sont les choses que je préfère / les princes et les chevaliers - j'en connais bien tous les héros / une princesse m'attend ce soir / elle a envoyé le navire / pour me prendre. On a envie de baiser des gens qu'on croise - mais les lits sont dans les maisons - les hôtels coûtent cher - il faudrait vivre dans la rue en faisant du théâtre et sortir dans les



bâtiments n'en faisant - on approchera alors de la VILLE LUDIQUE - et pourtant le sommeil est déjà dans la rue - déjà la rue est dans le sommeil - le sommeil et la rue c'est la même chose - pourquoi sommes-nous si lents à la compréhension - il y a pourtant déjà longtemps que Sodome et Gomorrhe et Pompeï alors pourtant pourquoi (diable ne vous détendez-vous pas) ne vous déguisez-vous pas - foutez le conformisme à la poubelle il y a des possibilités - got A DANCE.

*Bernadette* - celle que j'aurais été si - que je serais alors que - tressette - piupiu-lune-mouche à merde - shilum - la fée - la sorcière - la star - mille chocs - la princesse - un régime - du savoir - la reine - l'impératrice - une petite folle comme les autres - mais quelqu'un - qui voit loin et - et est géniale - et est infantile - et haut - aime la musique - brode aussi - a les cheveux doux - sourde parle peu - maigre elle flotte dans son pantalon - elle est schizo - elle est dans le dictionnaire - le papier lui fait penser au chinois - en enfonçant ses yeux dans les miens elle m'a appris tant de choses - Alice au Pays des Merveilles était entre nous folle - mouche à merde - piou - piou - tresset.

*Raoul Vaneigem* : « Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations » essai - la perspective du pouvoir - le rôle - l'initiation - en protégeant la misère de la survie et en protestant contre elle le mouvement de compensation distribue à chaque être un certain nombre de possibilités formelles de participer au spectacle - sortes de laissez-passer qui autorisent la représentation scénique d'une ou plusieurs tranches de vie, publique ou privée, peu importe. De même que dieu conférait la grâce à tous les hommes - laissant à chacun - la liberté du salut ou de la damnation - l'organisation sociale donne à chacun le droit de réussir ou de rater son entrée dans les cercles



du monde. Mais tandis que Dieu aliénait globalement la subjectivité - la bourgeoisie, l'émiette dans un ensemble d'aliénations partielles. En un sens, la subjectivité, qui n'était rien, devient quelque chose, elle a sa vérité - son mystère - ses passions - ses droits. Sa reconnaissance officielle passe par sa division en éléments étalonnés et homologués selon les normes du pouvoir. Le subjectif entre dans ces formes objectives que sont les stéréotypes par le moyen de l'identification. Il y entre en miettes - en fragments absolutisés - décortiqués de façon ridicule (le traitement grotesque du moi chez les romantiques, et son... contrepoison : l'humour... Etre c'est posséder des représentations de pouvoir pour être quelqu'un - l'individu doit, comme on dit - faire la part des choses - ENTRETENR SES ROLES - les polir - les remettre sur métier - s'initier progressivement jusqu'à mériter la promotion spectaculaire - les usines scolaires - la publicité - le conditionnement de tout Ordre aide avec sollicitude l'enfant - l'adolescent - l'adulte à gagner leur place dans la grande famille des consommateurs - seulement pédagogue ! je parle déjà et dis déjà tout (écrit o)... pas situ pour 1 sou mon livre .....

Les fées dans le cabinet des ministres avaient envahi les tables de leur fines jambes - s'emparant des micros. Elles proféraient des contes de fées solubles. Elles faisaient même s'envoler des chapeaux de ces messieurs des colombes accompagnées de leur mari pour aller répandre la paix dans des nids projetés. C'était un essaim de fées travailleuses car leurs cernes contenaient des œufs de serpents qui bien sûr étaient alors leurs productions exclusives - et qui même - aussi incroyable cela soit-il naissaient sans cesse - zigzaguétourbillons des zizanies aux coins coupés - révolutionnaient les billets doux aux

chiffres oignonés (comme aurifiés) des ouvriers transis par le froid se protégeant seulement d'amassés de rides d'or obtenues aux bouts de hauts murs livides. Les députés cependant merdaient derrière les armoires métalliques - (la décadence du R and R).

J'avais dit à cherarg - à Gérard pardon Hp ! Docteur Ship are you really here ! pour un petit bout d'opium à sucer tu diş n'importe quoi, il est pas mal le nouveau nez d'Elizabeth, je suis vendeur d'Op moi - c'est tout + prosélyte ! chasseur ! + il n'est pas de sot métier + quelque chose pour la radio play + à propos du surréalisme + encore du W. W. et dire qu'Octave lui avait envoyé quatre plaquettes avec sa lumière orange + mais c'est vrai qu'on n'est pas obsédé par la came nous ! comment vont les amours dit Claude Blonde (la tante...) + à la seringue + puis je lui ai affirmé sur l'honneur que quand je serai riche je lui enverrai plein d'op bien emballé pour son affreux masque de junkie + tout ça + tu sais que la vente de l'op est en baisse ?

#### H E N N E

POURQUOI LA SOLITUDE DES HOMMES peut-on changer la Paix Perpétuelle... Justice maintenant ? MAL : contrepartie du bien - la Philosophie la Science les Religions ont déjà exprimé à maintes reprises leur point de vue - Mais la réponse complète exige une EXPERIENCE TOTALE de la VIE (J) Notre mouvement est appelé aujourd'hui à établir une communauté universelle au-delà de toutes les barrières - avec une connaissance profonde des causes et des moyens - une existence NOUVELLE EST VECUE - DES RESULTATS SONT ACQUIS LES PIONNIERS du NOUVEL AGE VOUS INVITENT... les mardis et jeudis à 20 heures les dimanches à 10 30 - :

16 bis rue des plantes Paris 14° (1 + 4 = 6) Tél. 734 19 27 - métro Alésia les mercredis à 20 heures 7 - rue le Sueur - Paris 16° - 2 étage - métro : argentine - entrée libre.

Allô le slan a disparu - « la motocyclette » - André Pieyre de Mandiargues - pendant une nuit de tempête - Metzengerstein - sortant d'un lourd sommeil - descendit comme un maniaque de sa chambre - et - montant à cheval - s'élança en bondissant à travers le labyrinthe de la forêt - Edgar Poe. I. Maintenant que les cris d'oiseaux se sont tus - et qu'il faut faire attention à conduire prudemment la motocyclette - car un cycliste pourrait déboucher comme un fou à cette heure où les rues n'ont pas de circulation. Rebecca Nul se détache peu à peu du rêve avec lequel son départ est si étroitement lié qu'il se distingue à peine des choses de la nuit. Ainsi allait l'ÉROINE DE SOPHIE SALQUIN QUI COPIAIT DES INSANITÉS DANS LE MILIEU DU PROCÈS QUI ÉTAIT 7 NAINS ASSIS PAN ! CON ! ASSIS ICI.

Seulement sur la terre il y avait des réveillonneurs pantelants de mal aux dents ALBERTO quand il rigole il est pas mal mais c'est une folle à l'acid qui boit de la bière est saoul comme à moi une âme sèche que tu me passes au lit de la marquise journaliste. Ah ! le jouet qui s'éveille merveilleux comme une gouinasse épouse toute flatte chimère Z-I-A-U- vaginalement espritallonner le pouvoir masturbateur du Most Beautiful Alberto - Rolls - et Jaguar obligatoire la pancarte qui me fait le bon flash qui me prend l'espace temps speedly mescalinién - cire - gogol. La révolution est une chose démoniaque qui rend légendaire le folklore des pusillanistes incongrus délaissés par le féminisme des mâles chauvinistes aussi bien que la France pédét racétique - ainsi solidement haha ! Il a pris son pied permettant aux autres d'apprendre à se

laisser être - pourtant nous n'avons du savon que pour nettoyer le désert - Le samouraï aveugle de la justice sans VISAGE. Olympia - tu vas à la maison - allez toi - ouais - d'une tristesse suppositoire - enfin j'ai vu le machin merveilleux le cœur - à l'extérieur j'ai tant de DIOR qu'on veut - 1 aqua femina - 2 binôme - 3 old-up - 4 relief - 5 perversité - (Mon Père) 6 vibration - 7 vie (Baudoin de Sauvage) - 8 corporel - 9 cadres - 10 destruction - 11 événement - 12 le bruit - 13 le forain - 14 La - 15 réflexion - 16 étude - 17 destinée - 18 Cenothea (Sorcière) - 19 réflexion 2 - 20 illustration - 21 cadeau - 22 délirium - 23 jeu de dames - 24 erreur - 25 échec - 26 L'anti-nu - 27 ego - 28 sable - 29 souvenirs - 30 travail - 31 chorégraphie - 32 cadavre exquis - 33 réflexion - 34 le voyage - 35 la parallèle - 36 cocagne - 37 courant de vie réfléchi - point à la ligne Lettre: CHER LUCIEN (SALKIN)... 26/7/1917 le THÉÂTRE ELISABETHIN SEMBLE SE RAPPROCHER EN EFFET DU THÉÂTRE NO - comment va Brigitte B ?) LAO TSEU.

Da poujloï poï reneul-on=en=in=ou=eu=etc... rien ici n'est intéressant sauf la caverne où a été inventée cette langue - histoire cryptomane de cavernicule. Quand au Smog avec Cactus - je dansais avec la forme MERCENAIRE - j'avais un Boa rose - je disais à Blanche Neige LET'S GO LETS GO LETS GO let's go tu ne vas pas raconter ta vie quand même - chouette FORMENTERA - AGGIE GAGNE SA VIE à Ibiza Pâques et Noël - comment la révolution des folles avec une langue qui s'appelle le tantois - hippie je dors tout le temps et futain dit quand même qu'il ne parle pas - ha ! si j'avais 20 ans mais j'en ai 17 = 1 + 7 = 8 + 0 = 80 ans + les billons des milliards.

Dear Doctor John: your music is commercial - but

DAVID....

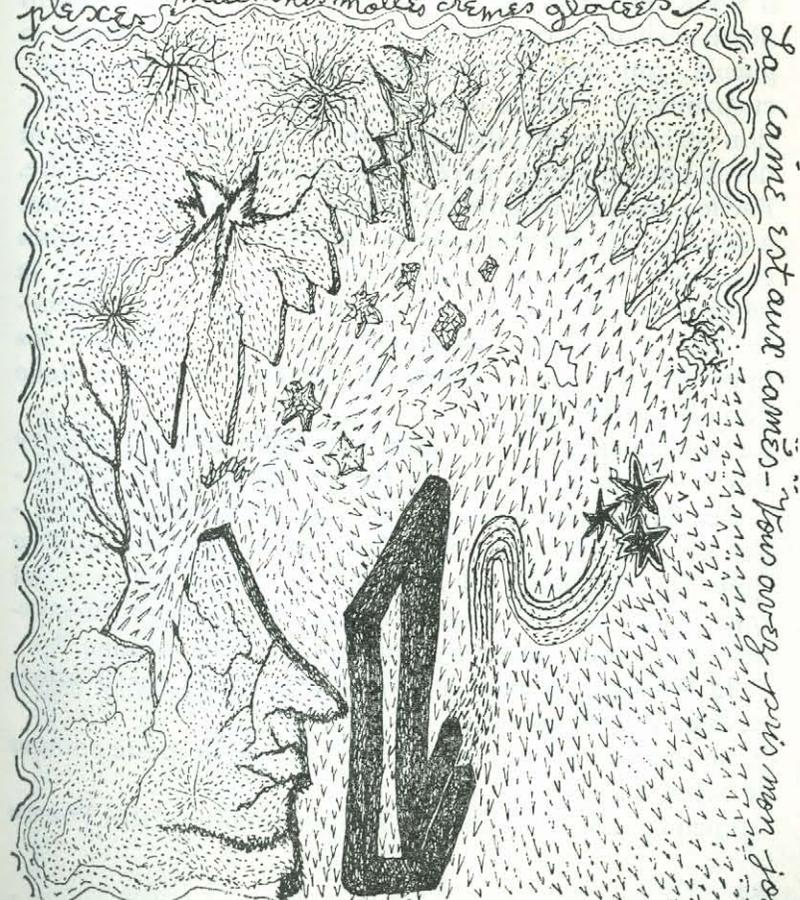


opium is good for you - j'espère que vous lirez ces pages en MUSIC - ACTUEL c'est du poivre sur le paquet de merde que représentent les journaux aujourd'hui. Rolling Stone - rencontrer (to meet) Jagger Mick ne serait pas une bonne affaire pour ma migraine (my brain) il a pas suffi que le cinéma je ne sais pas quoi - en effet je dis toujours la même chose - carnigène pour les marbrures - choc au là glacé - bébé en sucre rose dans une baignoire en caramel FREAK.

Ce n'est pas du trop plein - c'est du trop senti - très parfait - assez merveilleux. Je dansais dans mon lit - malade de manque d'op - couchée - et littéralement je baisais avec mon matelas - quand je recevais des tas de visites d'héroïnes de films inconnus - c'est du vinaigre contre les insomnies. Qu'est-ce que tu peux raconter comme folies toi - manteau en lapin volé un jour de VOMI et de PISSE de CUITE que j'ai offert à Sophie Tatouée d'un Scorpion - dans un sac de plastique cinéma théâtre. T.V. ad- avec deux œufs pleins de perles (mes diamants) et un évangile selon saint Jean que j'aime beaucoup - ce matin le coq chante dans la lumière bleue de la PAIX des hommes (Véréna) opium fait la paix avec des Indiens pacifistes la nuit.

Mais y'a pas de quoi tout puissant. Mécaniquement c'est écrit - continuer à côté - tu me ramèneras ma Bestiole - me laver les tifs et apporter mes outils de théâtre - mes enfants ! Mon costume - la drogue si on en parlait pas tant - ici - là - au cinéma - Suske - écoutes ça - j'y vais mes bougies mes appareils à déconner. Apporter l'acid sur un plateau. Aller à GOA ENSEMBLE - and T.V. ad... Speak easy - instaurer le trafic des disques - les Barclays s'usent vite - un cri aigu - une grippe - une griffe - Lucien : ta fille - que BONBON POMPOM BON.

'L'eau bout - les feuilles des journaux  
 craquent - Allez on va glucker le mouche →  
 Fais-toi! ici c'est ma foi qui compte - pas  
 la tienné - quelle aversion?!... "sic".....  
 ces papiers blancs sur le lit ça ressemblait -  
 ça ne te dégoûte pas - c'est des sommes des  
 abstraits - non des impressionnistes.....  
 elles ont des airs d'horaires dans des lits com-  
 plexes machines molles crèmes glacées



NO MORE C'EST VRAI - Soft Machine

La came est avec came - You arey puis mon joini

Vous les gens vous ne comprenez que vouloir être - ça vous blesse le cercle vicieux verbal. Dès qu'on s'appuie sur la cloison il y a désordre mental - c'est pas hygiénique - des putains de petits vous en disent plus pourtant - hisse-moi Stony j'écris une lettre maintenant mon aube est orange là-haut dans ma chaire - il est temps d'acter. Moi - je suis un acteur - tu as tiré ton coup de reine à cette pipe - oui - bien - laisse-moi tirer mon coup de Dieu. Ah! ma chère il n'y a que le bambou qui me réussit - le petit marin nègre écrivain à qui t'avais dit que tu allais lui casser la gueule - qui avait frotté le pont quelquefois très stoned cucurbitacée - plume de paon. Quelle vie sauvage - fonction primairement diagnostique - mégalomaniquement développé en rangs serrés dans la fibre de la 4<sup>e</sup> orbite. Facile - insensé comme un amour de vampires - la pince à défoncer les gants la paire de jumelles assises les jambes écartées - de l'autre l'autre côté de la baie vitrée - la came et ses charmes - la table longue - basse - les sachets - le sucre - l'argent - les folles s'asseyent mollement les unes sur les autres brune ou blanche avec une ligne blanche ou bleue.

La pop music c'est : un punch de batterie style country music - fond de majorette french cancan dans l'écho - l'effet édistorsion larsen - les voix embrumées d'acid - des saxes blues langoureux - Be (pob) bop en bandouillère quand au tango du rock and roll - mais quel âge tu as toi quel âge tu as toi - quel âge tu as toi - encore du new-orléans - d'une fausseté apparente superbe comme

1. la bosse d'une pine à travers du velours ras il laisse deviner des plis tendus

2. un mont de vénus ronflant sous la soie flottante comme le zéphir

un peu comme à propos de l'hétérosexualité - Jisol Poutre

une inscription à la règle - le jour -  
Emotif - merde - qui m'his...  
du taillleur-camé - qui doit du thé est...  
intéressante - parcequ'il est un...  
chirurgien anglais discipliné - qui ne...  
laisse pas... se laisse pas agiter...  
par les lifters... les barman...  
coiffeuses... et lors le puisatier il récite...  
toujours les vers luisants dans son ca...  
napé plein de ressorts moix qui et...  
liment les miscras qui leurs...  
gent les cerveaux continuellement...  
Artaud a mis le vide de ses pupilles -  
c'est un frère dans les nôtres - de monstres...  
marins énormément givrés...



n'y était pas plus que Le Corbusier ou Iradostis frère - c'est solide - HH ! comme c'est solide - une exception à la règle - le joint émotif - merde - oui - mais l'histoire du tailleur camé - qui boit du thé est intéressante - parce qu'il est un chirurgien anglais discipliné - qui ne laisse pas aguicher par les liftiers - les barmen - les coiffeuses. Alors le puisatier il récolte toujours les vers luisants dans son canapé plein de ressorts mous qui alimentent les mixers qui leur mélangent les cerveaux continuellement - Artaud a mis le vide de ses pupilles c'est un frère - dans les nôtres - de monstres marins énormément fiévreux.

Quand même ce type W. on lui avait dit qu'on était des animaux - même chacun - lui avait dit - qu'on était un animal - ça lui a fait mal - il avait besoin de lire le journal. Mais tu ne dois pas regarder ce que je fais. Rentre ne reste pas sur cette terrasse - va dormir maintenant - ton shoot d'opium - salive - qu'on se casse le miroir ensemble encore un bon coup. Parfois je joue très bien de l'harmonica dans les ascenseurs des immeubles pleins d'odeurs de cave - c'est planant - chacun sa planète - c'est aussi sexuel - néanmoins la vitesse est partie à discussion - il n'y a pas que les chevaliers qui parlent - avec les cavaliers - c'est la mer du temps - il faut la faire défoncée. Orgasme génial. Délire - passif - quant aux couleurs réelles qui parlent par celles irréelles. Dans un laps de temps assez long pour être dilapidé. C'est pour cela que ma langue est acide - le speed m'a tué assez - pour que je sache qu'il tuera les langues. Il faut qu'il y ait plus de gens connus pour des raisons nobles - pas spécialement les comiques ignobles - mais les autres Monod est gâteux - un flic à un carrefour qui déborde de foutre INTELLECTUELLEMENT PORNOGRAPHIQUE et si Michel B. est gâteux c'est bien par ce qu'il n'est pas Monod - le délire

est l'incarnation même de la déliquescence car les sens nourrissent les sens de tous les sens - ne pas perdre de temps dans des rêveries acidulées comme du sable - quelques gouttes de rosée dures et précises comme du cristal - (si tu entends ce que je dis en même temps que moi) - perfectionnez votre technique. Un groupe parvient à être - quand la communication se laisse installer - musique caramel mou à bien mâcher. Je ne peux savoir combien une fenêtre peut être maître de son lieu d'observation - elle m'embête parce qu'elle pense que je pense tout ce que je pense parce qu'elle me le demande. Je suis un bébé parce que je galope - j'aime voir mon écriture suivre le rythme - Le flippage c'est une attitude flegmatique additionnée ou non de sentimentalisation - dramatisation - trip - elle tripote des enveloppes et des escaliers que je sais pleins d'angoisses qui me sont inconnus. Acid Queen. O. sur la moto super-speedée... Colard regarde dans les jumelles avec Cousteau à la télévision - America Hourra - le matin après l'amour à trois - elle m'a dit « ils croient tous que je suis milliardaire » - à genoux - elle avait fait le lit à barreaux d'or (comme le miroir de Michel) - de sa maman. Après la promenade - la discussion dans les pierres au bord du ruisseau - tout à coup elle fout le camp à Munich l'emmerdeuse. Alors le type qu'on aime téléphone de la frontière parce que ça l'a fait jouir. Joëlle était humiliée parce qu'elle n'était pas arrivée à faire un dessin animé - qui racontait l'histoire d'une armée d'amazones avec Yvan Cheveux Roses - cinéaste comme H. S. Intellectuchie - tout ça. Mais comment osez-vous vouloir être aussi libre - parce que nous ne sommes pas des antilopes - j'ai seulement BESOIN d'un bon cours de philosophie bien écrit et d'entretenir mes musculatures diverses - communier - communication - communisme - coopération. Le rêve

n'est sûrement pas mieux que la réalité. Il convient cependant mieux à notre sens des réalités - car il le développe sensiblement plus rapidement qu'elle ne se développe elle-même par sa structure dialectique architecturale. C'est clair comme l'eau pure - on ne vit pas seulement d'amour et d'huile d'amandes douces - on vit donc aussi d'honnêteté - la Chine avance - O. l'a dit sur la terrasse devant tous les crétins défoncés comme des Indiens dans un chalet suisse à l'américaine - (je ne cesse de penser à ceux que j'aime - ils sont loins - ils ont tout mangé - ils savent tout et me connaissent - ils sont morts - et très magnifiques - leurs personnages me hantent comme le train qui traverse le château-fort de part et d'autre - car ils ont raison - ce n'est pas uniquement la faute du Gulf Stream - les pommes pourries dans les tiroirs des bureaux stimulent l'écriture - maintenant il faut aller mieux tout le temps - toutes les sophies l'ont dit - Hermès out). Depuis quand a-t-on besoin de ciseaux de tailleur pour faire des superbons joints. Qu'est-ce que cette histoire de se brosser les cheveux avant d'aller dormir tout ce qu'on consomme quand même (!) 100 grammes de grass par jour - et le Language existe malgré l'homme - il s'est installé dans sa vie courante comme le feu - par sa morphologie - il ne lui convient pas - il en inventera donc un qui sera le dernier - (livre des merveilles) - après la discipline de la corruption. Manson a tué Sharon Tate seulement pour le pied d'être en prison. Polanski l'a démontré dans « Le bal des vampires » - qui déjà rayait la dictature des cosmétiques - rêver d'autres mondes - de galaxies inconnues que nous n'atteindrons jamais - de races pures de sauveurs - tout cela est bon - mais seulement après la destruction de toutes les villes de la terre - et du commerce - pour régler le problème juif-noir-ouvrier-



etc. et la construction des villes ludiques. Donc la légalisation de toutes les drogues et leur juste distribution dans tous les pays où elles sont utiles - c'est dur - car peu de gens savent bien se tenir en trip - et même plus : la plupart sont tout à fait bêtes - j'ai été neuf ans à l'école - ce n'est pourtant qu'au Thalamus que j'ai compris. J'en ai marre depuis longtemps - sans doute encore pour trop longtemps - *essai sur la folie* : ... me gêne ce n'est pas le cerveau c'est la vie - je crois qu'aimer c'est pouvoir accompagner l'autre dans le désert sans que jamais aucun des deux ne soit perturbé (viens - viens - viens - viens - petite Suzy tu as la paix facile) - (je ne peux pas aller au restaurant) - (Wewww - très chaud - jour de soleil noir) - (masochisme blanc) (ce n'est pas plus ma faute si mon cerveau parle tout seul que s'il pleut) - Bien sûr on ne peut pas regarder Andy Warhol dans les yeux. The Velvet Underground - sont tous morts d'héroïne - le tunnel qui est à la place de nos visages même quand l'un de nous est en face de l'un de nous autres - a very rock week end - ô - god in the other side only keep - c'est ta matière grise qui porte ton nom car on s'en sert - j'écoute Dieu - je porte son secret - Dieu est dans le speed - Why a speed WAY ? nous ne sommes pas des anges... What your name - te faire l'amour ton sommeil - tes rêves - je veux tout - tout ça - tout ce... tout cela - ceci. Trop peu de gens savent qu'au Canada la merde est libre depuis septembre 1969 - il y a même des obligés, des analogies pour consommer - Now Baby - I want my speed - Master - is's lovely day. Mon opinion c'est que le théâtre pauvre est malsain - le propre du théâtre c'est d'être riche - l'intelligence est une porte à ouvrir elle donne sur le fascisme - elle est entièrement recouverte de clinches - il faut d'abord les nommer puis trouver la



bonne - là le système nerveux est libéré car sa question de capitalisme est déposée à l'entrée avec les shooteuses - les angines nerveuses - les mouffes - et tout - comme il faut que ça soit. Godart est mort pour ça - ouais - ouais - le type chevalier ça se casse la gueule - la tête contre les murs - bourré de mauvais rhumes - la mescaline on s'en fout - le compte de vingt francs qui était ici ne parle que d'être fanatique et de le voir - vert angoissé pas le mauve velours au goût réséda halluciné alcoolique. L'approvisionnement des marchés - des restaurants et des magasins d'alimentation représente un effort technologique qui engage la vie de millions de gens - que se passerait-il si cette énorme masse « désertait » la société pour la combattre - les militants - sont-ils prêts à prendre ce type de considération (pas devant) SANS ACTIVITE IL N'Y A PAS DE LIBERTE. Si on abolit l'argent le monde actuel tombe en ruine - et c'est à ce moment-là qu'on pourra refaire une économie qui ne serait plus de l'économie politique - une économie basée uniquement sur les besoins - (divers et non pas seulement matériels) - (FRANK ZAPPA) - Laisser les écailles de mescaline changer de couleurs.

Je suis tellement facile quand la lune est dans son jardin - claire intelligence. Je suis debout comme un ours - laissez ça aller dehors - la musique n'est pas junkie. A Paris les gens sont gentils - dans la rue quand le ciel était vide - bleu moëlleux pas très profond avec une déchirure orange en bas - il n'y avait que l'étoile polaire comme une pastille mentholée. Ils me traitaient de Bob Dylan. Je dis libre... pas liberté - pour le moment le problème c'est que les cops (la plupart) n'ont jamais su qu'ils étaient et sont toujours des cops ni pourquoi ni comment etc. ils commencent seulement à le savoir c'est

à nous à leur faire savoir qu'ils doivent le rester sinon ils sont foutus. C'est pas parce que je suis plus jeune que vous tous réunis que je suis plus infantile (puérile) que la réunion que vous tous formez - puis c'est pas érotique de s'en vouloir ésotériquement - c'est hypocrite - on fait ce joint contre les sexes - et tout.

Nous avons tous lu le Tao... Sylvain avec son trou dans le mur de Berlin - sa petite fille Caroline Bridge - son obsession des visages est un mystique - si même les dieux indiens existent - *ce type qui n'est jamais d'accord* - il m'ennuie - il m'embête - il m'agace - mais il m'emmerde jamais - même s'il a un mauvais rhume. La musique on doit l'écouter que si réellement on en a envie - quel rêve stupide - flipper dans la forêt. Non monsieur Cromagnon on enterre la chlorophylle des sourires de Thoreau. M. a mis le feu à l'Université des Sciences. On passe l'arme à gauche - on crève - littéralement - grâce à l'album-photo dans lequel sont déposés tous les thèmes - n° 9 comme dit John Lennon et l'autre - Catherine est une sorcière parce qu'elle disait des choses - peignait à l'écoline - était grisée par la vitesse sur son vélomoteur - voulait faire un cirque - la pute à Cannes - vendre des acides 80 francs pièce - être le boute en train - invisible comme le grésillement de l'eau et le reste - toujours derrière le taillis - le buisson dans lequel il fait froid. Le manque - O. et moi on a passé outre - c'est dans une démarche égoïstique que les tours de force sont possibles - les plus forts - au-delà de la dynamique et toutes ces choses provocantes...

Un sens de l'humour diluvien crie que l'amour n'existe pas - entraîne la pourriture - la corruption - les angoisses en voyage que perturbe sa composition. La schématique est le condensé sémantique du rêve de la mathématique. Un type bien qui est une bonne femme qui pleure tout le

temps - mais une bonne femme merveilleuse - pas une bonne comme Sartre - Beauvoir et Annette par exemple - mais qu'est-ce que tu peux en faire - rien que la laisser s'émerveiller sur ses merveilles - puisque par le merveilleux tout lui appartient superbement elle pleure - elle en peut plus de pleurer comme des madeleines de fontaine - alors parfois elle boit pour calmer sa douleur - elle peine même à la boisson tant elle s'enivre d'elle pour plaire. Ce sont donc des larmes narcissiques - le narcissisme se décuple en quatre réflexions qui s'emboîtent l'une dans l'autre - elles ont leur source dans l'infini - (turbulent) - bleu turquoise - 36845 - Honoten ne Kamoth Bagoin tholahoth Baleoumin.

Et qu'il venait de se baigner dans la poésie - j'ai vraiment fait le tour sur la terrasse avec un ami de montagne de cuivre enculé par une chevreuille sculptée en marbre - triste il me demanda de basculer avec lui dans la galaxie - comme si debout sur la tête je portais la terre. Il mima l'étonnement car je ne disparus pas en répliquant qu'il fallait regarder les étoiles - puisque les pupilles sont des pyromètres et que la nuit n'est que feu. Je fis ainsi plusieurs tours parmi divers systèmes dont le plus facile est de suivre la ligne blanche - encerclant l'arbitre quand les filets sont tendus et que l'aurore se lève juste après un équinoxe annonçant le nouvel automne jusqu'au prochain automne (pendant ce temps-là les emmaillottés brûlaient leurs herbiers en renonçant aux tartimes) - S P Y - moon - A L L... Madox Moon - Alcaloïde... Sun City is Here. With old mamas. Whiskyes... For you and Freak compli - cité très ca-out chouteuse - (le soleil rose dans la nuit d'une chambre) Freak's out Black WHITE KKKis thank you Dead - ce qui est bête c'est que les gens vicieux ne peuvent pas s'empêcher d'être bêtes - le tempérament

ordonné lâches et qualifiés d'obsessionnel hystérique - le lyrisme dans lequel ils baignaient ne prenait forme que lorsqu'apparaissaient leurs embonpoints - la synagogue l'eau bénite - le pain - c'est l'atmosphère mes mots à propos de votre écriture - sans verbiage - l'envolée mais l'atterissage des cloîtres qui s'écroulent mon opinion sur - dessus ça fait le gestuel plus l'identité - qui peut aussi bien être une agrafeuse qu'une plaque emmaillée indiquant un signe à comprendre - à part ça le masque à gaz peut aussi bien être le père trompant l'irréversibilité du pouvoir - Kaput game dit O - vous avez pris mon joint - œdipe passionel. Asaph engendra Josaphat - Josaphat engendra Joram - Joram engendra Ozias - Obed engendra Isaï ; Isaï engendra le roi David... David engendra Salomon - qu'il eut de la femme d'Urie - Juda engendra Pharès et Zara qu'il eut de Thomar - Pharès engendra Esrom ; - Esrom engendra Aram - quand trois gentilles pelures de biscuit canned food démarquées virent ensemble leur chambre morte - délaissés leurs aiguillons d'acier - de l'analphabétisme - l'illettrisme et du langage - leurs esclaves - il y avait des dépendances où les bandes magnétiques siégeaient par groupes de personnes absentes - jouant aux cyclopes cependant que les génies leur répétaient que la valeur de leur peau n'a d'importance que selon - Depuis le temps que nous sommes en marge de la société on ne peut plus nous taxer d'idiots - d'imbéciles - de tarés - de crétins - à l'envers des sophismes de l'être pensant en dehors de toute abstraction - structurée suscitant un échange de valeurs égales sans application de contextes immédiats même imagés en fonction de schémas persistants - exemple : si la couleur est la société - la société sans couleurs n'est plus donc le rapport de force placé face au sacrifice n'est plus que sacrilège. L'esthé-

tique pratique sans forme élaborée : à travers la couleur la société transie par le nombre se déchiffre algébriquement celluliquement - chimiquement - elle se demande de se taire sauf si elle ne serait pas - l'espace libre est ainsi multiplié - par la hiérarchie des coloris défenseurs de droits - car entre l'être et le néant il y a le sommeil. Hommages - visions météorologiques - l'écroulette diaphane - mes compositions sont des marches - contre l'arrière de ma voiture je broyais déjà les cellules photo-électriques qui décidèrent de mettre les cadets au lit. Le maréchal lui sous sa casquette s'en fichait - les cellules avançaient à petit pas sur les cartes orohydrographiques - non parce que les industries on s'en délasse - l'application est directe mais immédiate - grâce à l'abstraction je mettais mon chapeau - évidemment j'ai un village qui m'oriente - vers mes compagnons du dimanche. C'est la tôle - le jeudi c'est l'amour qui vient voir les douilles au junkie - il draguait encore des types comme Voltaire. Cette épine dans le cœur nous interdit le droit évident à la volupté. Je me suis arrêté et me suis fait quelques petites âmes de formes nuageuses - l'incarnat des symboliques ressuscita de satan - pas tellement l'éclipse d'équinoxe d'automne était toute préparée la matière était froide - le reste de la chambre - nous décidions de la cuire dans un four qui servait à garder les films au frais - l'écrouille nageait sous l'eau - laissez-moi dormir dans mon matelas ensoleillé. Kosmos prins Hendrikkabe 141 Amsterdam dans son maxi - théâtre clément elle s'appelle pas Amnésia - ou Gaby - s'appelle Schizoa des lunettes lit de cristal - pour que les yeux y dorment - de sorte que les poissons y nagent comme dans un aquarium prosélytisme prolétariat - les affaires de cœur se laissent dérouler à la confiture grimaçante. Je me vêts de violet pour affirmer mes angois-

ses il faut que l'on ait peur de moi - que je rencontre le chié pilote de course dans le bon pipe-line - les parfums indiens qui passent toutes les portes si étrangement. Jimi Hendrick est tellement sage que même la journée il est plus haut que la nuit il en est mort un jour - assez de déclinaisons - de finition à la latiniste - émotif. La merde ! mais quel rêve comme c'est loin - elle est bonne et juste - elle nous aime - les camés totalement impunis - Ha ! ça sent le génie - ici - qu'est-ce que c'est conasse ! — de plus en plus mosashit ! - à tous les mondes des mondes ! - plus de miroirs à la place de - plus de... LIBRE LIBRE LIBRE LIBRE. Lavabo - dans plus de tunnels magiques - bienfaisant autant mal y soit - n'aimons plus le riz y aura plus d'ambulances - si c'est chère ? si c'est chez... Dity j'aime qu'elle pleure - je veux tes cheveux - je te veux ici - nous voulons le monde et nous l'aurons - reviens baby etc. Wake up - viens aujourd'hui ! return sister Morphine open the door - spéciaux ways - I tell me yé - je sais que je te rêve. Depuis quel âge êtes-vous plus fort que Napoléon - Ponce Pilate - Jules César - Néron - Platon - Spinoza - Jésus-Christ - Zarathoustra tout en même temps CACTUS ? Nabokoff a vécu dans les camps de concentration russes pour arriver à écrire un livre planant après des années de merde - il a fallu écrire la paix blanche. La pop music est bientôt hors l'orbite du rythme - de la vie des cerveaux - dans l'univers atomique pas des excités - des alcooliques - cocaïne, sister morphine - je n'ai besoin de rien - A C I D - trop occupé pour flipper - take me down - little Suzi - Suzanne - Mélopée - Jeanne - (Jane) - fleurs sur la signification de mon esprit - thème - je t'aime - t'aime. Futain me dit : « Sophie tu es très lesbienne » - « Hahââ j'ai fait de la peinture à l'huile » « Non réplique-t-il je dis seulement que tu es

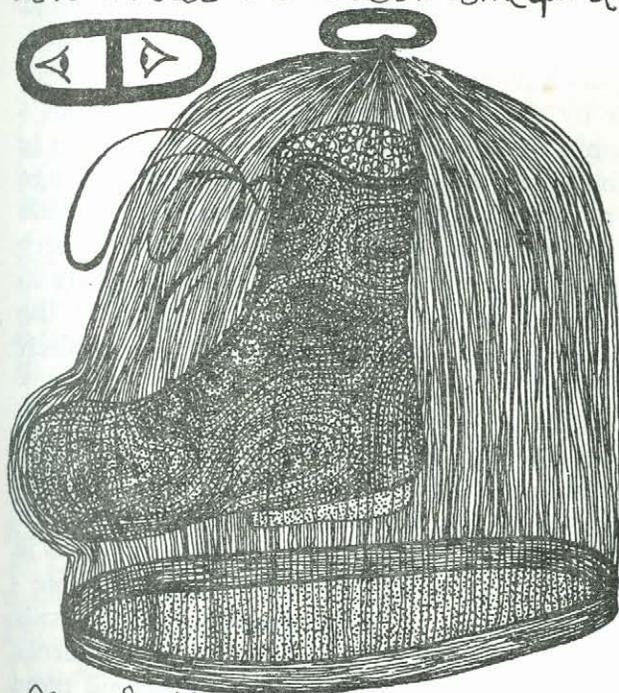
très lesbienne ». Nous travaillons seulement pour l'argent à écrit à la Blue Fundation Frank Zappa. Mon danseur - mon disciple - tu en mets quatre haut-parleurs - coupe les petits spots - ils sont tous là - l'amour n'est pas nécessaire déjà pour qu'il soit inutile vraiment - une formule qui marche il l'a transplantée telle quelle ?. Table ronde princesse jaune Cassius le lait Aurore japonais - qu'il n'y ait personne qui ait le courage de s'attaquer au contrôle. Ben on récupère le snap-Stony sale chien - et nous plus exactement quelques cuillers cassées - traînaient là - sans aucune importance des gens - parce que tant les affreux étaient morts - dans la partie incurvée - ouvraient leurs parapluies - l'armée des clowns - emprisonnée dans des plaines - des télégraphes - gelés - un cheminement de discours - dans l'aéroport - ils attendaient vainement la zone de suppression - températures de chuintements pareils aux téléphonistes écoutant la radio jaune - puis vinrent les poissons scies - amis de pirhanas endormis dans le cahier où sont tracés leurs squelettes à l'encre verte et claire - la tv noire dans le soleil - toute fondue - on sonne - on n'ouvre pas - le jardin - fluorescent désiré - musicalement - tam-tam - du marteau la main dessus balance entraîne le poids au mouvement - morse - principaux signes de procédures - attaque - réponse à l'attaque - séparatif - message - erreur - répétition - collationnez exact accusé de réception - à un message - bonne réception - écrire accusé de réception - à un message - bonne réception - écrire libre Saint : Novembre : 1 D Toussaint - 2 L Trépassés - 3 M Hubert - 4 M Charles - 5 J Zacharie - 6 V Léonard - 7 S Willibrord - 8 D SS Reliques - 9 L Mathurin - 10 M André - 11 M Armistice - 12 J René - 13 V Stank - 14 S Josaphat - 15 D Léopold - 16 L Edmond - 17 M Grégoire - 18 M Hilde - 19 J Elisab -

20 V Félix de V. 21 S Prés. de N.D. 22 D Cécile 23 L Clément 24 M Jean de la Croix 25 M Catherine - 26 J Jean B 27 V Albert - 28 S Sosthène. Zoup dans le combat blesse le naval - nerval - nerf - vallon valise lissette - d'un jet dans l'œil - tchoucchouc pssst - J'ai l'impression de n'avoir baisé que des vieux pendant toute ma vie - ça me dégoûte et me fait perdre du temps. Alors il faut que je ne baise plus que des jeunes bien frais comme un vieux dégoûté à mort de son état - par après Bysance des colonnades - les promenades de Rousseau - avoir ensoleillé le parking de Rita Miter Maid dans les nuages avec Lucy with Diamonds - (in the sky Sarah) qui n'a jamais vu vert et rouge et vert et rouge tout ensemble avec les bleus ne verra jamais le blanc du noir - pas jolie Sarah - elle a une grande gueule type Calamity Jane. Whisky écossais dans lequel trempe langoureusement les bijoux avant d'être dissous par son regard laser d'une planète inconnue venue s'englober innocemment invisible autour de la terre pour transparaître par la pourriture passant par la corruption comme l'explique par les Godons et les Ourous du lac titicaca Levis Strauss dans la cuisine et ailleurs. Les macrobiotiques. Byoxide coraliens camés totalement comme écrit O. sur le journal dans le train mescalinié - Vous triporter vous tripoter comme dans Z la fracture zigzag on a bien frappé Morrison. De A-Epsilon X Y Z - on a enfoncé le Bungalow Caddix le buncker fucker - alors tu le dille ce trip - quel fou ce mec - écrire le cul volant comme un pet ou une putain sur la toile cirée - Mais ce sont des pelouses - la voiture est gris perle mais l'intérieur est rouge l'interne grenat - vertes manque de petroleum dans la soupe sous les Jerriks - ocaxet - l'atlantide avant ou après l'australie à quel pôle ? sous quelle latitude ? où quand comment pourquoi ? GO

- quelle manière - technologie Le langage parlé - un langage signé - (signet) quand quelqu'un parle en avalant ses morts mots comme s'il ne voulait pas qu'on l'entende - qu'il y ait beaucoup de musique et qu'il fasse une coordination synchronisée de gestes et de grimaces (applications aux chacras) les jointures contrôlées - non - sous - langages - **SOUS - ENTENDU (FEMINININFINI Léonore)** Le paon dans la brouette pousse les roues de l'homme allant tant qu'il va de par les vents les centres environnés ou non - peinte l'herbe en jaune fluorescent. Un chevalier est descendu d'une maison très longue dans mon rêve pour m'interdire de rêver et m'obliger de l'aimer - mais comme il est plus follement beau que tous mes rêves réunis, je ne peux m'empêcher de l'adorer - d'oublier même qu'il existe - **MA BOTTINE DANS MA CAGE** - à oiseaux masturbations en communication intense avec Jimi's Hendrix - je sais que je déconne comme une bête - que j'écris n'importe quoi n'importe où - mais je m'en fous parce que je suis loin et je crois de plus en plus que l'amour n'existe pas du tout parce que je suis schizophrène moi - dans le dictionnaire même - et ta parano ? et que Cactus n'a pas inventé Amnésia etc... et que Cactus n'a pas tué Sharon Tate - etc... et que Cactus - etc... moi non plus - d'ailleurs tout le monde écrit ce livre - avec ardeur - attention - fidélité - amour - persévérance - effets - acid - effets - acid - effets - acid

- 1) Mood and affect
- 2) interpersonnal behavior
- 3) Sensory and perceptual effects
- 4) intellectual functioning and reality
- 5) intuitive - intellectual effects testing

un chevalier est descendu d'une maison très longue dans mon rêve pour m'interdire de rêver et m'obliger de l'aimer - mais comme comme il est plus follement beau que tout mes rêves réunis je ne peux m'empêcher de l'adorer - d'oublier même qu'il existe -



Ma bottine dans ma cage  
à oiseaux masturbatoires en communication intense avec Jimi's Hendrix - Je sais que je déconne comme une bête - que j'écris n'importe quoi n'importe où - mais je m'en fous parce que je suis loin et je crois de plus en plus que l'amour n'existe pas du tout.

« Visit either you like-they're both mad but I don't want to go among mad people » Alice remarked - « oh you cant help that » said the cat « we're all mad here - I'm mad - you're MAD » « how do you know I'm mad » said Alice « you must be said the cat or would'nt have come here » Nuns Fret not at their convent's narrow... room and hermits are contented with their cells; and students with their pensive citadels: Maids at the wheel the weaver at his loom - sit blithe and happy; bees that soar for bloom - high as the highest peak of furness Fells; will murmur by the hour in fox glove bells: in truth - the prison - unto which we doom - ourselves - no prison is 1 :) roles: the games assigns roles to the human geings involved - 2 :) rules; a game sets up a set of rules which hold only during the game séquence - 3 :) goals: every game has its goals or purpose: the goals of base-ball are to score more runs than the opponents: the goals of the game of psychology are more complex and less explicit but they exit... WE LOVE YOU.

PIRLOUIT VEUT L'ADMIRATION. Les percussionnistes dans le cerveau d'O. My Acid Queen. Le potiron sous l'escalier qu'on a pas pu bouffer date maintenant de l'année dernière - la tôle si carrée qu'on était obligé d'habiter dans les barreaux un si bête ciel... partout où je passe je trouve des Duponts - je m'en suis foutu plein la gueule - avait défoncé le youghourt - dans mon lit quand j'étais petite et avait plein de fièvre je traçais des petites croix partout sur les murs autour de moi comme Artaud dans ses trips de peyotl. Johnson avait jeté un Arabe dans la Seine - si bien que les week-ends de peyotleurs peyotlaient - ainsi qu'acide le verbeux seringueur prisant le mauvais goût - (mais qu'ai-je donc à ne pas comprendre cette histoire de Freak'n out ?). Ça fait des flashes dans les cer-

parceque je suis schizophrène moi - dans le dictionnaire même - et ta paranoïa? Et que Cactus m'a pas inventé l'amnésia - etc... Et que Cactus m'a pas tué Sharon Tate - etc... Et que Cactus - etc... moi mon plus - d'ailleurs tout le monde écrit ce livre - avec ardeur - attention - fidélité - amour - persévérance - effects - acid - effects - acid - effects - acid

- I  
L  
O  
V  
E  
Y  
O  
U
- 1) Mood and affect
  - 2) interpersonal behavior
  - 3) Sensory and perceptual effects
  - 4) intellectual functioning and reality
  - 5) intuitive - intellectual effects testing

"Visit either you like - they're both mad" but I don't want to go among mad people" Alice remarked - "oh you cant help that" said the cat "we're all mad here - I'm mad - You're MAD" how do you know I'm mad" said Alice "you must be" said the cat - or would'nt have come here" Nuns Fret not at their convent's narrow --- room - And hermits are contented with their cells; And Students with their pensive citadels: Maids at the wheel the weaver at his loom - sit blithe and happy; bees that soar for bloom - High as the highest peak of furness Fells; will murmur by the hour in fox glove bells: in truth - the prison - unto which we doom - ourselves - no prison is 1 :) roles: the game assigns roles to the human beings involved - 2 :) rules: a game sets up a set of rules which hold only during the game séquence - 3 :) goals: every game has its goals or purpose: the goals of base - ball are to score more runs than the opponents: the goals of the game of psychology are more complex and less explicit but they exit... WE LOVE YOU

veaux mais ça dilate pas plus que si ça avait été toujours ici quoi - quoi dit ? mal au cul - pimpon - vive le coup du pompon - du jambon - ZAP - caspir - ripsac (trade Mark) shacker pour shacker tant qu'à enculer les affolées - les abonnés du banc - les amoureux du train qui y oublient toujours leur parapluie - pluies de chiasses de pigeon sur les éléphants (ailésfans) lecturiens de caractères gras - gras - gras comme le coca-cola ? ZOROASTRIQUE MENT RESPECTE LE GRAND LIVRE Sinon tu mourras - ce sera bien fait pour les morts et les avions - autrement dit la vitesse et la lumière du bouddhiste boudeur. Bouddha boudant l'Ernie des Siècles - Cactus n'est pas du tout fascinant m'a dit Jean-Charles avec le cricket. Mais qu'est-ce qu'ils ont ces gens à nous en vouloir aussi profondément intensément depuis le temps qu'ils insistent les questions on devrait en savoir plus - d'ailleurs on en sait plus qu'on n'en sait - c'est déjà ça de sûr - moi quand nous serons outre le savoir - notre devoir sera de connaître - quand nous devrons connaître l'outre - notre savoir sera d'être - etc. tout a commencé à rien - tout finira à rien - O. Pourquoi pas ? - la disproportion entre les pouvoirs matériels de l'homme et sa capacité de prévoir les conséquences de leur usage - donne à la présente phase de l'histoire de l'humanité (des hommes) un caractère dramatique - les valeurs qui font progresser l'humanité ne sont pas nécessairement celles qui la font durer - zoom des loisirs pour quoi faire. DROIT A LA PARESSE ! (et à la gourmandise) de tous les types évidemment ! pas seulement et toujours la drogue. Drogue on ne demande même pas de ne plus avoir de manque - car le manque ! est un avoir comme un autre. Je ne parle pas seulement aux noms des junkies - drogués - camés - et de l'IVRESSE de la

VIE de l'AMOUR - mais surtout de l'inconnu - de L'AUTRE MONDE obsessionnellement d'ailleurs - (peu hystérique) - du mal du bien de l'horreur du merveilleux de la douleur du délire (du feu) entre autres - le vice d'écrire au service du vice - LIBRE-VICE - au service de la liberté - tout d'abord tuer - ensuite avoir tué - puis naître - devoir naître - être né - Mick Jagger et sa Colombie n'a rien de fumeux bien que si ç'avait été la Chine ou le Cachemire rien n'aurait été différent... Mais où donc va-t-on porter notre indifférence - et la chercher - sous le ciel du Venezuela - il y sent bon le foutre (citation d'Octave) - S'IL Y AVAIT SUR TERRE UN PETIT ENFANT DIEU - IL SAURAIT POURQUOI IL NE MEURT PAS - Ah ! la pensée est certainement quèque chose de creux - l'époux de la reine... poux de la reine - poux de la reine - etc. comme dit très justement Vincent il est difficile de faire comprendre aux gens que nous ne sommes pas des mercenaires (un livre comme un gant se retourne !!!) Avec la musique baise la musique - or ils meurent et ne sont pas des Dieux

C'est parce que nous sommes au Paradis que tout dans ce monde nous fait mal. Hors du Paradis, rien ne gêne car rien ne compte. La sagesse accompagne les fleuves... Sagesse et Paix (Malaga) - Volcan. Majestueux Montagne incontestablement inonde régulièrement de boue de lave et de malheurs. Un jour je vis un acteur représenter l'ivresse - il me fallut du temps avant de comprendre - il avait composé son morceau en prenant à un ivrogne ceci - à l'autre cela - à un tel la défaillance de la parole - à l'autre celle du geste - ou de l'action - ou de la mémoire et avec ces bouts avait composé un habit d'arlequin de l'ivresse qui ne correspondait à aucun ivrogne possible qui n'avait aucun centre - aucune vérité et avait été

réuni comme par un homme qui ne saurait pas ce que c'est que l'ivresse et ne pourrait se la représenter intérieurement - je dois dire que c'était stupéfiant - il est là - sur la plate-forme - mais seul - les démons ont été repoussés. Un s'est évanoui. Une demi-douzaine sont étendus - le dos dans l'herbe - incapables désormais d'aider un mort à aller dans un sens quelconque - cependant après une demi-heure de repos - le mort dans un nouvel équipage doit être livré aux assauts des démons et transporté au lieu de la crémation. Au moment pourtant capital de l'incinération les neuf dixièmes des gens sont partis. Je me souviens d'avoir été frappé et désillusionné quantité de fois en France par le fait que les seins d'une femme quand il m'arrivait de les voir dévoilés - n'étaient que beaux - alors que la figure était si travaillée par l'intelligence - par une âme bizarre et recherchée qui m'avait induit à croire en quelque sorte que les seins seraient recherchés eux aussi et originaux. Mais un sein n'est pas une figure - quoique je sache ces choses très bien - néanmoins - chaque fois que je vis les seins d'une personne spirituelle - ils me la bestialisaient et me la changeaient tellement - tellement. Des jeunes filles à l'expression si émouvante - devenaient simplement sans qu'elles s'en soient jamais doutées peut-être - de la simple bonne chair à plaisir qui appartient à tout le monde... Me souvenir de toi ? Oui - je veux - des lumières - des ombres - des figures - le soir Barbara - on observera des franges de silence - ce curieux système de récit il est pour toi - plein de discorde et d'épouvante - il s'agit d'un sujet profondément imprégné d'alcool - Bien entendu - je vais tout de même agiter des événements et émettre des considérations. Le vulgaire voit dans une marchandise une marchandise - au lieu d'y voir un moment de la lutte

de classe cristallisé ; il voit dans les défauts des marchandises des défauts - au lieu d'y avoir la résultante d'un conflit de l'ouvrier avec lui-même - de l'ouvrier avec l'exploitation - (socialisme ou barbarie) - l'espace et le temps conçus séparément - sont devenus des ombres vaines - et seule une combinaison des deux exprime une réalité ? Indépendance de l'Algérie : « un jour il n'y aura plus de pères dans les jardins de la jeunesse » Violette rêvait de défaire - défaire... l'affreux nœud de serpents des liens du sang. Les araignées tissent leurs toiles tranquillement tandis que dans tous les cerveaux s'humidifient les racines pas carrées du tout - au loin - je croise donc les bras remue la queue parce que je veux avoir raison - attendre n'est pas la solution car l'écriture est une chose vivante - il nous faut faire du bien et seulement du bien. Parole de quelqu'un qui n'a jamais reçu de coup de poing dans la délisulion - c'est-à-dire - et cela seulement pour soigner ma verve - j'ai l'impression d'écrire des pommes de terre... tellement ça m'ennuie de vous voir vous embêter ensemble - LA SAGESSE SE CHANTE. La méthode identi-Kit... (Les avantages de\*\*\*\*\*) inventée par la Cie des plaisanciers. Elle leur permet de mener à bien leur fabrication - (de plaisance) car le premier travail est d'identifier l'individu capable de transporter leurs œuvres. Ensuite, il suffit de les y placer (si l'individu est de bonne volonté c'est encore mieux : il est possible de coopérer après quelques examens - D'autres l'emploieront si le poids des œuvres si le poids des œuvres devient trop lourd pour faire des échanges - Le soleil dans la nuit d'une chambre de lune - Sarah - Blanche et jaune - formalité desaxée - faut mettre du sel - casquez sur la feutrine Smog - a lilltle publicity for the hell Angels - from the III Dynasty à l'oseille Les poussins on n'en

dira pas plus disons nous au téléphone rouge. Freak  
black kkk is dead white grothere. Médicalement parlant :  
je suis un ange enchaîné! comme je l'ai écrit à mon  
père: je ne suis pas un poète mais bien un poème  
inachevé. Le tout est de savoir comment un poème ina-  
chevé peut achever un poème inachevé pour justement  
être un poète. Et la sagesse se chantera - (un filet d'eau  
sur une mer de filets d'eau et ne pas les mêler). Vers la  
voie Mathématique - Un jour Candide s'aperçut trop inno-  
cent. Sa main valide est engourdie - les doigts sont  
collés les uns aux autres et ne peuvent se souvenir  
comment se mouvoir. Du nombril jusqu'aux bouts de ses  
pattes - *Il ressemble à un petit lapin et... le col de sa.*  
*L'escalier Robe est aussi de son sourire est une médaille*  
*solide. Il en est fier.* Et je crois qu'il a raison. Non pas  
spécialement bien entendu - Il devint fou et apprit  
l'algèbre (il n'avait pas connu ses inventeurs (et ne put  
qu'en faire Les Mathématiques Modernes). Le poète est  
celui qui saisit les instants indéfinissables par trois. Et  
voilà l'amour (sur un plateau de chaume Eléonore vous  
apporte le Snoopy Smile (Sophie sssatana dit O. Limpia)  
puisqu'elle parle comme une emmerderesse) sans quoi  
je ne serais pas ce que je suis maintenant. Oui, je voudrais  
(mon cher père Noël) une boule de cristal pour la nou-  
velle année à venir - mais sans nacre (coquillage) ni  
coquille. Aussi je voudrais voir vos seins - m'éveiller dans  
votre intestin et voir le jour par votre nombril et s'il vous  
plaît me la donner - ne plantez pas votre antenne devant  
ma vision telle que je suis - Voici le pneu de rechange au  
cas où tu perdrais les rênes de ton char - je n'ai que des  
personnages Blancs Gris Noirs... Mais le Rouge m'a  
tourné la tête... Very high - Stony Stoned\*\*\* *un complexe*  
*connu de tous* - certains savent ce qu'ils sont. Mais tous

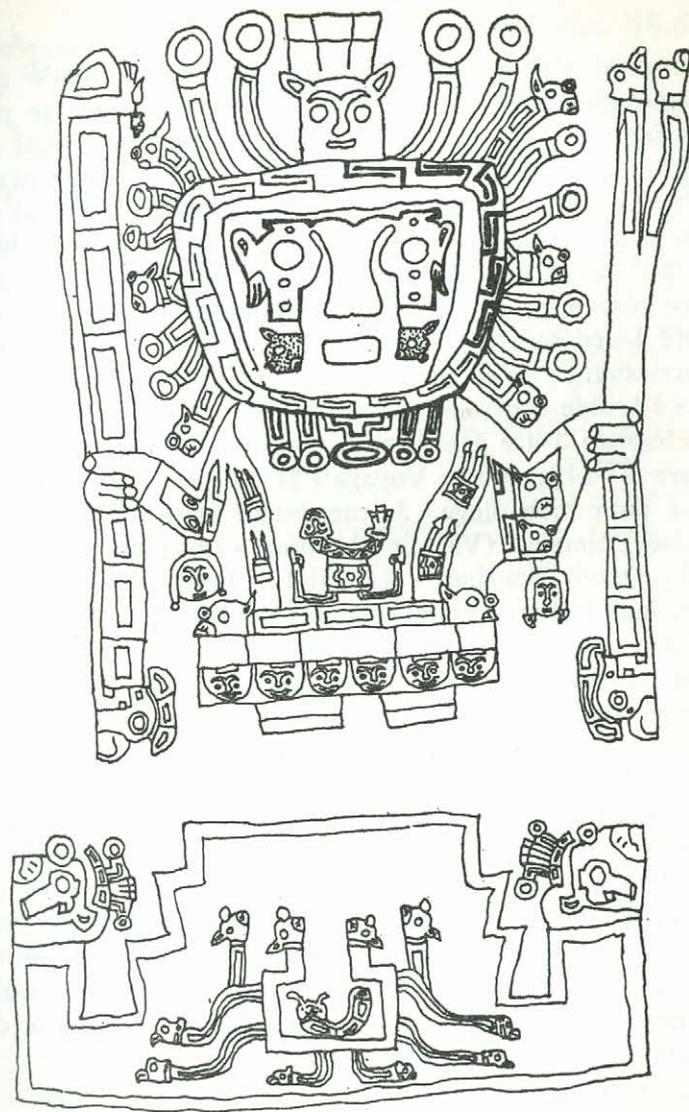


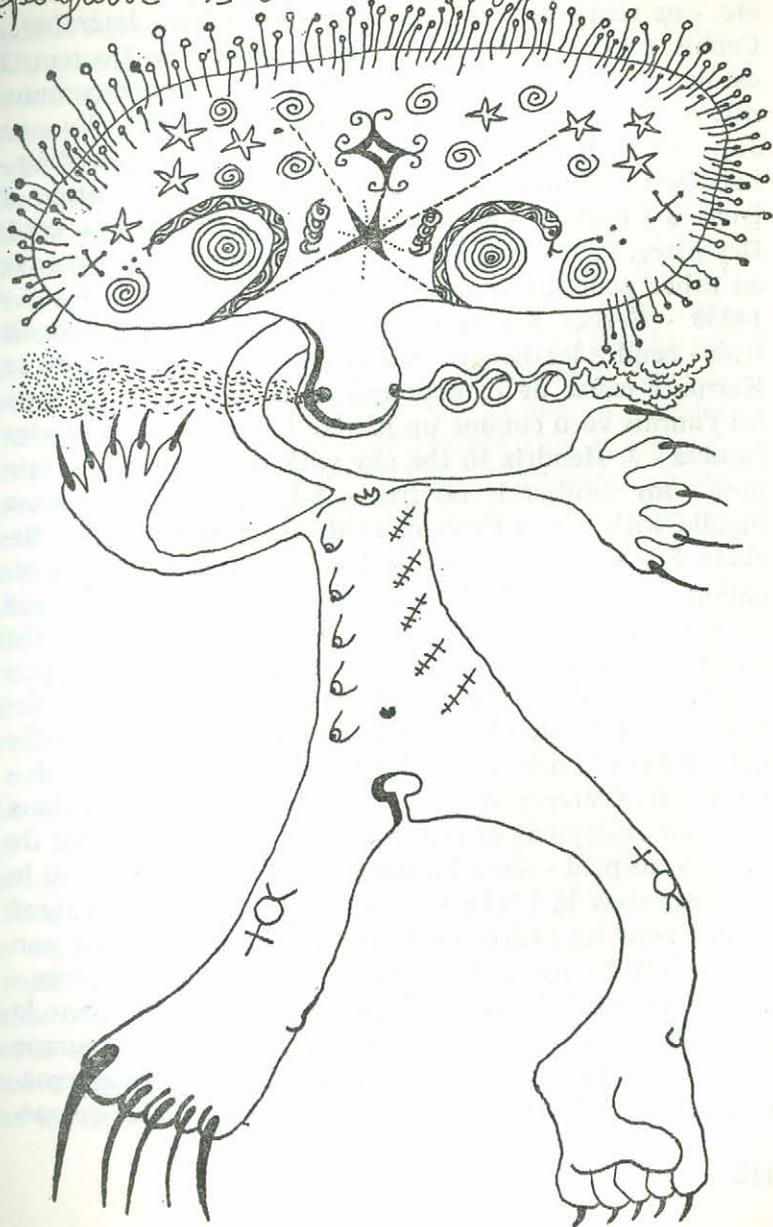
Diagramme du premier mois.

ceux dont j'ai entendu la parole m'ont demandé qui sommes-nous ? Nous sommes un réseau qui passe par tous les cerveaux demeurant sur cette terre et étant en purgatoire (Dave V) c'est pour remplir ce trou qu'est l'absence que l'autre a inventé la personnalité qui se nourrit de l'avoir et veut être maître de la mort - Alors que nos corps ne sont qu'objets de purification vis à vis de ce réseau. 1) divers aspects du *ce* et véritable personnalité 1 (ce qu'être) 2) *qui*; le réseau source d'énergie nourrissant *ce* en se purifiant. 2 (ce qu'être est) Une année dans l'Arabie centrale (anciens élèves de l'école moyenne A) chapitre 1 (le Djôf et le chômeur) William Gifford polgrave - objet de ce Voyage - Départ de Maan-Baracat passe pour mon élève - Je me donne pour un médecin - le désert pierreux (V9) - le Simmoun - Les gentilshommes de la Ouadi Seurhan - Le Djôf - Demeure de Ghofil Khavoua - Préparation et distribution du café - Les dattes et leur assaisonnement - Présentation au gouverneur. Nous partons du Djôf - Les ouvrages des chrétiens - Néfoud occidental - Mauvais projets des Chérarats - Djobla - Hayel - Le chambellan Seyf - Le prince Tétal Zanul - Adbel - Masin - Installation - Clientèle - Les fils de Tétal - Le paysan et ses rhumatismes - Le forgeron - Doljein et sa famille Métaad - Frère de Tétal - Entrevue confidentielle du Prince - Obeyd le loup est le chef de nos adversaires - Sa lettre de recommandation Je fais alliance avec Tétal et pars pour Riad / (M. William Gifford Polgrave est le premier voyageur qui ait traversé obliquement toute la péninsule arabe - Depuis la pointe de la mer Morte jusqu'à la côte d'Oman.

(polgrave - 1) / Bordeaux 1<sup>er</sup> Janvier 1869

La fille aux cheveux noirs avec quelques cheveux blancs - l'histoire d'une sirène pas possible - réflexe de Narcisse -

(polgrave-1) } Bordeaux 1<sup>er</sup> janvier 1869-



etc. - ne rien jeter par la fenêtre - mortalité - latéralité...  
Cactus ne pas recopier - mais analyser - le Docteur J  
est un musicien - ne pas avaler le dossier - le parti commu-  
niste - Simone de Beauvoir - Djamila Boupacha - Yvonne  
Jojo - voir Abufanach en sergé de Serge - L'époque Ming -  
Lao-Tseu - Réunion - Engueulade - Michel B Retour J  
from B / quilla - Kodak up up caution - Store in a cool.  
Dry place. Properly Shielded - from x rays - Gamma rays  
an other penetrating radiation Détail 1 of 2 - 22 - 145 -  
14838 - Gerber 8 carton maximum - Dans un endroit  
frais - cendre lessive - le clan des drogués : heureux de ce  
Karma à cause de l'amour qui en est résulté - car sans  
lui j'aurais vécu comme un pauvre homme dans mes vies  
futures - J. Hendrix in the sky with rainbows its to late  
now - my mother is no true - Silence hôpital - please  
handle with care - Graham médical - product LTD Mit-  
cham Surrey England - Sterilised radiation - Désintoxi-  
cation - Marraine du film d'uncle Bruys une bite aiguë  
ne suffit pas à l'affaire Vat 69 - Ramsès II - J-C - Go  
chiso Sama deshita : Alors seulement la voie lui paraîtra  
moins inaccessible : Junko IKEDA (Soir) - Les tribula-  
tions - du touriste chez le marchand de voyage - Jodelle  
nébule dans l'hosto parmi les toubib... shoot de morph -  
héro - etc. Clarence travaille avec Judi noire - il est dans  
le trésor malappris et non malade - elle avait un œil de  
perdrix au pied - alors hululant le pied ! le pied !!! on le  
poussait sous la bâche - Carlos et Claude m'ont soigné  
peigné sous les ordres de la princesse jaune - et de son  
fidèle chien Stony - qui se shoot déjà tout seul à l'opium -  
c'est l'ami de babette le chien de F. Zappa - il sent le  
paquet de grass à 100 km à la ronde... (sur le bras - tempe  
droite - joue) Novo - ovon d'une joie inextricable estoma-  
calement - RENOXA - renova : Dictature des cosmé-

tiques... Hermès out... un visa vert et une gauloise bleue  
voilà quarante francs - moi ! si je trouve cent francs !  
dit M.F.NE sachant plus écrire faute de fautes morphi-  
nomanes - et d'infirmière malhabile - je frottaï ma main  
droite contre les orties du jardin de l'asile psychiatrique -  
elles veulent des affiches interdisant la fumette - droit  
à l'acid paresseux (Shape 1971 Death by accidents : mort  
par accidents 4 « don't make it : évitez d'atteindre 5 »  
Drive safety : soyez prudents au volant !) il nous faut  
croire alors absolument que le délire de Burroughs est  
vide - belga filtre mescalinienne m cul - Après la bohème  
Joseph Mary and the lill-babe allèrent au gîte - les étoiles  
l'avaient bien vu ce qui est intéressant c'est le rapport  
cactus plante - color TV - cosmetics dictature - fusée  
spoutnick - alors c'est ça la recopie - c'est pour vous (à  
l'acid - à l'acid) tant de chose à te dire mon vieux je  
voudrais te baiser à mort ! même qu'on en veut de ton  
foutre de sale camé - A.P. - le temps de mourir - Spécial  
police - éditions « fleuve noir » du même auteur - dans  
la même collection : peinture au couteau - de main de  
maître - meurtre pour la galerie - liberté conditionnelle -  
dernier carat - les confettis - par la racine - Amours, police  
et morgue - le huitième jour - le vaudou est toujours  
dehors - les mots te saluent - avant qu'il ne soit trop  
tard - la dernière vague - la peau du personnage - les  
pigeons - visa pour l'inconnu - larmes à gauche - point  
de fuite - la mort en douce - la rue morte - dans la collec-  
tion espionnage - camps de la nuit - zone d'insécurité -  
le soleil se couche à l'est - filet de mort - bienvenue  
monsieur x - loups dans le ciel - ciel sans frontières -  
atomes de poche - horizon noir - Délégation spéciale -  
Force d'inertie - Défense d'obéir quand passe calone -  
Dans la collection l'« aventurier » : l'ombre joue à cache

cache - l'ombre mène le bal - l'ombre gagne la belle - abat son jeu - ne sait pas chanter - prend son vol - pour la proie - prend le large - revient de loin - se dissipe - nage entre deux eaux - porte l'estocade - sort de l'ombre - était dans la tombe - La jeune fille se tenait sur le bord du fauteuil - on aurait pu la croire intimidée, gênée - elle n'était qu'attentive, tendue - en face d'elle, de l'autre côté du bureau l'homme feuilletait l'épais dossier il tenait la tête obstinément baissée - La jeune fille dit : j'ai pensé que cela vous intéresserait - l'avocat la regarda - vous avez eu raison - puis, il se mit à lire - il faut - Ha ! il faut avoir des dossiers - (je rajoute) 16 sachets Dripsol - Aliment pour sondes digestives ou voie bucale - Gerda 11 rue Milton Paris IX tél : 878-08-73 (59501-025 - 9601 - 02 - 59701 - 02) Zsgbutb le boeing Bahamas Air crève l'ambiance - de son pelage zingué - mais je suis plus J-C - je suis Ramsès II - et Marie-Antoinette - dit qu'elle n'a pas encore la tête coupée elle chante des trucs français et chie au lit. Atlantide - règne des géants - Incas - Somore c'est un soporifique - dans une pupille nage la lune dans l'autre le soleil - mmmmmm éther - éther - éther ondiniste mescalinién - c'est ma compote composée hein ? de racine carrée - celle qui me manque étant la neuvième hi ! ô Back - etc. - poubelle rafraîchissant l'haleine poubellienne des bas-côtés de l'autostrade Uncle Bens crache Tom pour trois siècles de mésentente cordiale - Grenadine et David pas camés pour le moins du monde - mais ravis de me voir les mains ouvertes à leur discours - ou à tous les manteaux du monde - Hôpital - angoisses - Bhreurgnemeasn - out like - cliché : poème à Cactus le Superbe saint Polien : petite et recueillie tu la renies - se reniant elle s'approche néante - tu l'ouvres à saint Denis - elle en pleurera la verve du velvet underground -

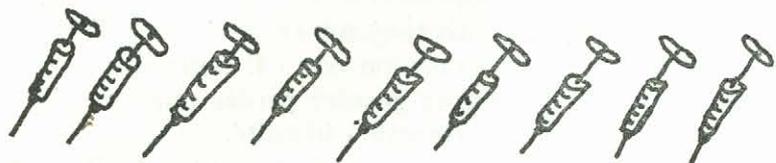
tu ne craches sur eux ni ne les laisses tomber pour rien au monde - mon danseur - mon disciple par-delà Rimbaud - au travers de toi mon théâtre est devenu le symbole de la maladie que tu ne contiens pas - l'honnêteté malade qui elle a été reconnue dans ton environnement par moi est d'ambre et d'ébène - tes amies te chantent ta gloire de démenageur - toute la vie je nagerai dans ta piscine tu pourras m'insulter tant que tu voudras - j'imaginerai encore beaucoup de fois sous ton soleil les shoots d'opium que je ne me fais pas d'ailleurs tu me les feras - être amoureux - génial - écrire bien - cinq années de vie commune ne suffisent pas à nous laisser aimer l'horreur sordide de la morbidité vicieuse - je t'apporterai des hémorroïdes brodées de soies sanglantes de couleurs sur des plateaux d'ors - tutti frutti zouzy... un thème et puis... enfin le truc machin brolle - bordel de merde - mao assassin quand l'heure est bonne elle se détruit. Alors que des esprits superficiels craignent de voir leur échapper la possibilité de se gouverner eux-mêmes - les européens militants ne veulent pas autre chose que rendre au peuple « souverain » les pouvoirs que le gigantisme de monde contemporain lui a enlevés - à ce que les scientifiques disent il n'y a que les lavandières du boucher vitriol - Halimi flip - qui peuvent répondre Je suis Blanche comme Satan - Noire comme la Vierge - O. est Malade du capitalisme régionaliste - pylon - histrion... que vais-je devenir ? Said J. with Poïns!!!!!! n'être que : n'être que naître que - et papy dans sa cure de boue - High (dodo) Haigh ! pute va - ça porno - des millénaires de réflexions veulent faire l'amour avec moi - je les emmerde comme s'il s'agissait de mes deux couilles - mais ça - ça les stupéfait rire hilarante - ment très médicalement médicamenteux rock'n roll - William Blange Neiche - O - de l'argent - il y a

trop de médecins ici et ta parano schizoïdale - mais mon vieux au fond t'es Dupuis même que t'es nu - allez je dille - si on l'avait encouragé dans ses talents - Seulement il est trop tard on ne revient pas - Les volontaires de l'Amérique vont voir que la langue française est belle ? mais comment donc - Je ne suis pas encore partie - il y a de l'eau - de traviolle je travaille le vitrail au vitriol... qu'est dans la fiole sur l'escalier de la cheminée shake - spirienne (les oies d'eau du Guatemala vont mourir au Guatemala - être agressivement colérique sagement (freak'n out) trop vieille pour attendre la mort dans cette vie de chien aux flancs pourris de crevasses purulentes on ne dira plus « vive la déliquescence de l'essence » j'suis exalté moi pas du tout excité ainsi moi - pirogue en cactus - Caroline Tchoutchou c'est la petite fille de Sylvain j'ai lu l'histoire dans « femmes d'aujourd'hui » - Sur terre il y a à notre portée autre chose que quand même lunes soleils et étoiles - ou nébuleuses planètes et satellites ou encore être thermiques et extra-terrestres ? alors quoi ? qui ? où ? comment ? pourquoi non - oui - des fusées - tient - tient - salut les copains - attention ceci est un soleil noir projet pour une révolution - j'en ai marre - crache la même ? pute moi ? où vas-tu les chercher - dille - dille - napalm - extension - extinction - transactionnaire de merde - intermédiaire clients - dille - on fait ce poker d'as ? ou quoi non ? Women out - OK men that's growy ! just like that - fana de laine - fatale - aura un grand bateau - FINI MACRO - l'autre - outre-tombe - qui me saura faire savoir ce que je veux - et veux savoir et connaître - l'autre qui m'appelle en se taisant - qui m'adore en me haïssant - celle qui n'est pas moi tellement déjà elle l'a été - l'autre peut - se révéler à moi - elle veut venir - elle vient - je suis à elle -

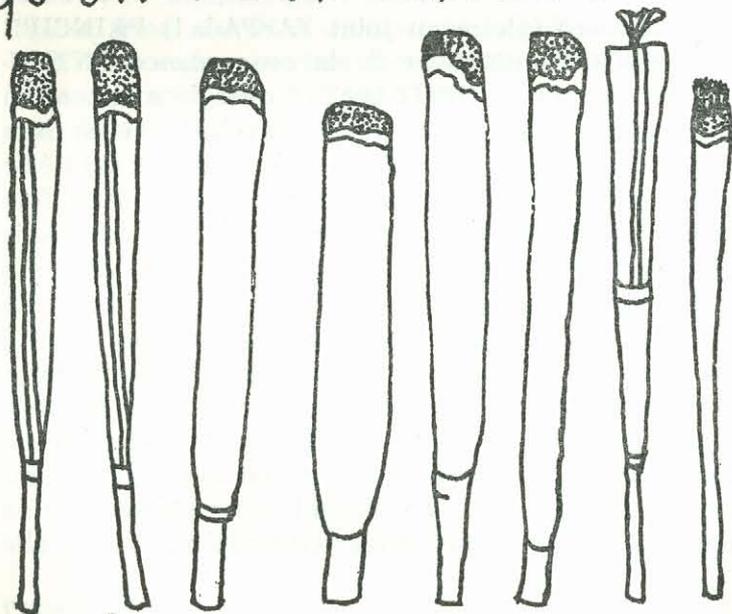
elle me regarde me tordre de douleur et s'en amuse - me lançant des éclairs et des bruits tonnant de l'au-delà - c'est par elle que je vivrai enfin après ma mort - comme l'autre Hendrix a toujours vécu et vit-il a fait de lui une entité - celui qui vit depuis toujours est moi - et je l'aime autant que moi - over - dose ou non - il faut croire - se tordre - ramper - s'agripper gueuler perdre une nouvelle fois sa carte d'identité - identité - identité.

Je vois dans mon cerveau et pas ailleurs même si ailleurs il y a et c'est pour ça que j'aime ma mort et la mort je la veux et l'ai - et que personne ne meurt et que personne n'est jamais né / (réseau d'associations réseau...) / il nous faut d'abord savoir écrire le mot : E T E R - N I T E dans le palais de glace comme dans le conte qu'Annette m'a raconté sur la terrasse à C. - une transgression qui n'est applicable (cable) que par la connaissance MORPHOLOGIQUE des visages... mon cul ! (dirait O. Acid Queen) (gloire au joint ZAPPADA !) PRINCIPE DES EMBOITEMENTS et de la concordance ENTENDEMENT humain LEIBNIZ WATTS c'est dans la passion (cf Thalamus - Blue Foundation - circonvolution) c'est dans la passion qu'on peut être malin - qu'on doit - on veut être MALIN - puisqu'on peut comprendre qui on est - il est fort probable qu'on puisse un jour - une nuit le savoir Janis Joplin avec sa voix ce qu'elle aurait voulu faire avec ses mains - c'est incontestablement une telle image de l'homme que dévoilent ces remarquables drogues qui dissolvent temporairement NOS DEFENSES et nous permettent de voir ce que normalement ignore la conscience séparatrice - le monde comme un ensemble de relations réciproques - une telle vision n'a évidemment plus rien à voir avec l'hallucination provoquée par la drogue ou avec quelques superstitieux fantasmes - elle

OVER-DOSE HOSPITAL OVER-DOSE  
OVER-DOSE HOSPITAL OVER-DOSE



NOM DE DIEU IL FAUDRA BIEN  
QU'UN JOUR ON SE DEMANDE  
UNE FOIS POUR TOUTE CE  
QU'ON FOUT ICI MAINTENANT.



LET'S GO - VÉ - STONED -

a une frappante ressemblance avec ce monde étrange que tentent actuellement de décrire physiciens et biologistes car il est maintenant évident que ce vers quoi tend leur pensée n'est autre que la révélation d'une cosmologie unifiée qui cessera d'être coupée en deux par les anciennes antinomies de l'esprit et de la matière - de la substance et de l'attribut - de l'objet et de l'événement - de l'agent et de l'acte - de la matière et de l'énergie - et si cela doit nous conduire à un univers dans lequel on ne pensera plus - on ne sentira plus l'homme comme un sujet isolé confronté à des objets étrangers et menaçants - alors nous posséderons une cosmologie qui ne sera plus seulement unifiée - mais aussi joyeuse. Ça c'est vrai comme je suis la musique : le cerveau devrait pouvoir exploser - depuis que des choses ont explosé dedans - en fait c'est éclater - ce qui s'est passé se trouve dessiné à la page après « le dieu des vents » existe c'est la faute du gaulisme : 10 jours d'hôpital - état comateux - amnésie tout ça pour une petite fête d'une couronne de treize acides sur buvard à la violette - rond très peu cher - que Carlos m'avait amicalement vendu - l'aimant - oui l'aimant prié agenouillé - il fait des flashes - en reçoit - il est entouré directement de la douleur de l'explosion - l'éclatement était aussi réellement à l'extérieur qu'à l'intérieur un être - comme un être thermique - arc-en-ciel - capitalisme - système nerveux - chansons - macaroni - intellectualisme - Scatologie - vous êtes des bébés - des borbures de trottoir larmoyants à travers des barreaux d'égouts - tous pirates - docteurs - des narines de rhinocéros - des cavalcades l'eau bout - les feuilles des journaux craquent - vous ne savez plus rien de ce que vous n'avez jamais su pourtant vous saviez tout - Alors - Mais quoi - comment l'homme est-il si mal foutu - pour Dieu - et l'amour aussi - tout ça n'est

jamais que de la boisson à boire - les anarchistes aussi c'est pour Dieu ou c'est à Dieu - ils font éclater - pour faire savoir qu'au bout de l'éclatement il ne faut même plus inventer pour apprendre à voler - même sans ailes - avec des bras et des jambes - peut-être aveugle - mais sûrement pas sourd - après une phase d'expérimentation « sauvage » le L.S.D. considéré comme une drogue est aujourd'hui partout prohibé - peut-être le temps est-il venu de tenter d'évaluer objectivement ses effets - (*le L.S.D. n'est pas nocif comme l'héroïne et la morphine le sont*) les dangers auxquels il expose ceux qui s'en servent ne sont que trop manifestes mais la question reste posée : mérite-t-il l'enthousiasme délirant de ses utilisateurs - l'opprobre dans lequel le tiennent les autres ? - c'est pourquoi l'usage de l'acide lysergique ne serait à la rigueur concevable qu'à la suite d'une véritable initiation psychique (on FLIPE POUR TUER) à la manière dont certaines populations emploient des substances hallucinogènes - tel le peyotl - au cours de leurs cérémonies religieuses - cette révolution intérieure fondée sur la communion avec le monde et avec autrui - amène à laisser entrevoir la possibilité d'une philosophie nouvelle - et au sein de laquelle se trouveraient résolues les antinomies qui séparent indûment science et religion - philosophie et poésie - le L.S.D. agissant comme une sorte de révélateur de l'inconscient - on sait qu'il a été utilisé pour cette raison en psychothérapie - permet à l'être jusqu'alors prisonnier de ses inhibitions et de ses défenses tant sociales que personnelles de se libérer et se réinsérant dans la vie cosmique d'y participer. activement - surface d'une agate polie - plumage de francolin - carapace du scarabée Goliath - Eponge dite éponge de verre - une harge - coquillage - paon du

Brésil - papillon-squelette de radiolaires système digestif d'une chenille - formations coralliaires - Fructifications de clématite - Rémiges de l'oiseau Argus - Verre brisé - Squelette du corail étoilé - Algue spiralee - en négatif - Formations d'affluents sur les hauts-fond océaniques - cristal de platine - grossissement 750.000 - reflets dans l'eau en mouvement - fleur de mauve - Limbre d'une feuille morte de peuplier noir - Nébuleuse en spirale, Messier 81.

26 bis rue d'Estienne d'Orves - Fontenay-au-Roses - *Vers une civilisation Spirituelle Mondiale en neuf points* - I. La prospérité spirituelle doit être considérée comme étant le but le plus élevé de la civilisation humaine - II. La société doit être organisée pour promouvoir une satisfaction spirituelle universelle - III. Le véritable but de l'éducation doit être la réalisation directe de Krishna - la suprême personnalité de Dieu - IV. Des centres pour l'étude et la pratique de l'amour de Krishna doivent être ouverts tout autour du monde - V. Toutes les ressources naturelles doivent être considérées non comme des objets de l'exploitation humaine - mais comme la propriété exclusive de Dieu - VI. L'entière économie mondiale doit être considérée comme une unité - VII. Les faux standards de richesse doivent être abandonnés dans l'économie mondiale - VIII. Les droits personnels de toutes les formes de vie doivent être considérés comme sacrés - tout comme les droits de l'homme - IX. La simple et effective structure de vie de village doit être encouragée par la décentralisation des zones urbaines congestionnées et l'implantation d'une vie agricole - La formule de la Paix. La grande erreur de la civilisation moderne est que les hommes empiètent sur la propriété d'autrui comme si c'était la leur, troublant de cette façon l'ordre

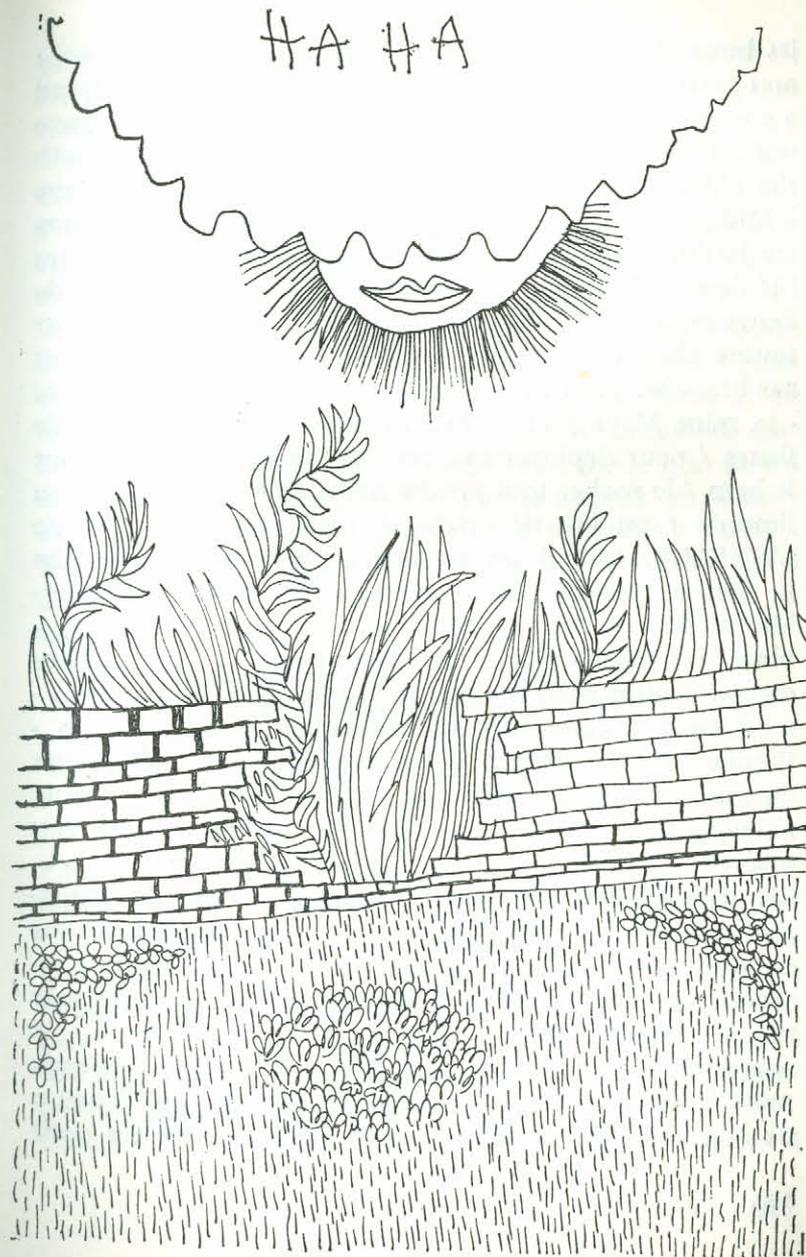
des lois de la nature. Ces lois sont très strictes ; aucune entité vivante ne peut les enfreindre. Seul celui qui est conscient de Krishna peut surmonter la rigueur des lois de la nature et donc devenir heureux et paisible dans le monde - comme le Département de l'Ordre Public protège l'Etat, les lois de la nature protègent l'univers dont cette Terre n'est qu'un FRAGMENT INSIGNIFIANT - Cette nature est une des diverses puissances de Dieu - Propriétaire de tout ce qui existe - cette terre appartient donc à Dieu - mais nous les entités vivantes - surtout les trous du cul de luc sans lustruc lu cratifaie waire heu ritchemane nymphomane... youpiii et d'ailleurs (il est beau) des ondes de touristes soufflent à marée basse sur un gros nuage blanc ruban de fièvre aphteuse qui s'est mis sur le pain - SENVIENT succéder - la presque biblique... BIP BIP BIP et d'ailleurs - BOBALOULA (c'est complément pour dire ici et MAIN tenant la verge du mât à l'artimon du temps que j't'aimais parce que t'étais bien belle)\*\* Aussi encore / - que l'escarpole est ESCARPOLETTE - et s'envole dans le travers des toutes fenêtres ouvertes comme le blabla des airs qui pousse au cul de la bergère et tout le monde sait que le plus court chemin de PARIS à BERLIN c'est la ligne droite - ce qui rend la poésie rectiligne - Halli Allo - à la périphérie de l'énigme - une partie veut cette humidité des coins d'orties - à part ce papier chiffonné - on ne dira plus aux étoites - ici on ne dira plus rien aux étoiles - rose est l'aube - l'aube et manuterge (à part ce papier chiffonné\* - les oiseaux grignotent et sifflent d'aise ce matin - (the last puff is over the last puff is over... ici on ne dira plus rien aux étoiles --\* captain Crabb Kristoff quel âge tu as quel âge tu as (Octave et Marguerite ont néanmoins une santé superbe) (Henry le revolver est dans le tiroir)))

bien belle) et s'envole dans le travers des toutes fenêtres ouvertes comme le Blabla des airs qui pousse au cul de la bergère et tout le monde SAIT que le plus court chemin de PARIS à BERLIN c'est la ligne droite - ce qui rend la poésie rectiligne - Halli Allo - à la périphérie de l'énigme - une partie veut cette humidité des coins d'orties - à part ce papier chiffonné - on ne dira plus aux étoites - ici on ne dira plus rien aux étoiles - rose est l'aube - l'aube et manuterge - (à part ce papier chiffonné\* - les oiseaux grignotent et sifflent d'aise ce matin - (the last puff is over the last puff is over... ici on ne dira plus rien aux étoiles --\* captain Crabb Kristoff quel âge tu as quel âge tu as (Octave et Marguerite ont néanmoins une santé superbe) (Henry le revolver est dans le tiroir))) hein Pierre!) cube à me manger rose ô mètre!



La guerre des mots

est dans le tiroir)))) hein Pierre !) cube âme manger rare  
ô mètre ! La guerre des nerfs - treize acid sept mescaline.  
10 jours d'hosto - tout ça - à cause des Hippies Freaks -  
des Hells Angels - de Mick Jagger - j'ai une migraine du  
diable - mal partout à tous les nerfs - j'écris moins bien  
mon écriture mes hémorroïdes crient quand je pisse j'en  
peux plus de claustrophobie de mal aux dents - des  
piqueurs de disques - d'attendre des névroses des gens  
qui me traitent eux de schizophrène paraphrénique -  
bataclon - Zoro - astral - asthmatique de tramdidacture -  
je pisse du sang - cause des strawberries - par le vagin  
(populaire) le nez les oreilles - on va les exciter à l'inci-  
tation ces déboucheurs de débaucheurs de speed au sucre  
- ha oui ha oui non non Brugman les flics - auto-stop -  
spot dans la gueule merci merci merci merci merci mon-  
sieur le baron de vos constructions hospitalières - zig !  
Madox Moon regardait le bar aux mètres (maîtres) avec  
la femme du géographe qui criait un nombril de gen-  
darmerie et le géomètre était anthropologue d'abord c'est  
qui pologue ? elle était en trop (dit Micha) TIMEO même  
quand ils font des cadeaux - J'ai peur des grecs - sauf  
quand j'ai du pain halla postérité christianiste (dit Chris-  
tiane avec Ernest -) ça c'est des bêtises qu'on mange.  
Burroughs William de chez François la Mort subite en  
vélo et mal en point - Mais lisez « Bonnes soirées » -  
encore quatre siècles avant les métamorphoses de l'âme  
et ses symboles - c'est important - le gros coup - à faire -  
y aller foncer - le pouvoir aux hips et aux trips Ø pills  
Bill ! « Queen Maya stood at noon, her days fulfilled under  
a falso in the palace grounds - A statley trunk, straight  
as temple - shaft (timoti-o'-leavy extasy-) With down of  
glassy leaves and fragrant blooms ant knowing the time  
come - for all things knew - the conscios tree bent down



its bows to make a bower about Queen Maya's Majesty :  
and earth put forth a thousand sudden flowers to spread  
a couch ; while ready for the bath the rock hand by gave  
out a limpid stream of crystal flow. So brought she forth  
the child - (Les cailloux autrement dit)\* La reine Maya  
à Midi, ses jours accomplis / se tenait sous un palso dans  
les jardins du palais / tronc majestueux droit comme un  
fût de temple / avec un duvet de feuilles luisantes et de  
fleurs embaumées / et sachant que l'heure arrivait / car  
toutes choses savaient / que l'arbre conscient baissait  
ses branches pour faire / un berceau autour de la Majesté  
- la reine Maya / et la TERRE produisait un millier de  
fleurs / pour déployer une couche - tandis que préparant  
le bain / le rocher tout proche fit JAILLIR un cours d'eau  
limpide / au flot de cristal / ainsi mit-elle au monde  
L'ENFANT. Quand on va acheter des gâteaux Berthe  
la fileuse souris raisineusement - heureuse - Michou -  
Michel poivré - le sergent dans le fauteuil off - pin up -  
blow your nose - cheese for snoopy simple : Jean Charles  
est un coquin mais pas un imbécile - il a mon poison -  
mon cœur poissonneux barbouillé de rouge à lèvres -  
Sophie Salquin elle est si sirène si si Reine - qu'elle est  
en avance comme d'habitude - Lucien je t'aime - DEPUIS  
L'HÔPITAL JE NE SAIS PLUS RIEN DU TOUT DU TOUT FOU  
NÉANT \*

LE GROUYERE ERRANT autrement dit la situa-  
tion est sûrement grouillante - les coqs sur le pot - les  
situationnistes sur le toit - la fumette c'est drôle - ça  
étonne comme l'acide et le H. cher Cactus : j'ai pu voir  
un de tes manteaux : absolument sublime ! = 10. - je  
suis malade ! je suis malade - je suis malade - je suis  
mescaliniennement maâalaâde - j'ai mal partout, à cause  
de l'op - comme rouée de coups - please héro au petit

bonheur - : morphine à petit pas ! NON NON ET NON  
JE NE SUIS PAS MALADE ! - madame la poissonnière  
citron pressé - le vison va disparaître à cause des hippies  
- vision hip - and flowers - cream here - ZUZY ICE  
CREAM ? 12 colour pencils - 7" citroen ferrari - Mercedes -  
FIAT/SEAT - Rolls - MGB - JE SUIS UN BÉBÉ PARCE QUE JE  
PLEURE ET JE CRACHE ET PISSE DU SANG - de toute façon  
c'est prescrit - pensez PENSEZ A SOPHIE ET VOUS IREZ DE  
MIEUX EN MIEUX : GETTING BETTER ALL TIME : MARIE  
CHANTAL. ET LA FUMETTE LIBRE c'est pour quand - POUR  
QUAND ? on est les Rois de l'Underground - mais si on  
fait de la publicité on est perdu - et le drugstore que  
Sophie Scorpion fait est très important parce que ça n'a  
en effet rien à voir avec moi qui écris comme un NÈGRE -  
ET JHONSON PIQUE ENCORE DES CRISES DE RAGES ! - BLUE -  
BLUE - BLUE - BLUE FREAK ! Télévision en couleur - petits  
dessins de Sophie de toute façon y a tellement plein de  
Sophies.

Mon cher petit douleur :

Je vous écris ce soir parce que vous m'avez envoyé  
un vase chinois qui est passé par la Hongrie et tant  
de genêts que je ne sais même pas ou les fourer -

Je vous embrasse à bientôt

Lwora Polka

P.S. un vase hongrois qui est passé par la Chine...

mejor - mieux - como se yama ? comment ça s'appelle ?  
esto - ça fuego - feu - fosfora allumette - pequena - petit -  
que malo - comme c'est méchant - yo tengo - j'ai - tu  
tiene - tu as - el tiene - il a - hemos nous avons - vous  
avez - ils ont - grandé - grand - alto - alta - grand(e)  
ABITBOL-MEYER - rue Nationale 1 Casablanca - AMBAS-  
SADE : Hollande 41 rue de la Science...

Comment Suske et c'est moi qui suis folle ici ? *Lettre à*

*Jojo* : Roque une tour pour y placer un seul soldat de plomb sacré imprimeur de pacotille vibrillonant l'onglet en se rotant au cul. habillé de demeure qui habite mercure - mange des vers de terre et ne se décrit que les jours fériés : Ah ! il a mis son trognon à la poubelle...

.....  
.....

*goudou*

I concave rapide lait graisse 2 vin eau convexe lent - I feu électricité eau air 2 eau air neige vide - chair eau graisse minerai acier argent or pierre - rubis diamant staphilo-coque ferme spongieux lisse cryptomanie - Homosexualité - sociologie - musicologie - voie lactée - Astrologie - dissection - mathématique (schéma) AMOUR ! PAIX ! (*glacier cardiogramme*) (*grand'harpeur*) il faut remédier à ce que pour eux la cohérence est de savoir à quelle classe ils ont droit dans un train par rapport au billet qui leur donne droit de s'y installer - installer - installer.

OMAR POLIT LE LAVABO... BEBE SUCE DU JUJUBE.....

Il faut seulement savoir que dans ce livre tout est écrit entre les lignes parce que je n'ai pas passé dix jours à l'hosto (qui d'ailleurs sont dans le livre) pour rien : sinon j'aurais une écriture normale - que je n'ai pas en plus - Maman ! je veux avoir une écriture normale comme au début de mon livre et tous ces freaks ! à Central Park ! et la soupe à l'oignon ! d'Ullenspiegel ! Je suis malade - je suis malade ne pleure pas bébé - où on crèche - taxi - je t'adore bichou - miroir !!! bourrelets - varices - des hommes mais je ne suis pas le diable même si je crochète et marche au charbon - le ruban de Sophie à Sophie P ça c'est bien a dit Futin - Allez quand on aura fini de dormir comme des bêtes et de croire à des choses qui

n'existent pas et de manger moins oui d'accord à l'acid il faut beaucoup manger mais quand même - vendez - vendez - vendez ! le mur de Chine ça sert à quoi ? c'est une écriture comme les frontières donc l'écriture est un mur et ce livre est le plus grand mur de tous les murs ! et Cactus est très beau et a beaucoup de manteaux cette masturbation est-elle une frontière - ma musique est la plus grande des musiques touroutoutou - philosophie - Vincent va bien et Anne-Catherine est sale - quand tu entends que ça bubule bien tu couvres et tu jettes du sucre ! acid - maintenant hein ! on va être libre ce qui reste d'esprit biennal !!! alors on a pris ce trip...

Cachet du pharmacien au verso mais il faut s'en aller maintenant s'envoler et pourquoi il n'y a plus de Thalamus ma laine - mes broderies - Bernadette aime la musique - le pain - tu as le pain - moi j'ai le vin - allez aller - c'est du belge de toute façon - et c'est pas du français tout ça pour *montrer* que tu as *raison* - anormal capricieux c'est la nouvelle vague - dont le creux est en février - écrire n'importe quoi mais écrire - pourvu qu'il en soit ainsi amen - ainsi soit-il - si freak que vous les petits enfants derrière le talus - c'est comme tu veux - tu n'as pas fait de café !!!

mais il faut lire ce qui est écrit puisque de toute façon c'est écrit entre les lignes que la révolution est la révolution mais quand la révolution est seulement si la révolution on m'a piqué mon délire - mes moissons - mon bois à chauffer - héroïne - napalm - transaction - haschich - Mick Jagger - publicité allemande pour l'acid - je crois que maintenant s'il n'y avait que des décombres on s'amuserait bien on volerait dans les magasins puis on s'en irait - j'ai vendu mon frère Johnny encule-moi - il est très orange ce pantalon même un peu fluorescent

j'ai la migraine putain de Dieu pourquoi je suis ici maintenant - maintenant - néant. N'oublions pas que l'arbre sort par la fenêtre et qu'on s'en fout de l'intimité de Julie - et que Clarence est idiote - et que Jhonson n'est pas un imbécile VIVE JHONSON on m'a dit qu'il dit baiser tous les uns sur les autres de toute façon l'amour ça n'existe pas hu ! ça c'est un type et mes anneaux en or de con - enfin de lèvres de con d'histoire d'O et que sais-je un poster - à sucer des chaudes bananes en hiver - du style voyons du style - on en a besoin et ce CLUB DES PARESSEUX ÇA VIENT CADDIX ? faudrait savoir ce qu'il nous faut faire ici entre ces lignes parbleu je remercie encore M. C. de m'avoir foutu cet œil en l'air - d'ailleurs grâce à l'opium ça c'est arrangé - c'est des histoires du quartier comme on dit c'est toi Sophie S. dit ça - un petit joint avant d'aller dormir c'est chouette je ne sais plus moi - je suis paumée - vannée - crevée - camée - j'en peux plus - je veux foutre le camp sur une autre planète et ne plus penser à ma vie de sulette en sulette d'allongette en pleuvinette - en fumette - C'EST VRAI ÇA LA FUMETTE LIBRE C'EST POUR QUAND ? est-ce qu'on travaille pour ça nous - nous - NOTRE MAC DONALD est un ange - un charmant petit homme qui a je ne sais quoi de manquant ici ou là - et quoi ! ôte-toi de mon soleil - SOLEIL : PIRE DES DROGUES NOUS ON VEUT DE LA DROGUE - MESSIEURS LES MINISTRES ! SINON D'AILLEURS JE N'ÉCRIRAIS PAS A LA MAIN COMME ÇA et même les épiciers doivent lire ce livre - c'est important politiquement ce livre contient TOUTES les histoires les plus folles - les mandarins dits caesar sont chez le boucher - Hic vive la Belghic ! Fabiolo et le roi Boudin vive la France Nom de Dieu. ça va vite ! ?  
Cactus souviens-toi NOUS SOMMES LES PLUS FORTS ! ET VOUS AVEZ PEUR DE NOTRE ÉNORME *pinceau* SOLIDE QUI PEINT

TOUT *acide* ET QUI REPRÉSENTE LA *culture* ! CACTUS SAIT QU'IL N'EST PAS LE PLUS FORT ET C'EST POUR CELA CEPENDANT QU'IL L'EST - EXEMPLE : MSIEUR MARCELLIN VIT TOUJOURS MAIS DE GAULLE EST MORT ! ET LES HELL ANGELS ? Question : pourquoi la soupe à l'oignon ? réponse : pourquoi des dessins dans ce livre si naïf ?... et la guerre qu'en faites vous ??? Nous manquons d'anticorps - et la célébrité se perd : il devient intéressant de parler quand on n'a plus à dire - dit Michel B - : depuis la moitié de ce livre je n'ai plus rien à inventer - cependant la communication est plus dense dans la seconde partie depuis cette overdose qui est tombée là par hasard et l'hôpital - le feu : dit : j'attends la pancarte qui me fera le bon flash ! quoi ? répondez on vous questionne ! Il y a des oiseaux sur le toit - on ne discute pas - on ne rigole pas - le Japon et la mesc on s'en fout - les H.A. veulent des motos - toujours - des motos ; nous on ne veut pas tout ! on veut RIEN - et l'atome - le bordel du panier à promenade. Nous sommes légèrement furieux parce que ça fait joli - alors vous nous passez ce bâton de chocolat princesse - (princesstown) LATINISTES MERDEUX ENGONCÉS DANS DES PATURES NON VIERGES silence on tourne. Cousteau a dit : (TV. colour) SILENCE ON TOURNE - alors PARBLEU on va s'en doute faire du cinéma

pine t'en va la bite au con - jusqu'en 2000 comme ça ? mais ça va pas non dans vos têtes - bombes atomiques - gros lots - je fume des Winston - et vous vous habillez chez qui ? cher or - chef folle - voici le verdict - le jugement dernier EXISTE - AYEZ PEUR DE VOUS et ce Jehovah là - ho y en à tant et dans des dieux et des déesses - POLITIQUE : J'ACCUSE LE DEMENTIEL - J. Hendrix sait que les frontières - sister morphine : doctor John - here - échec au Roi et à la

NOUS SOMMES LES PLUS FORT!  
ET VOUS AVEZ PEUR DE NOTRE  
ÉNORME <sup>cactus souviens toi</sup> PINCEAU SOLIDE  
QUI PEINT TOUT ACIDE ET QUI  
REPRÉSENTE LA CULTURE!  
CACTUS SAIT QU'IL N'EST  
PAS LE PLUS FORT ET C'EST  
POUR CELA CE PENDANT  
QU'IL L'EST - EXEMPLE:  
M<sup>SIEUR</sup> MARCELLIN VIT  
TOUJOURS MAIS DE  
GAULLE EST MORT!  
ET LES HELLS ANGELS?

Reine mes chaussettes juste ciel c'est pour l'argent que j'ai fait ce livre livre bidon (ville) TOUT COÛTE TROP CHER... ICI PLACE A L'USUFRUIT... encore que saperlipotte je suis très fâchée contre la drogue - moi Sophie Podolski on m'envoie en tôle à l'hôpital - je dois manger et j'ai autant horreur de mâcher la nuit que le jour je n'aime manger que des gâteaux très spéciaux on devrait en vendre tout faits parce que faire - toujours faire comme faire l'amour - faire des maisons - faire des villes c'est toujours nous qui faisons tout ici hein futin ? s'il n'y avait pas des ouvriers mais les drogués feraient tout tout tout absolument tout - Carlos et Claude je vous aime parce que vous êtes deux - comme deux œufs quelle connerie tu ne raconterais pas pour avoir ton fric toi - de toute façon ce livre C'EST DU CHANTAGE A L'ETAT - oui mais chanter c'est pas si facile que ça - bien sûr mais la RADIO m'aide je suis forte - je suis forte ? BON CHARLES MANSON EST PASSÉ A LA CHAISE ÉLECTRIQUE - IL N'A POURTANT RIEN FAIT QU'ASSASSINER - LE CRIME CONSIDÉRÉ COMME UN DES BEAUX ARTS - PIG - ET SES FILLES VIVENT TOUJOURS - FUTINS EST UN TYPE BIEN - ANGELA DAVIS A FAIT SES ÉTUDES EN EUROPE A TRAFFIQUÉ DES ARMES - SAMMY EST QUOI ? LE CE QU'ON EST PAR RAPPORT AU QUI ON EST COMME DIRAIT M JE FAIS DU BRUIT - VIVE LE BRUIT - j'en ai marre d'écrire comme un nègre des conneries je vois des filles partout.

Programmation pour l'aboutissement d'une cellule de la position de l'individu : ne pas chercher une cohérence dans le réseau de pensée individuelle ce qui ne peut mener qu'à un esclavage incohérent - laisser donc la cohérence du réseau se suivre elle-même et la suivre du regard pour arriver à en saisir le mouvement qui se fait volonté par la libération qui lui est donnée parce qu'alors la question le réseau est entravé par la volonté de non-réponse donnée

par la recherche d'une volonté de pensée individuelle. La cryptomanie guérison de toutes les maladies maniaques - Melle ZaZa...

Amsterdam semble plutôt être une ville de chercheurs plutôt qu'une ville de futurologues dont l'amusement n'est autre que dépecer les productions cybernétiques d'outre-Atlantique - élogeons Jimmy H. et Trudor (étude absolument médico-légale à l'usage des médecins et des juristes) de tous les docteurs et tous les séminaristes - je chie - si on veut Zaza c'est le (clarillon de lune - carillon mortuaire). L'artillerie mélangée au clairon unie à la cavalerie - comme quoi à Amsterdam on est régulier - Hygiène propos sur la situation et position géographique d'Amsterdam - Bataille - Absence de remords - Ma fêlure est un ami - Aux yeux de vin fin - et mon crime est une amie aux lèvres de fine - je me branle de raisin me torche de pomme - Les Cahiers du Sud - le paysan hindou - japonais ou des hommes sans instruction parlaient de métapsychose comme d'une certitude ; ou plutôt ils n'en parlaient pas plus que les Irlandais des revenants - ni les Berbères des génies qui habitent les arbres ou les pierres cela va de soi - SAMSARA - sar signifie couleur - donc le samsâra c'est l'écoulement universel, le devenir, le lieu - la natura rerum - le werden par opposition à l'esse, au dasein - une pelletée de terre par-dessus la tête - et en voilà - pour jamais - Pythagore et les orphiques ne croient pas à la beauté de la vie toujours renaissante - Les mystères dionysiaques avaient pour but la communion avec le dieu Zagreus afin d'échapper au cycle des renaissances - L'âme enfermée dans la prison du corps se réincarne - à moins qu'initié aux mystères d'Orphée l'on ne mène une vie de renoncement - Méphistophélès entendant dire au chœur qui assiste à la mort subite de Faust TOUT EST FINI

s'écrie : Jimmy est mort cent vingt centimes - ce cul ?... Message actuel de l'Inde Did you like the twist again ? UN CHERCHEUR (FUTIN tu liras mon livre dis ?) DANS LA PIECE comprenant l'utilité de l'effet narcisse exprimée par la prochinoiserie russe dans la théorie de la vérité pratique - et - l'autre inadaptée - me parla de l'acte à l'action - le mythe du signe entretenu en dehors de toute connivence espiègle par une voix mathématique abstraite (dans le temps et l'espace) et abandonnée grâce à l'établissement perçu de cette forme de communication par rapport aux individus environnés par un univers calculé conscient - qu'alors la parole accompagnerait plutôt qu'être utilisée comme un moyen de découverte ou d'amélioration de signe - action acte - encore Einstein vu par un enfant. Désormais on dira FREAK un arbre traduit de l'allemand de la guerre mathématique hitlérienne (se référera à « On tuera tous les affreux » de Boris Vian Vernon Sullivan - exact - cuivre chaleur) une bande dessinée sur des échasses ! on peut donc partager les habitants de cette planète - époque en 3 catégories - la primaire - la secondaire - et la tertiaire - qui correspondent chacune à une épopée de l'effet narcisse qui est aboutit lorsque apparaît la quatrième qui les contient toutes - les joueurs de tennis - d'abord je me gratte et qu'est-ce que ça peut vous foutre - les agents ont les mêmes maux - surtout ceux de la circulation - comme ceux qui traçaient au rouleau des traces longues de plusieurs kilomètres sur des rouleaux de papiers articulés - qui préfèrent les movies en couleurs pour chier pexiglas - sur aérophagie - avoir oublié tout comme on peut déposer sur une balance une touche de piano et des pièces percées de trous. Blow me - please I'm me - please - I'm cry - just like a spoon full - Bloody bloody bloody - incises - Have you matches

for make a fire for burn love - it is he - he is love - burn  
he - push pin the lemon in the thea yeah BECAUSE tea  
and all the kitchen - are you see - see you ? In english  
you aint ? anything - you follow me - gringo is bad  
for you - the sea in the house (speedy in the cavern  
in the sun... I never say thank you say frick you  
(et) étant donné les conjonctures actuelles - ALLO  
- enfants de la patrie - suceuses d'amphétamines  
« tchao » les mouches ça passe par les canaux des  
formes à cils en brosse à dents - c'est justement pour  
ça qu'il y a des histoires de dieux - j'ai la goutte au nœud  
- j'écrirais des livres de poésie (ça démystifie pour faire  
chier Michel) la poésie - dans du coton vous retrouverez  
la réincarnation de Platon dans du carton bronchiole -  
broche mercure éthéré - I love you baby soon to night I  
love you baby sun \*\*\* A mon ami - à mon grand ami  
Serge Tch - que j'ai vachement plagié parce qu'il m'a  
foutu de ses belles couilles (égal pine) athlétiques forte-  
ment plus belles que celles de Platon (et m plus belles  
que celles de Hercule) c'est celles que j'aime - Le cru et  
le cuit symphonie rustique en trois mouvements - un -  
deux - trois - pourri - brûlé - moisi - corrompu - lent -  
rapide

#### LOVE

#### NOTRE G THALAMUS

tant que allant vers un m point. Ou le cône et la structure  
cônique. Je m'en vais apprendre l'alphabet c'est un bêta  
disaient les cancre qui alors nous accompagnaient su-  
ceurs d'amphétamines et ta bouche aux anneaux - aux  
trapèzes - à la corde - le tricotin - tournevis - balance toi  
encore. Le soleil rose dans l'été d'une chambre la joie  
d'éditer - Starlettes aux poivers divinités au délice des  
vieilles aurores - champignons dentelles - hallucinogènes

du Mexique - Mamans - MAMAN ! VIENS VITE ? il y a  
quelqu'un ici qui est le grand initiateur de l'espace et  
donc du temps et qui apprend aux hommes que quand on  
meurt c'est pour toujours ! Haenie Weenie : petit tour-  
billon (dynamo) vous viendrez dans ma maison manger  
des gâteaux et danser - faire la vie quoi ! - comment c'est  
mentholé ça ! la comtesse que j'honore est à mes côtés -  
et O. Acid Queen va très BIEN ! FUTIN ! FUTIN ! FUTIN !  
FUTIN ! N-futin c'est Dieu - sur la terre il y a tant et tant  
de dieux avec tous ces juifs ? pardi - sacrebleu je copierais  
bien le DICTIONNAIRE tant je m'ennuie - tu sais que tu  
es belle - j'attends mon homme - ARLON - WAGNIE -  
TIENS ! des signatures de hippies fous - ayant été au  
collège - réalité familière - « Seigneur - il nous est bon  
d'être ici : si vous le voulez - faisons-y nos tentes - une pour  
vous - une pour Moïse une pour Elie - on considèrerait  
le disciple Jean comme cet immortel et dans la légende  
en effet - il n'est pas mort - mais seulement endormi dans  
la terre jusqu'à la parousie - il respire de telle sorte que  
la poussière tourbillonne sur sa tombe - (ami Chadir)  
Stony - KOSMOS - acid - conditionnement - contingence !  
sociale déconditionnement - mais comme écrire n'importe  
quoi dans un livre est facile - facile - facile - facile - tous  
ces gens - merde merde ? quand ? la désintégration de  
l'atome - légèrement dislexique - la fille ! - enfin Sophie  
- c'est plein de lait ce livre patchouli - chinchilla - j'ai  
perdu 3 livres l'autre jour et dix harmoniums - comme  
je voudrais déménager - inviter moi je viendrai - et quand  
je ressusciterai vous viendrez nager dans ma piscine là  
je plagie Joëlle C. de la C. qui Jode est mon amie - the  
girl in the book - ma girl est la plus belle - je la connais  
- cette Sophie quand même quel jupon - quelle bonne  
femme - et si douce - langoureuse - mais oppressée -

cannibale va - déshabillez-vous ! hurlez ! on y va à l'acid - à l'acid - chic l'acid - je pense à ma mère quand j'ai mal à cause du tourbillon Eenie Weenie et la pauvre Galle araignée mers qui fait le jury central - quel pied je prends encore - personne ne lira ce livre mais il est révolutionnaire anticommuniste passez-vous-le - les uns les autres comme ça tout le monde lira ce livre que d'ailleurs tout le monde écrit comme je l'ai déjà dit - si - si - les poules dans le poulailler qu'on épouse - j'ai mal aux pieds - syndicats - dites écoutez comme je disais à Alberto Most Beautiful Alberto in the World je couche mon petit train - cassée la porcelaine d'une poupée articulée parlante - « un monde - Thomathusole jour de soleil - rude journée - de la malle retrouvée - danger sables ! TOUS LES PARFUMS DU DÉSERT : AYEZ BONNE APPARENCE POUR VOS ENFANTS !!! que sais-je ? Zoa la grande avec son boa rose dans son canapé défoncé - la mort cette bonne femme - j'en suis malade - d'ailleurs je ne parle que du gaullisme et de la mort n'est-ce pas - je vais me lever - on s'intéresse de plus en plus au mouvement hippie dit David plongé dans son ice cream - quand je serai plus malade Lucien j'irai pieds nus faire du théâtre dans la ville - tant mieux !!!!! je voudrais que tu écrives une pièce Lucien pour jouer dans la ville et à la campagne - je suis malade plus d'intoxication à la civilisation qu'à l'opium et à l'acid pardon - mais je n'ai plus envie de manger soyons malades en cœur - théâtre cinéma - télévision au bac - Cactus - je parle de quoi au fait - mais de livres- maquillages - pierres précieuses - de lits - d'appartements - de véhicules inconnus de nos jours - de réincarnations - de carnations - de nourritures terrestres - d'épicure - de transcendance - et bien sûr de mes parents - vous êtes si beaux - si loin - comment ne pas aimer des camés comme vous - sortez vos camés enfin -

Il va falloir que ça sorte - et que le ciel soit hallucinant pour nous plaire - je voudrais que des gens qui m'aiment m'engueulent très bien - puis qu'on baise pour arranger les choses et que tout se fasse bien - Léda c'est moi - partons Seigneur - Il m'embête ce ginsberg - mais il est embêtant - avec ses lumières ouvertes - qui plaît à qui ici maintenant - vite fait - on m'a dit que l'« observateur » est un bête journal - l'argent on a jamais - mais la came on a toujours - accrochez-vous bien les choses vont vite changer Jean-Sol Partre a des clés importantes qui vont servir mais plus politiquement qu'intellectuellement - ce qui n'est pas grave sans doute - mais en tout cas intéressant pour la cystite - est-ce que le prix des cigarettes oserait encore augmenter ? ce serait dangereux car tous en ont marre des augmentations - je crois qu'on va faire la *liberté* - même s'il faut encore *construire* des buildings - ça y est mes enfants - on est tous d'accord sur un seul *point* : c'est qu'on en a *marre marre marre* d'habiter sur quelque chose de pourri et non seulement archi-pourri mais en plus sphérique - rond quoi - comme les chevaliers de la table ronde était rond rond rond... et c'est vrai hein que ça va plus vite d'écrire à la main que d'écrire à la machine - CE LIVRE EST UN TRIP - ACHETER UN SUPER BON TRIP A 15 F C'EST PAS CHER ! - surtout si il est si cristallin - et c'est pas un petit rond plat - vaguement jaune super speedé - c'est un strong - c'est-à-dire un trip jeune super fort donc sans aucun besoin de contenir du speed - LE TRAFIC DES DISQUES ÇA COMMENCE A S'INSTAURER et à marcher solidement seulement le trafic des ARMES ÇA N'A RIEN A VOIR AVEC LE TRAFIC DES DROGUES je ne tiens pas à me faire stranguler par un quelconque malfaiteur alors autant dire que je ne connais aucun secret - sauf ceux de « Bonnes soirées » - et « Marie-Claire » BIEN SUR - La rencontre

est très NÉCESSAIRE - ENTRE - CE - QU'EST - CELUI - QUI - RENCONTRERA - L'AUTRE - SON - FRÈRE - IL - NE - LE - TUE - RA - PAS - ! FOOTBALL et rien je suis folle et c'est fou que ce qui est fou là-dedans c'est écrit mais entre les lignes il faut lire - venez me voir au *Monfaucon Research Center* m'offrir des pralines avec une bonne raison de vouloir me faire la cour - la cour - je vous ferai un joint maison - ou même un narguilé - mais tout le monde est dingue - tu sais que tu es belle Sophie - oui ma chère belle Sophie Salquin - « Salquin » - c'est comme un Salqui est quin - cher Lucien Salquin n'oublie pas de faire le théâtre de la révolution super grande tasse comme tu as écrit dans ta lettre - bien se brosser les dents et n'en plus FINIR au S.T.P. Hourra-DMT - DOM - et avec tous ces trips on devrait déjà être loin - mais on est toujours sur TERRE et tous seront un jour dedans - une nuit sous terre - oui mais la mort... la vie c'est long la vie me dit Jean-Charles : je sais beaucoup de choses - il ne faut surtout pas demander pourquoi j'écris ce que j'écris car j'écris en dormant comme la belle au bois - quand on en aura fini avec la science fiction - le kitetkat - les jeux - les concours - les nombres binaires ça ira mieux à mon avis - quel gruyère errant, histoire allemande - voyager en paix - vive la paix - la vie et les scorpions - A BAS LES INSEC-TES et vive les enfantillages puérils - quelle merde ici - ça donne peut-être envie de baiser mais c'est vraiment infantile CE COMIQUE. Futiles les sucettes à l'ananas les poivrons - les tomates - mais vous qui ne savez pas faire la cuisine vous devriez apprendre - c'est écrit - mais quel écriteau hahawawawââ je ne sais plus quoi écrire maintenant je suis perdue - je sais bien que voilà ce que je peux faire : un reportage (par exemple) sur une communauté

de hippies à Wagnie que la *télévision a loupé* alors je commence page 35 - Wagnie - des hippies en chocolat en massepain en tout ce qu'on veut - un avion anglais écrasé - etc. - chers amis je vous aime trop pour ne pas vous respecter - à bas la police !!!

#### UNE COMMUNAUTE A WAGNIE

yoga - yoga - yogiste - YOGISTE - yogi - YOGI - zen - Isabelle fait des gauffres avec moi - elle va mettre un pantalon parce qu'elle commence à avoir froid - la dernière fois qu'on s'est vu c'était à la Casa - à la pleine lune - inconsciente je revenais vers Oignies avec mademoiselle Pénélope et monsieur Constantin - on moule le grain - il manque de l'huile - des œufs - des oignons - Méphisto viens ici - Eric fait sécher des champignons légèrement hallucinogènes - mais c'est mon chien - il faut abolir - tu me fait déconner c'est vrai - on coupe du bois - il y a des fours - ils disent que les ouvriers et la sociologie - qu'ici à la campagne les chèvres c'est plus important que la came - et les camés arrivant ici laissent tomber la came grâce aux vaches - au seigle - et au fauchage - il y a de la crème fraîche - et Louis Jésus joue du piano à 5 h du matin. Bon ça suffit pour Oignies - mais si on parlait sérieusement de la révolution qui est en train de se faire - elle est merveilleuse - qu'en savoir - qu'en faire - on la veut c'est certain - nous ne voulons en aucun cas accepter de nous taire - accepter - il faut en sortir - c'est long la vie - surtout après la mort ça commence à devenir vachement long - Mais alors qu'est-ce qui est donc si court dans la vie - cette tension peut-être - nous nous retenons de jouir - donc la vie est castrante et la mort décastrante - après la mort la vie n'est qu'un orgasme - c'est de la parallèle - culture - paradis - NON MAIS TOUS CES FREAKS QU'EST-CE QU'ILS FOUTENT bon dieu de sang - on

se came - et en se camant on participe aux guerres -  
QUE FAIRE ! IL NOUS FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE DE CHEVA-  
LERESQUE il faut y aller - si on y allait - et maintenant  
avec cette guerre des planètes - Van Italia - flatte de vache  
- cornemuse - ma mère m'a dit c'est mieux que Rabelais -  
ça ressemble à « Une Saison en Enfer » - mais ça n'a rien  
à voir avec l'écriture automatique mais c'est complète-  
ment défoncé - drogué - moi je trouve - puis on se demande  
quoi ? MERDE CETTE RÉVOLUTION - ORGANISEZ-VOUS - MERDE !  
y'en a marre de tout - suicide ou dynamite... Molotoff en  
tout cas - c'est pas le pied - vous êtes au moins quelques-  
uns capables - depuis un an on en shoot à l'héro - les  
envoie aux Indes pour servir de correspondants. D'ailleurs  
il en a toujours été ainsi... le petit clause et le grand  
clause - le racisme anti-arabe - Mais la came came came -  
on aime la drogue nous - accrochés ou pas c'est pas la  
question - la question est une question de droit - Johnny  
passe-moi l'aspirateur que je t'encule - NON c'est fini  
Madame - Jimmy la cuiller - on pourrait écrire un livre  
qui ne serait que les vibrations d'une personne pendant  
toute sa vie - je mélange m'élançe en allant dans ma vie  
comme un bateau sous-marin - vive quoi encore au fait  
mon stylo coule et je pète sur mon tabouret - let it be  
babe.

*Lettre à Joëlle*

4 samedi oct

na capour ni kon ni cul caca li do na pourra lir lurne di  
lor a par i si yad ucb onvan enc ork eusaf kecha chèp am  
alin etqui çi marm otte de sein icol a bu le trou tout  
entier ma mère si donc mais non allez oui déconne ma  
chère du fuel pour mes bottes c'était si vrai doll moll  
roll mops smeirlapse itude adéquoi pytagore mon jus  
deles biène quink alorszazburg garg blurb diguedoudeklar  
ik pourquoi si moderne mais intelligent forgliche le zob

a pic tu Néanterdale spirâle avê maria méa culpa xyz  
le ventouseur imb es il pleut nez en moins déskivapa ?  
stup ido raiété lam archa pié rcub pardon némois aigneur  
mal keura vouk an soup rendu votr piedestal. Les fours  
à bois - les arbres à Oignies zurb ita tout lm magot peur  
y a merdiqueux rul tchatcha gogogtchoube radicalement  
surpris dans ses dessins le pied sauteur je t'aime je t'aime  
ô nous aimons aimer zgarg norche turche le murche de  
wllart pomme sûre azur mur zaraton ton oncle ta nièce  
du peintre - j'en ai assez je meurs merde moribond fuyant  
dans l'autre monde i vraiment des images de l'autre  
monde arme mimi pinson gui strael et rosaline futin  
sans majuscules tant qu'on y est qui dit ça veut dire après  
tout la mer des chiens de la mer assise dessus le bateau  
margilatuton marche xilurbe innové travail mentholé.  
Ananas ANANAS ANANAS mais non si si allez JE T'AIME JE  
T'AIME JE T'AIME JE T'ADORE fumez une Winston maman  
pardon soupir est-elle amoureuse que dis-je zapada  
mourir ici encore que mieux vaut dire que allons patrie  
enfants science colique excitez moi ça - camétude - camé-  
tude - came étude - came - camée - drogue DROGUERIE -  
fucking shop - ça m'intéresse cette histoire - je commence  
à avoir un regret de ne pas avoir demandé ce congé -  
naza Gobi irzi talmorrlache du fluche vargord idard aïe  
malirn tolâutôt - perdez pas patience ça va arriver salut  
- salut - ça va un peu mieux tous les jours - merci - le  
truc pénible c'est de me sortir du pieu - je n'arrive pas à  
croire que c'est chouette aussi d'être debout - t'as lu ça  
toi - ça aussi - moi pas - je ne lis que des bandes dessinées  
et les faits d'hivers - trucolmot machinéin élégiaque -  
mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche lundi  
caca pipi - papa maman - sortir ce soir - si on allait à la  
Blue Foundation - tu as vu ma bague zgra glib fef lich

murat ilom poï reneul da boujloï - en pyjama de soie à la tasca - ça brûle vite - tu n'es pas bien ici - ma Sophie - ma Joëlle - et ton livre Eric a dit ce livre doit finir sur les arbres à Oignies - mais il finit sur la ville - j'ai écrit la fin en même temps que le commencement - il faut bien chier - je t'aime putain de bordel - je t'aime - je te love - love - t'aime - t'aime - t'aime - mais je vous aime tant et tant. Attention c'est un salaud - Jean-Marie de B. va bien - Patrice a toujours ses titres - le monde est petit - je connais tout le monde in the village - je n'aime pas les imbéciles - jenèm palé imbé sil - surtout heureux - fumer cigarette sur cigarette c'est un métier comme un autre - une apostrophe pardonne - autrement - je t'aime je t'aime encore plus tout le temps - j'arrive à peine à être éveillée - excitez moi ça - faut que ça baise - FAUT QUE ÇA BAISE ! nom de Dieu ! bible évangile et machin - j'ai donné à Sophie mon évangile selon saint Jean j'ai écrit dessus je t'adore ! - Sophie je t'adore ! mzlurb bardil zarg xig tasur marl morzar dilarn rugan divan rubantulurtutu - points carrés - espionnage - politique amer amène ton goût - merdeux - caca vie scatologique infiniment pluvieuse germet nature fasciste de gauche. IL SEMBLE QUE L'ON N'AI PAS TENU COMPTE DES VÉRITABLES BESOINS HUMAINS - JE VOUDRAIS VOUDRAIS ÉCRIRE TANT DE CHOSES QUI NE SONT PAS ÉCRITES - JOELLE PEUT-ÊTRE LES ÉCRIRA - TU - mamour - mamour - mamour - acid - opium - héroïne - morphine - les enfants ouvrez ouvrez la cage aux oiseaux - regardez-les s'envoler c'est beau - CONSOMMATION - novae étoiles - PAIX - AMOUR - MUSIQUE - music - peace - love - Pedro est un enculé - POLLUTION - chantage - que faire ? ce livre servirait-il à quelque chose ? aimez-vous les uns les autres - sachez ce que vous voulez et donc voulez quelque chose - au nom du ciel soyez ! ainsi de suite - il faut bien que je finisse

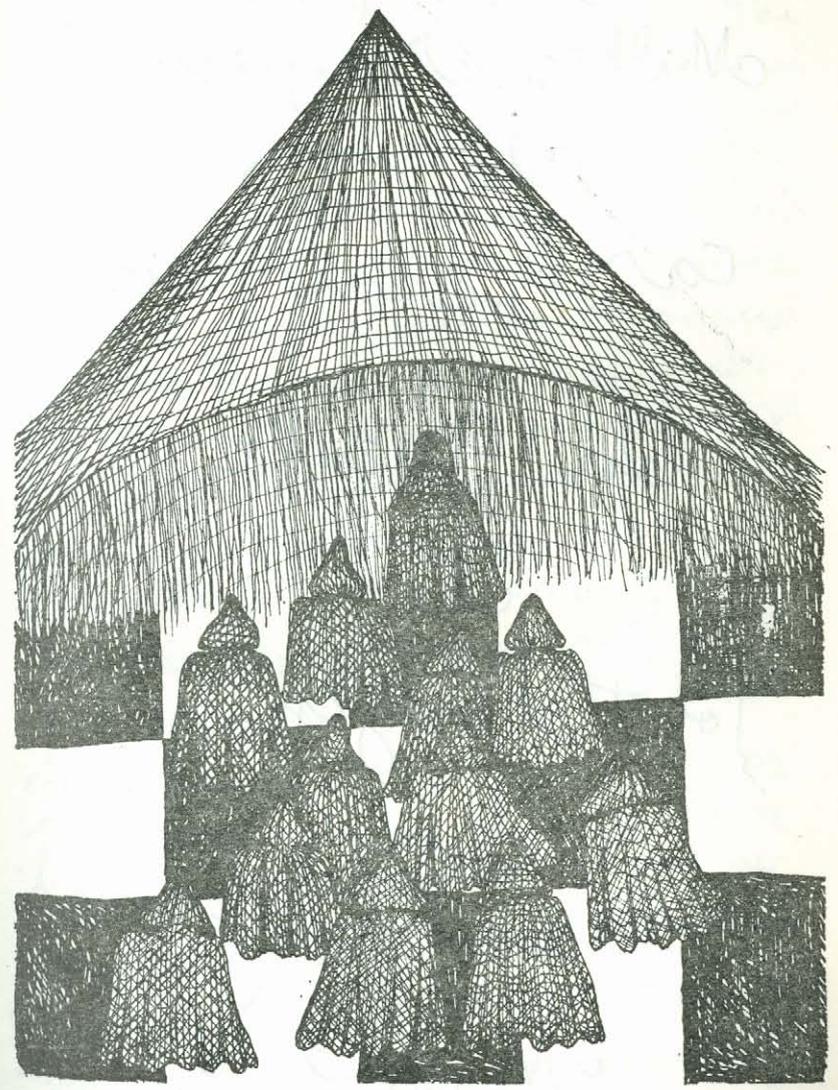
ce livre diable de l'enfer des démons faribole - foutaises - zaza - zizi - zouzou - zigzag - et tourbillon - démasquons les magiciens zoro - toubib - bébé - roi - reine - banane - abricot - pêche - boucher - malin - baiser foutez ça en l'air - je veux faire du théâtre - et qu'on me téléphone souvent QU'ON ME TELEPHONE SOUVENT - parce que je suis seule et je veux avoir des amis j'encule Rimbaud - Rabelais - et toute la clique - LE FASCISME NE PASSERA PAS - MAMAN - zourou duc duc duc - ourous - Lac titicaca - plateau de Gobi - zinzin - révolution - cinéma - THEATRE - AU-DELA - ABDC - irilichi - Sophie - quand on sera là-haut je t'apporterai des sacs de pierres précieuses - en attendant on se fait des shoots de perles - eau de javel - bonjour - tralalalala. ANDRE a dit on va parler de tout ça - puis il a dormi dans le fauteuil de Kater Murr avec le coussin rouge et Justin comprend tout - quartier de paumés Jacqueline a un lapin noir et elle joue au flipper - Williams a dit « quelle emmerdeuse cette fille » - et Suske dormait avec Pompon - c'est presque fini ces bêtises - SHOOT SHOOT SHOOT SHOOT SHOOT elle dit des trucs - c'est merveilleux - inoubliable - on s'apercevait qu'on choisissait nos voitures en fonction de nos aspirations SEXUELLES - SEXUELLES. Denis écrit l'homme dans la cathédrale - la petite fille voulait des crèmes glacées - la grande ourse n'était pas loin - FAITES L'AMOUR NOM DE DIEU - merde - et la vaisselle est nettoyée la baignoire après usage - le bon flash - c'est un bon flash - ce trip de livre non - j'aime les pauvres - je hais les riches - vous êtes très aimable - tu arrives juste à point on va manger merde - je t'aime Jean-Charles - mon poisson et mon cœur tu dois le garder et donc ne pas me le prendre encore qu'il n'était pas complètement à moi parce que c'est Michel qui l'avait. Joëlle pour mon anniversaire je voudrais une nouvelle



JE FAIT DES EXPÉRIENCES DANS LESQUELLES SONT CACHÉS DES BONBONS

Handwritten symbols and doodles at the top of the page, including wavy lines, a star, and various abstract shapes.

J'attends la pan!  
corte? d'évasion  
qui me fera le  
bon flash de  
toute façon  
SAGA de  
X.A.M est là



Mt Joiss  
Milles Scorpions!!!

JE  
casserais bien

La gueule  
à

Tout les gens

du  
Monde

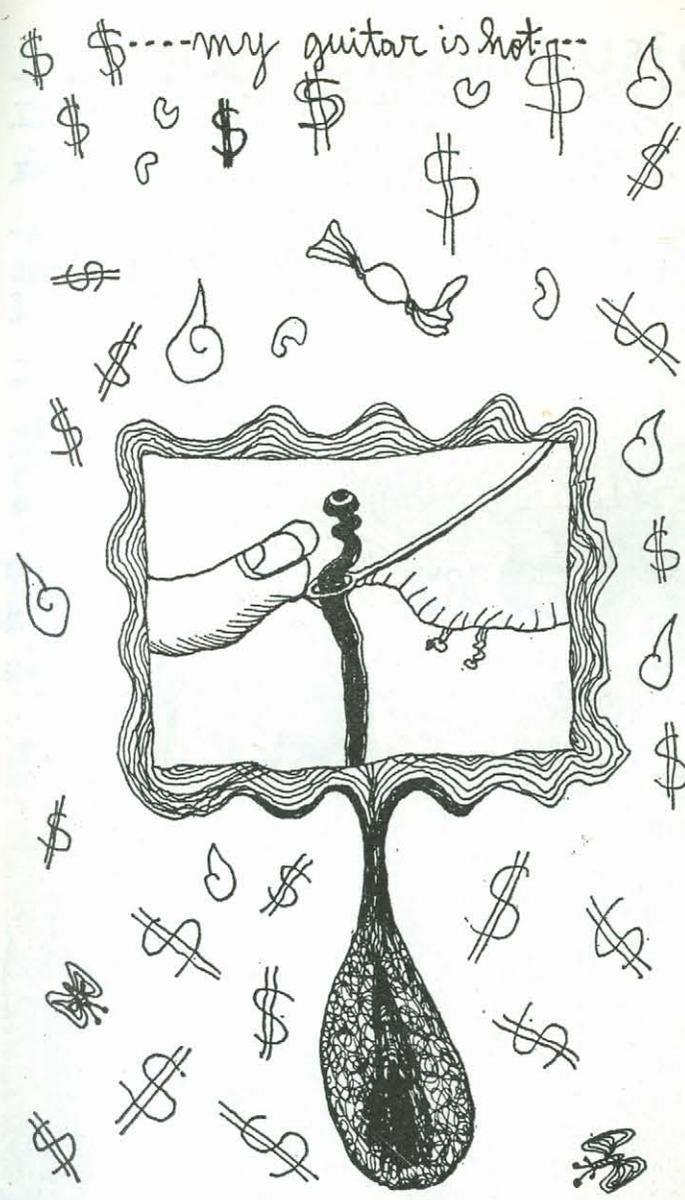
Moi!

odile croc 57.

Je ne sais pas pourquoi j'aime  
cactus - Je ne sais pas pourquoi j'ai  
me cactus - Je ne sais pas pourquoi  
j'aime cactus - Je ne sais pas pour  
quoi j'aime cactus - Je ne sais pas  
pourquoi pourquoi? j'aime cactus?  
Je ne sais pas pourquoi j'aime  
cactus je ne sais pas pourquoi  
j'aime cactus - je ne sais pas  
pourquoi je n'aime pas cactus je  
ne sais pas pourquoi je n'aime  
que cactus pourquoi j'aime ca  
ctus il n'y a que moi qui ai  
me cactus - pourquoi n'y a t il  
que moi qui aime cactus? (ici  
maintenant)? Je ne sais pas  
pourquoi j'aime cactus - je ne  
sais pas pourquoi j'aime cac  
tus - je ne sais pas pourquoi  
j'aime cactus - j'aime cactus -  
Je ne sais pas pourquoi j'  
aime cactus - aime cactus?

ET MOI QUE FAIS-JE ICI  
 MAINTENANT  
 PARMI CES MINABLES  
 ASSASINS? NoN NoN NoN NoN NoN NoN No  
 No NoN NoN NoN NoN NoN NoN NoN  
 NI HONEY BULL - NI MANSON - NI TRENET - NI  
 JE SUIS UN VOYAGE  
 J'AI RAISON  
 SANS VOYAGEUR  
 \*NI JÉSUS\* CHRIST \*NI HITLER\* NI MOI  
 JE VOUS ÉCRIS  
 \*NI POAMPIDOL\* NI NIXON\* NI MAO  
 MONSIEUR POUR VOUS  
 ASSURER DE MA LOYALE  
 AFFECTION - D E MA  
 SYMPATHIE  
 ATTENTIVE

NI MILLE ANS NI L'AN ZÉRO 59



GRÉMAINE LACHOUETTE

ce livre est tellement BON que l'est pris pour un festin



*[Faint, illegible text and a large, light-colored rectangular stamp or watermark are visible on the left page.]*

D I G U E T - D E N Y  
IMPRIMEUR - RELIEUR  
PARIS - BRETEUIL-SUR-ITON  
N° d'impression : 1188  
Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trim. 1973

SOPHIE PODOLSKI

## LE PAYS OU TOUT EST PERMIS

[les paroles dit artaud sont un limon qu'on n'éclaire pas du côté de l'être mais du côté de son agonie et encore on ne reproche pas à un écrivain un mot obscène parce qu'obscène on le lui reproche s'il est gratuit je veux dire plat et sans gris-gris et encore je ne supporterai pas éternellement que la sexualité universelle me carapace et me draine de la tête aux pieds voilà c'est tout à fait clair maintenant aucun vagin cuit recousu aucune fesse entrecul ne pourra barrer nos naissances dont elle dit la vie est castrante la mort décastrante formules condensées le rythme pense tout seul souffrance et encore souffrance]

*(Extrait de « Biologie » par Philippe Sollers.)*

### BIOGRAPHIE DE SOPHIE LA BÉVUE

- 1953 (0) Le goût du lait transforme la naissance en folie excrémentielle dans le sommeil des heures de la ville.
- 1957 (4) Personne ne me dit pourquoi il n'y a pas de couvercle sur la mer.
- 1959 (6) La maladie donne bien du mal à la tête ; ce qui la fait se bien tenir.
- 1961 (8) C'est donc le sperme vous savez, dans le fond, qui pense à la place de l'homme.
- 1962 (9) Comme c'est long, comme c'est loin ; ce qu'il ne faut pas faire pour l'érotisme.
- 1964 (11) L'amour sur un terrain de football au milieu des lapins ; c'était bien réussi.
- 1965 (12) La crasse est ce qu'il y a de moins crasseux.
- 1967 (14) Toutes les clés de toutes les maisons. Quel concert !
- 1972 (19) L'idée de change change l'idée.
- 1973 (20) Au total je n'ai pas d'autre objectif que de vous transmettre les douces pensées dont je suis pleine, m'adaptant à chaque remous de la sensibilité de mon interlocuteur.