

+ Les cheveux du soleil  
sont nos mains aussi +  
L'écriture <sup>ponspiciuse</sup> ~~ponspiciuse~~ tout  
signe + alarme continue +

Lettre à tout les mondes - vous êtes  
tous des cons - ou bien vous êtes pas  
dégancés ou vous flissez comme des  
cons - parceque c'est ici une planète  
de cons qu'on comprendra jamais et  
on n'y comprend rien à rien - est-elle  
femme ou démon - est-ce démon ou  
femme - le suicide (développement)  
philosophiquement jamais étudié -  
pensez à dialoguer en vue de synthèses  
(perspective vraie ou fausse) ce que la  
parole a avoir avec la pensée n'a  
rien à avoir avec notre organisme  
d'aucun autre fonctionnement de notre  
connaissance - La parole est une hystérie  
qui relève de la frustration qui par  
ailleurs en compense - vous êtes si loin  
soyez sage - planant - a bientôt -  
l'herbe est dans le tiroir - il faut que  
vous sachiez rudement bien ce qu'il  
va advenir de vous pour que vous  
soyez si peu sûr de vous?  
on lui avait demandé d'ajourner la  
totalité des routines des portiers - on

à vu qu'il était à l'acid - on le  
le lui demandait il prenait des  
mines effrayées et grotesques mais  
il se dédoublait de son boureau  
lentement la persévérance lui a appris  
à s'interdire de faire des fautes d'ortho-  
graphes - on l'a vu se dire qu'il allait  
beugler - il a pris son pied à la  
lettre - nous rejoignons les rails du  
train avec les fils télégraphiques  
quand on commence à maigrir comme  
la fumée s'évapore en vitesse - 50  
pages de dynamite (13): L'orage passant  
le plaisir de respect doute de lui -  
le plaisir prend sa forme - donc que  
la chose plastique s'y fait ainsi  
que la chose acide permet de rôder  
l'acidité de la vie plastiquement.  
Et que nous - les bons et les justes  
nous nous sommes fait tant de mal  
que nous sommes ensemble loin au-  
delà de la douleur - les effilochés  
perdu accrochés aux filaments  
des désespoir - le corset prude  
dégringolles des saules

pleureurs - le répondeur lui annonce  
sa bête défaite - pour ce que le  
jambon danse encore - bientôt la péniche  
shilum dépourvue de rille pourira  
docteur shire dans ta valisette il n'y  
avait pas que des chaussettes sales -  
dans la Kasba Noirette promenait  
le sèche cheveux tandis que les  
veuves noires qui parfois portaient  
du grenat s'affairaient autour  
d'un aspirateur pour en défaire  
les nœuds - les mecs se disputaient  
pour quelques plaquettes d'opium  
concassées - il voulait dormir dans  
le vestibule - sur le palier -  
dans le <sup>va</sup> labo pour y faire  
couler le sang de tout le  
visage <sup>sté</sup> du masque abon-  
damment - tranquillement de bonnes  
mains ont délacé ses bottines -  
les ont <sup>mis</sup> au <sup>après</sup> frigide dans le compa-  
rtiment des glaçons - alors tu  
le bouffe! zap - oola  
matepé elasda matelas épédas

pedérastique; ils se promènent  
main au cul; galerie de la reine -  
le petit bonhomme ~~labe~~ grincheux  
tauffu-hirsute-verdâtre-en gros  
velours - une petite caisse de violon  
grisailleante sous le bras - les  
attendais sous la dernière colonne  
il leur joua (pleurs d'amour) de  
J. Hendrix - puis brusquement son  
violon s'est changé en bicyclette  
combinée avec une mitrailleuse  
Dans les structures des lits et des  
pores tout en barreaux émaillés  
blancs avec l'aide desquels les  
petites filles se branlent et dans  
la cave sur le foin les chiens  
les lèches assoiffés et tout  
me leur est qu'agréable -  
Monsieur le cheffiffiff de gare  
je suis le phantôme je vais  
vers le soleil car le paradis  
est au creux de ma main  
allez tremper vos dinettes ma

Chère-strophons nous l'amirale -  
tantôt les choux à la crème sous  
l'armoire appellerons à l'aide - hep  
TAXI! - toi taxi pauvre tu ne cesse  
ras donc jamais d'assassiner nos  
Suzies des ics rooms - car il était  
humble ~~Com~~ Combien avaient vu  
avant que ~~tes~~ ses yeux ~~voient~~ - je t'en  
brèrre une longue sous l'embrayé  
de la jangire - Mais il faut que je  
m'en aille de toute ces pagailles ~~es~~  
~~et puis tout à coup on~~  
se sent traumatisé par quelqu'  
un qui est là à côté de nous depuis  
quelques jours sans que la re-  
marque soit dans les esprits mé-  
rités - tu veux des sous pour  
prendre un tram - j'en veux  
pour acheter une crème glacée -  
HAHA nous sommes essentiellement  
loctiste - nous aimons notre  
chemin et si le chien du berger  
est fou cela ne fait qu'augm-  
enter notre plaisir - EXIT - on  
ne peut s'en aller de chez les  
plaisanciers qu'il y aie

balcons et terrasses - qu'il ne faut  
ni laisser déborder les cendriers  
ni laisser les ampoules mortes --  
sévères - tout comme vous ne jetez  
pas les fauteils ni les armoires  
par les fenêtres - les bristols ram-  
pées ne seront plus mélangées --  
avec les cinglets - car la seule  
vie est une vie d'amour --  
Défoncez - vous les uns les autres  
la gueule - il n'est pas nécessaire --  
d'avoir un jus de citron pur avec  
de la glace et du sucre et un  
join académique avec un long-  
filtre arôme mentholé - Défoncez -  
vous la gueule les uns les autres  
il n'est pas besoin de cachette ni  
de flippage collectif - deux lèvres --  
comme deux filets d'une matière --  
plastique quelconque - de même --  
pour le clito - le chat hurrissé --  
comme une anguille encombrante --  
tu ne fumes pas le joint avec --  
moi - je suis là - je suis là. MASICI

Les figues se mangent fraîche de  
aussi - figues et dates - cerises -  
sinon des voleurs tuent les ♀  
généralistes - ils <sup>mangent</sup> du cheval - Et ne  
parlent jamais - ne disent pas un mot  
du mythe au folklore ils passent  
à la légende de l'arion au tapis-  
volant - au train - ils préfèrent le  
rythme - la guerre d'israël vous  
souhaite la bonne année - NAÛ est  
jeune déjà AGÉ il est le plus fort -  
la chine avance - o l'a dit - la  
télévision hen couleurs l'a dit en  
italien - quelques phrases se marmoi-  
ent en français et en espagnol - dans  
tout - les cas ils n'aiment pas ce  
qu'ils disent ces gens là - l'épingle  
de soleils savait que quand la lune  
est pleine de l'autre côté elle est  
noire - les petits monstres de rapidité  
grandiosément superbes - sont verts  
translucides - transe - LUCIDE - ils ont  
les yeux verts scintillants - ils éman-  
ent avec eux des arômes - j'en  
suis persuadé - il est parano -

il aime qu'on l'encule souvent -  
ça lui rappelle son père - il a  
le cortex solide - mais ses qui-  
balles se fatiguent - car un ma-  
rcher - ses jambes de coton - les  
muscles de ses mollets fiers lui  
font mal il le sent - sa vie sera  
courte car il <sup>se</sup> sourira - il aura  
écrit - beaucoup rit - prit son  
pied dans des crises de danse - de  
fumette - de goulades - de dégréulade  
il écrira encore - il est prisonnier -  
il n'aime <sup>pas</sup> il dessine souvent -  
il se balade comme un seigneur -  
il plane - ça le plane bien - ce  
que les gens écrivent - ils le savent -  
ont leurs a enseigné comment l'écrire -  
de toutes manières - ça pue - il a perdu  
qui perd gagne - l'espace n'a plus  
de valeurs - pourtant on m'a ensei-  
gné tant de valeurs que j'ai en retenu  
qui avait un rapport avec l'espace -  
mais le temps l'a emporté dans l'es-  
pace - ex passe - peace - love and  
peace and music and love - dans les  
pace - temps - moi je n'aime les pho-  
tophes qui aiment les soft-machines - les  
machines molles - les crimes glacés - quoi! du  
SPEED - dans cet acid - crimé nous ces  
Engins - la barrière de l'ombou va céder

sa crise de phosphorescence - le noir 9  
joueur de langos va s'en aller couche  
les palmiers - donner les palmiers a  
manger aux oiseaux exotiques aux  
couleurs rares comme la tiliu. en  
couleurs pour daltoniens - il y a du  
vert tout le temps et on - peu change  
le bleu au rouge et le rouge au bleu  
en passant par tout les oranges  
floues ~~se~~ quelquefois ~~de~~ y a des  
flashes de jaunes acides - qui est - ce qu'il  
ce qu'ils disaient ces gens méchants elle  
s'appellait Chantal - vous comprenez  
s'appelait - non il n'y a pas de coca-  
cola ici - vous avez mis le frigidaire dans  
votre tête sandwich dans le quel il y  
avait des poils de chats dans une tâche de  
sang - et chaque fois que j'ouvre une  
allumette ronde en papier très fin fort  
comprimé trempé dans la cire je m'at-  
tend à voir une petite écriture me laisser  
lire "je travaille depuis depuis cinquante  
ans dans la fabrication de ces - pochettes d'a-  
llumettes - ça se agit toujours  
dessus - réviser ici  
ne sont pas  
me courages - tout les sont - me courages -  
teméraires - qui sont -  
tous sont crétiens - ils auraient voulu con-  
naître la petite guère - ils sont d'égus-  
puis les insectes à regarder - c'est gai  
c'est vrai vous êtes pimbés - et puis les  
cyclothemiques on leur donne ou des lar-  
bituriques ou des calmants type ca-  
ou des amphistamines <sup>nitaminés</sup> type ca-  
les dans le même temps





seulement morphine - même pas d'opium --  
ce n'est pas vrai - cela n'a pas d'importance --  
ce n'est pas plus ma libido que mon idio-  
syncrasie - cramoisis - bergamotte de  
chamotte chaude et gluante - pourrie et  
corrompue s'exprimant avec falcité - rock  
une toue - oui mais c'est des fausses pers-  
pectives - on tombe dedans comme dans le  
château fort plein d'atrapes et de blagues  
à qui nous dirons prêter concours - c'est  
notre devoir que d'aimer la musique et  
les gens qui en font et l'aime vraiment  
quand ils s'y mettent - mais ils s'y mettent  
ils s'y mettent - j'ai deux grands marguils  
à Paris - c'est solide - Rara dit le prince  
est mon marguile - je sens que vais devenir  
le plus grand de tout les grands poètes bien  
qui on compris tu as bien senti que le sang  
la fin quand tu as empêché de comprendre  
coule tu ne peux t'empêcher de comprendre  
si tu as senti que tu as compris - amour --  
pianes élastiques étalées il en prend rien  
prend ça lui fait rien tout ces produits --  
tout ces bruits - ces grincements - ces --  
chuintements - toutes ces dégoûlades de  
pensées creuses - tu va prendre un bain  
pensive - la vie romaine - tu va --  
a avoir la peau douce - viens voir - c'est  
fantastique - cette planète ~~étrange~~ étrange en-  
odieux de couleurs - tu rêves - mais je ne  
te tuerai pas quoi qu'il en soit des stup-  
idités charnelles qui miment aux déboires  
évanescents - j'attends d'être dérivée et j'atten-  
drai - jusqu'au jour où je le serais --  
o royaume de nos entrailles - donnez les bons  
d'ironies - ou les filera à Lille - enfin billé-  
sère - voir - souffler - les aspérges de marie-  
rose - elle voulait avoir son nison - tystgat  
le jeune prénait une bonne --  
le jeune prénait un nison  
double de jaune

la fille <sup>maigre</sup> super dans un pull beaucoup trop grand  
-- plein de poils - de plis - de trous - de plisques  
-- madames - une longue queue balance des --  
-- grands cheveux - j'avais dit à tout sa --  
-- pine est une montagne - je l'aime beau-  
-- coup - c'est la bonne combine qu'on voudrait  
-- voir se monter - la pine - il y avait plus  
de gens qui nous feraient des bons flasks  
on apprendrait à laisser tomber les au-  
tres - au bureau depuis quarante cinquans  
s'envoyer les épines des pieds et des mains  
de ces personnes - jeux de pieds - jeux de...  
de ces personnes - jeux de vilains - jeux de mains -  
charcutiers - jeux de vilains - jeux de mains -  
charcutiers - c'est plus batailleur -  
on se trahit - ça va ça va ça fait pas  
de mal - ça va ça va ça fait du bien -  
ainsi les - un pollicella - conalleni - ket -  
chup - ping - le bien - le bien - le bien -  
Kristoff du froid - c'est pas le pied fait  
au - déjà le chien nauquai il pisse ton  
- le temps - puis alors le type te dit qu'il  
- jours in - puis alors le type te dit qu'il  
+ aime beaucoup et que vraiment il t'ai-  
me - que tu es beau - que tu es es-  
lui un peu de fascination - c'est si-  
que tu fais absolument le service - que  
seule les joins comme personne - faire le  
me - il aimerait descendre de descendre son-  
nement des escaliers rustiques dans des films  
de corobry - et d'éménager d'un appart -  
fumerie - gimpiter - violettes - chaussettes -  
fourmis dans le miel - alcool - sempiternels --  
le café avec un sucre au deux - ces scorpions --  
bien arangé toi - dans un monde fait que de --  
cervants - on dirait des cervants - avant que tu  
ne sois venue j'avais pas le gaz - mon li-  
quide vert se troublait dans mes orilles je me  
que j'ai perdu le goût de la rose - un orbe - n'est un  
le rose acide - politique des morfs -  
politique intérieure des  
- c.i.a. -



vivre avec toi - vivre avec toi - vivre avec toi -  
tu es un con de pleurer parce que je suis --  
morte - brûlée vive dans un accident de  
motos - et de voitures - tu sauras que  
tu m'aimais - le dalmatien - passé à  
l'eau de javel - il est moins taché - tu le  
veux - qui veut ce jain - j'en meurs - je  
vois que tu crève ça me fait plaisir - je ne  
parle pas le fascisme - je ne suis pas  
politiquement complexe - intellectuellement  
supérieurs - intellectuellement supérieurs -  
les intellectuels sont des emmerdeurs - ---  
troc - chaque là ou ça fuck - alors tu  
l'as bien fucké - le yahout avec le citron  
c'est bon - il faut mettre le sucre d'abord  
comme pour le jus - ça constipe - mal aux  
yeux - trop dansé - nouvelles chaussures  
tressés - le noir au langhi velours bleu  
l'écharpe d'une beauté suprême en soie  
blanche - les chroniques sociales - notre  
à cinq ans - j'imagine le général Dourakine  
s'écriant il est défendu de boire l'eau des  
aquariens - lisiez des historiens en bu-  
vant des jus d'orange dans les buffets des  
gares - ayez bonne apparence pour les  
enfants sans pitié - tous les gins on est  
des rents surtout quand on est voyeur -  
regardeur - visionnaire imaginatif - super  
super cult - ne méprise pas la cuisine - ---  
qu'est ce qu'il y a maintenant vous avez dé-  
cidé de me fliper complètement dans le trip de  
de l'église - mais fait - il jour ou nuit - com-  
munication les ondes sont dégoutant ils n'ar-  
rêtent pas de parler de pieds fornica cris-  
tisme sur leur rapidographe - elles lisent dans  
le noir toutes les chiures que tout ça -  
telas aveugle - des chiures que tout ça -  
ris - loutannières dans le ci-  
tron - bon - tranche

avant de partir en Colombie il m'a donné  
sa carte de thalamus - je lui ai dit - c'est  
très gentil mais je n'en ferais rien - les  
gens ont peur de moi il ne veulent pas me  
donner l'adresse de cette et veulent des  
camionnettes moins défonçées que celle qu'  
il ont et des autobus moins évanouis en fu-  
meries - ils ne chient pas partout et ne volent  
rien - ce sont réellement des braves et des  
justes sans mégères - ils ne jouent pas  
au poker ni au poker menteur ni au stup  
poker - ils n'ont pas d'armes sauf parfois  
un accordéon - un saxophone - une guitare  
électrique ou un orgue ou une basse - ou une  
flûte traversière ou une bonne liste vol-  
ante au pas - volz - volz - voleurs d'enfants -  
ouvez - avez - pistolets - le facteur est-  
il déjà passé girovague? - il est 11h00  
heures - il est onze heures ou une heure - j'  
articule - ne me reprend pas mon article  
tu nous l'a fait cette folie? - ne tords pas  
cette bouche arrête cette gymnastique va dors  
dors - dors - dors - dors - dors - dors - dors -  
ta vie en te la paye avec le sang des morts -  
la violence - la soudaineté - la fran-  
chise - et l'euphorie du mouvement antau-  
tion organisation et corps professionnels  
de la société - La structure pyramidale  
de la hiérarchie a permis à la contes-  
tation de l'ordre établi de toucher les cadres -  
les fonctionnaires ou les journalistes - les  
plus compromis et les simpliques dans  
le système - cachez - vous - la pigre  
arrive - la foule rouge - mas-  
sive... Ne souriez 14

Ne souvenez pas trop tôt, ne renforcez pas  
trop vite les rangs des CRS ou des **CURÉS**  
taliers la propagande anarchiste équi-  
valait au suicide - vieille grosseur pleine  
de longs fils de moustaches - BÉÉÉÉÉck  
on déchire du scotch-tape - elle a un pro-  
blème, mais elle n'ose l'affronter - je  
plane loin - évidemment - on n'ose voir  
madox moon de près elle cache un venin  
trop dangereux - le petit **pinçé** dans la  
montagne - ses femmes ont les crues pleines  
de petits œufs de serpents **vraiment** - elle  
font de l'événement - ceux qui ont un décor  
transformable quant à leurs désirs - et ceux  
qui n'en ont pas du tout - il prend son  
pied avec ses cheveux qui lui balayent  
le monde les croissants aux noix avec des  
coups de langoustines - la lune est un  
pinceau **d'un** mauvais goût tel qu'elle nous  
bête **flippé** comme des linatiques consom-  
me la lune - je ne t'aime plus - font le  
camp - tu es primiciuse - salopée - crasse  
va élève les serpents ailleurs - emmène ta  
laraque donne nous ton cadenas - **que** reste  
le foule de cette folie de merveilles - nos  
angoisses **avec** leurs vilaines - vilaines de  
nous **encombrés** - en trombe - j'aime bien quand  
les gens se font rose d'un rose purilé opaque  
cette créature **silencieuse** pouvait-elle être  
d'une quelconque mollesse - you drunken  
doux - nous I am **retourner** le cours véritable  
sailor - nous à retrouver le cours véritable  
qui nous aide à retrouver le cours véritable  
de la civilisation **catégorie** de données que  
de la **importance** survivances - ce sont des  
j'oppose **opinions**, des coutumes, des  
charnés par la force de

elle a des qualités - l'habitude - jusqu'au  
cœur de la nouvelle société - une culture plus  
ancienne à partir de laquelle une autre  
plus neuve a évolué - les calmants font  
redescendre le speed - aimez les bruits  
que les gens qui nous aiment qui mangent  
font - néanmoins vous pouvez leur dire si  
vous en avez envie - arrêtez les bruits de -  
chaises d'égoûts branchés - si les saloons  
vous dérangent mettez - vous une double  
quies dans l'oreille - un écouteur dans -  
l'autre - c'est plus économique que de  
porter un casque - la religion des **Sémites**  
pour lui - l'important était de gratter et  
de déblayer la surface de l'histoire des  
moïllons et de la poussière des cultures  
sauvages contemporaines - pour mettre au  
jour les grands courants créateurs qui  
ont dans la société moderne une fonction  
vivante - et qui montrent par là même  
qu'ils sont des produits de l'évolution - D'où  
la colère sans cesse renouvelée - des prophètes  
de l'ancien testament contre les formes crues  
extérieures de Jérusalem - les apôtres préco-  
niser **considèrent** le sermon sur la mon-  
tagne **ils** considéraient le sermon sur la mon-  
tagne **comme** la contre - partie messianique  
de la loi **morale** - **(Cordoue)** si e'on mange  
sans le savoir quelque aliment pollué par le  
rien - mais celui qui le fait consciemment sera  
faillé **spirituel** - selon le degré de pollution -  
la **magie** a ses origines dans l'expres-  
sion **des** émotions de l'individu - la  
passion - qui crispe les traits



ce qui s'évapore en fumée pendant que j'  
écis ce que je ne veux pas écrire - il faut  
que l'on sache qu'il y a des génies trouble  
par le fait de l'être - sans pour  
cela en être coupable - de sales habi-   
tudes intellectuelles physiques - c'  
est vrai c'est tu te sous-estime - moi pas -  
la porte - la grille - le sein de la fille -  
Une sainte femme - devant être traitée avec  
le plus grand respect quand elle rendait  
visite au village - c'est ainsi que le liquide  
ou avaient baigné ses pieds (électricité liqué-  
fiée par autorégulation de magnétisme) passa  
de main en main dans un récipient spécial en  
argent - toutes les personnes présentes en versant  
dans leur main droite et la boivent - la traitant  
comme liquide sacré - L'assistance montrait  
ainsi qu'elle était cette femme au rang de  
déesse et non de simple mortelle - de toutes les  
manifestations de respect par la pollution -  
la plus étonnante - la plus fréquente aussi  
consistait à utiliser la louse de vache comme  
produit de nettoyage - on dit parfois que les  
vaches sont des dieux - ou encore que mille dieux  
habitent - la louse de vache comme tout au-  
tres éléments de tout autre animal - est in-  
trinsecquement impure - elle peut en fait souiller  
un dieu - Mais par rapport à un homme elle est  
pure - LA PARTIE LA PLUS IMPORTANTE DE LA  
VACHE - LA PLUS IMPURE EST SUFFISAMMENT  
PURE PAR RAPPORT À UN PRÊTRE BRAHMINÉ  
POUR DELIVRER CELUI-CI DE SES IMPURETÉS -  
Les hommes essentiellement des lactistes -  
je n'oublie pas St Paul dans les chemins  
à lire mon écriture.

Époque - Si cela est vrai il y a un gouffre entre  
nos ancêtres et nous - entre nous et les peuples  
primitifs - Leur foi s'en trouva ébranlée - Raison  
et foi semblaient définitivement brouillées - à  
moins de trouver une nouvelle conception de la  
religion → folie libre → dans l'armée des clous  
du théâtre métaphysique en plein cirque -  
les diables - les démons - les avorteurs - les mon-  
tres l'entretinrent - SPA! SPA! SPA! SPA! SP  
Kichy - Kichy - Kichy - Célestin de la reine de  
la plus haute montagne qu'on cherche et qui  
n'existe pas - prenez garde à la petite fille des  
miroirs qui vient sous noir - car aujourd'hui  
elle est très belle - toute la nuit le tailleur cou-  
t et brade devant sa demeure d'étain - Libre -  
Libre - Libre Service - Libre Folie - on était taré  
dans nos pays d'éducation - si l'on veut on peut  
y rester - on peut y rester - ni MONTAGNE NI  
OCÉAN ni ÉTANCHE RONS ma Soif - Nathanaël -  
ou donc avec nous mis mes effets! - l'effet de l'effet - de  
l'effet! - mes effets - CE C'EST A FOU QUI JOUE DU BA  
N'OSERONS ma poitrine je le tuerai avant que  
un jour au enfer - mais un peu trop fort - trop loins  
bien vous mettra la camisole de force - alors que  
on tant nous ne riez que dans votre cerveau -  
Alta petite - juge tu n'y peux rien - Alors qu'on  
petite queule - qu'on m'encule - moi ce qui m'obsède  
m'encule - le crime - c'est pour ça - que j'ai tou-  
jours envie de crime glacé - de joirs - de loulous -  
et que ça me répose de faire des pompiers - aux  
mes papiers qui ont des couilles pas trop trou-  
moteur - travail commencé tout le fait se ré-  
né le - travail - ou alors ça ne larde pas et alors  
pand faire de beaux joirs tout le temps - c'est  
il faut pratique et pétillement vrai  
autant pratiqué que nos actes et nos croyances ont en  
il admettait que nos actes et nos croyances ont en  
core en ce temps un côté fossile - comme un app-  
acrosché à notre art de vivre -



- elle nous aime - politique du terrorisme -  
- politique des nerfs - une démonologie abondante -  
- démonologie iconographique - qui engendre la  
- peur - et des rapports stables et résolvant avec  
le dieu de la communauté - Les démons sont l'élé-  
ment primitif que rejette Israël; les rapports sta-  
bles avec dieu constituent la vraie religion - je ne  
surcharge pas le grand livre des grands amis de  
superstitions - Depuis le commencement l'église  
catholique s'est détournée de la tradition apostolique  
pour élaborer une conception du christianisme qui  
se résume en quelques de principes abstraits et im-  
muables en une série d'innocents - leur acceptation  
intellectuelle suffisait à déterminer toute l'existen-  
ce d'hommes qui n'avaient jamais instaurés des ra-  
ports personnels entre eux et le Christ - Les saintes  
écritures ne sont pas dotées de ces richesses redemp-  
trices que sont le phénomène divin dont chaque lettre, sont magi-  
quement dotées de ces richesses redemptrices que  
sont le phénomène divin de la foi et la connaissance  
ce - Les choses que le magicien recommande de  
tenir, se parées sont celles qui - EN RAISON de leurs  
propriétés caractéristiques - ne peuvent être mêlées ou  
rapprochées sans dangers. Il s'agit de maxims  
utilitaires et médicaux - Les poissons pourvus  
de magiques et d'écailles sont admis par la loi -  
ils symbolisent l'endurance et la discipline de  
se - tandis que les poissons interdits se lai-  
sent dériver par le courant - ne pouvant ré-  
sister à la force du fleuve - les reptiles qui  
se tortillent les personnes qui se consacrent  
symbolisent à l'assourissement de leurs  
passions - et de leurs désirs cupides - par  
pattes pour sauter - sont pures parce qu'  
elles symbolisent le succès qui couronne  
l'effort moral - Le mariage de  
Prinette avec une force

ol'hystrions - dans à Central Park - n'allez pas  
la nuit - il sera dans une chaise roulante enti-  
èrement bandé de bande velpeaux - portera  
des lunettes noires - elle roulera les joins - les  
portant à sa bouche d'un seul geste - sans  
relâche - elle maniera l'enregistreur enre-  
tant sa voix qui raconte qu'avant d'avoir  
une chaise roulante et elle - ses joins - ses  
bandes - il vivait contre les murs des offices  
de distribution gratuite de soupe à l'aignon -  
elle dit: SUIZ-JE PORTEUSE DE MESSAGES?  
EST CE LE MESSAGE QUE JE PORTE? - ON VOY-  
E AGE RA-LA... TELEU... EN COULEURS... SOUS LE DRAS...  
ON... NOUS... J'ETTE RA... DE MOI... TOUJOURS ON ENTENDRASA  
DU SOIR - JAMAIS - ON NE... VERAA... SON... VISAGE TOUJOURS  
ON... SE... SOUVIENDRA... DE MOI... TOUJOURS ON ENTENDRASA  
Voix - Ses parents m'en voulaient plus - ils ont fait  
de lui une star de Pop Music - car ils seraient  
qu'il était mieux que personne à triper à chaque  
l'ont démolis en l'obligeant à triper à chaque  
coup de hanche d'ou qu'il nième - elle est de  
queulasse cette poupée articulée - d'enlever ses  
peints noirs devant nous et de chiffonner vive  
ment ses slips pour que le foutre sec enrage  
- aie - il y a un animal dans ma tête - entre  
mes deux cerveaux qui a tout le temps une  
faim de monstre - il est saoul de came - c'est  
un véritable camé - il est très intelligent - vive  
sique - dirige tout et est très intelligent - vive  
ment que le printemps classique cucu la praline  
moins de musique classique parce que je suis sec  
à la con et de jazz de Sarma - Lux - non - je  
ne suis pas printanier - parce que je suis sec  
dide je suis automnal cactus - je ne suis pas  
air d'enzyme glouton et morbide l'hiver - ton  
envoie est solide - les fumait des solides  
est solide - les fumait des solides  
avec leurs esprits 27

il s'agit là moins d'interprétations que de piés  
commentaires - car l'argument n'est ni cohérent  
ni compréhensif - le pied fauché et la rumi-  
nation symbolisent la distinction entre le bien  
et le mal - et la méditation sur la loi de dieu -  
STONY CRAZY DOG NOT OLD FUCKING people  
HERE AND NOW FUCKING TIME - c'est la vie - et me  
viens plus chez moi exhiber tes dépressions  
nervieuses et tes supressions ici maintenant  
Moi je ne suis pas mysogine - mais j'ai horreur  
des engins que l'on ne peut soigner qu'avec des  
joins bien tassés - VIE SAUVAGE - c'est on...  
sait vivre - NOUS ON SAIT VIVRE - CAPABLES D'  
AMOUR - PLANÉ DANS LA VÉRITÉ - L'art amour  
l'amour art - plus d'artisanat - moins de castration -  
LIVING - THÉATRE - t'as la musique - le laps-  
sang souchong - le sucrier russe - tout les  
encens de tes amis - tout est bien qui finit bien -  
Stérilité - pestilence et confusion - Confucius -  
Maudit tu sera dans la ville et maudit tu seras  
dans la campagne - Maudit seront ta corbeille et  
ton pétrin! - Maudit sera le fruit de ton ventre  
le fruit de ton sal! - Maudit tu seras quand tu  
entreras et maudit tu seras quand tu sortiras! -  
Dans toute entreprise de ta main que tu exécuteras  
jusqu'à ce que tu sois exterminé Et que tu pûisses  
tes actions - à cause de la malice - limace - de  
promptement - à cause de la suite desquelles tu  
m'a abandonné! - consommation - fièvre - blessures -  
brûlures - richesses - rouille - caries - mielle -  
Et tes cœurs qui sont sur ta tête seront d'airain  
et la terre sous toi sera de fer - qui aspire à être  
prêtre - car tu FAIT RESSEMBLER les HOMMES  
parfait - car tu FAIT RESSEMBLER les CHOSSES  
aux poissons de la MER - et m'ont PAS DE CHEF - le ver  
qui est le prototype et le modèle des...  
créatures qui grouillent - fait

comme les poissons appartiennent à la mer...  
LES VERS appartiennent au domaine de la...  
TOMBE - de la mort et du chaos - Nécrologia...  
Si les pingouins vivaient au proche-Orient...  
on les considéreraient comme impurs parceque...  
ce sont des oiseaux sans ailes - ils nagent et...  
plongé autant qu'ils volent - Acte qui culminerait  
dans le sacrifice au temple - un petit nuage...  
apparaît à l'horizon - grandit et noircit - rendy  
moi mon nuage jaune - on les court de sar...  
carmes cyniques - comme nous sommes naïfs...  
quand il s'agit des croyances des autres - com-  
me si les tribus primitives étaient peuplées...  
d'Aei Baba et d'Atlatin qui prononçaient des  
formules magiques en frottant leurs lampes...  
magiques - tu regardes le ciel étoilé - ouvert -  
tu la sens tourner - tu as l'impression de  
tomber infiniment dans la fourme de la...  
nuit sucé par les étoiles - ta parano? moi -  
parano! - les gitans dans les grands magasins...  
voient les habits imprimés ou brodés d'étoiles...  
herotica - herotica - herotica - herotica...  
nous des shoots de caca dans la tête...  
FAITES-VOUS DES SHOOTS DE MERDE DANS LA TÊTE...  
dans un monde fait que de cerveaux - il n'y a  
que le cerveau d'embêtant -   
ils considèrent le sermon sur la montagne...  
comme la contrepartie messianique de la loi...  
Mosaïque (Golgotha - mont du crâne) Saint Paul  
faisait souvent allusion à cette loi - qu'il pré-  
sentait comme une servitude et un fardeau...  
Après l'intervention de saint-pol - l'état physio-  
logique d'un individu - qu'il soit répreux pûde  
son sang - qu'il soit paralysé - m'aurait pas...  
du être considéré comme un obstacle - à sa pénétra-  
tion dans l'église - les aliments qu'il mangeait - le...  
jein ne parlé aucune langue même s'il est fou...  
des objets qu'il touchait - les jours où il se livrait à  
telles ou telles actes m'aurait pas dû affecter sa...  
condition spirituelle - le péché était consi-  
déré comme un acte de l'Esprit et non  
comme le fait des circonstances extérieures

Mais au début du Christianisme - les intentions spirituelles de l'église étaient sans cesse contrariées - les croyants résistaient spontanément à l'idée que les états corporels d'un homme n'ont rien à voir avec les rites - la notion de pollution par le sang semble avoir eu la vie dure - si l'on en croit certains pénitentiels de la première heure - A preuve - celui de l'archevêque Théodore de Cantebury (668-690) alors j'ai dit à Annette que je n'avais aucune intention de loger au tailliss - que je m'en foutais pas de grogner ses bonnes femmes et le reste - et que la meilleure chose que ses gosses pourraient faire c'est bien se déjancer la queue comme ils le font - plutôt que de raconter des insanités même pas obscènes d'une bêtise - comme il n'y a que toi qui peut en raconter - de toute façon Leuceumie vous aime car elle est la raison même - jouer de la flûte dans les ruisseau est un très bon exercice pour apprendre à jouer parce que j'aime les rivières il ne pleut pas dans le lit l'eau de triclimum - tu es debout sous un arbre - un ami te presse le shilum - tu roules le safi autour de ta main gauche - il te dit - tu te souviens - ça ira - sans le faire exprès tu regardes le soleil en fumant et tu imagines être dedans - tu es toujours aussi heureuse de voir toute culture desquelles les formes sociales entre elles - la cosmologie - l'ensemble des connaissances ces structures sont les MÉDIATEURS de toute expérience - Hendrix connaissait les structures des sons de sa guitare - Descente - Certains thèmes culturels trouvent leur expression dans les rites de manipulation corporelle - Voodoo Child - Mais ces rites n'ont pas pour fin la fuite négative devant la réalité qui n'est pas présente que le rêve - Il ne sert à rien de composer de l'enfant qui suce son

pouce - suce son pouce et se masturbe - c'est dans ce sens très large que la culture primitive est auto-plastique - Les rites agissent sur le corps politique par le moyen d'un symbole du corps physique - (monographie) - nous épousons ceux que nous combattons - Des jains couleurs de cigares parce qu'elle avait deux tétos ~~comme~~ dressés comme deux bouts de cigares - Des gens pleins de personnages superbes - sublimes - Des personnages superbes pleins de pièce dans autre monde merveilleux - compris comment il faut vivre - Burroughs l'a dit - Le rose acide hollywoodiens des couchers de soleil derrière les montagnes bleues brumeuses Suisses - Sous le ciel du Venezuela il y a sent bon le foin - Kris doudou Christ et c'est m'y ont appris à fumer - Elmac Donald et Christ ont flipé ensemble au S.T.P - dans un carrefour - ils voyaient ensemble un totem rouge et deux affreux petits chiens qui nez contre nez grognaient - ils ne se rendaient pas compte qu'ils s'adoraient - quand ils sont rentrés à la maison - Elmac Donald n'a pas empêcher de grimper sur les murs pendant quelques heures - quelques jours après cette expérience il est venu blanche, a Christ - Colis et une chemise un fétiche - oct était très jaloux - alors sont venus des musiciens martiens et deux frères qui flippaient de fumer de l'herbe et qui n'arrêtaient pas de parler d'une crapaude - américaine minéur qui se gavait de somnifère par manque de pain - il y avait de petits shilums en forme de paine - Christ disait comment tu le fumes bien prophie et les passants trouvaient ça ignoble - et je restais tout le temps sous les couvertures dans le lit - je ne m'imposais pas - Personne n'avait des notes - un jour Mi-ter est venu pour appor-ter en or à Christ 31





- Dois-je apprendre aux gens que je cot-  
oyent a aimer de façon à ce qu'il sa-  
che que je t'accompagne - qu'ils s'ac-  
compagnent les uns les autres - que celui  
qui n'a jamais pêché me jette la prem-  
ière pierre - STONE FREE - SUNSHINE YE-  
thank-you - merci pour la pomme la  
bonne pomme que vous me donnez la  
tu es belle dans la pâte - Michel B. du  
Maroc écrit de Colombie: Sophie parle de  
Song - aisselles tropicales - touffeur d'une  
voix - ton sexe sommeil entre ses seins -  
Ecoute mes cheveux se brisent - Ils m'ont  
lié sur un échafaudage de bambous -  
Ils me tuent - de baisers sous la brise -  
Une villed'herbe brûle - ils veulent pren-  
dre cette ville - Ils vont me rendre il faut  
que tu viennes avec ton peigne - la clé  
de la ville au cou - J'ai une tache de sang  
sur des nattes - les animaux vivants - en-  
vahissent notre chambre - parce que tu m'  
aimes - ils me lèchent les mains - Antonio  
récite les noms des plus beaux fruits -  
Sophie - Je dis ton nom - en taxi avec  
enfants - Joëlle écrit «Conseils à une jeune  
carmée» - Sophie dans cette ville - je suis  
accompagné - ta place à la cuisine - est gar-  
dée sur la natte - des animaux familiers  
portent ta marque - et j'ai écrit ce qu'il  
a écrit de ma main - L'été des person-  
nes qui parlent pour elles-mêmes - elles  
vivent haut - les animaux vivent avec  
eux - est une unification pour toutes les  
croyances - V. Rich en a écrit  
un paquet à ce sujet

Va y - Va y - Va loin - les limites de l'horreur  
reculent tant tu deviens - toi - horrible - J'ai déjà  
reçu vingt rafales de mitraillettes dans le dos et  
mes pieds - les plantes sont entièrement piqués  
de punaises et que sais-je d'autre - les scar-  
piens - je m'en fous - ils me connaissent - depuis  
le temps - ils m'aiment bien - je ne suis pas  
née de la dernière pluie - Vous les lapins - al-  
lez vous faire inculer - c'est le moment ou  
jamais maintenant - Sans o acid queen - ne  
sources: aucune - projet: regarder la télé-  
vision en couleurs - jamais j'aurais pu écrire -  
parce qu'elle pense bien elle - elle sait tout -  
aussi - comme moi je sais tout - Jo dit - je sais  
tant de choses - nous n'excluons pas la cult-  
ure mais nous la condamnons - pas plus adulte  
qu'enfants - J'étais assise dans une petite salle  
de théâtre - dans un fauteil - en l'aurant une pipe  
sur le piano j'ai mis le feu au balais de  
papiers crepons colorés d'une petite fille rigo-  
lardé - Derrière moi dans un fauteil était une  
tête chair de mannequin aux yeux vitreux - un  
musicien est venu au premier rang - pour met-  
tre les yeux vitreux aux longsils de cet objet -  
En face des miens - puis l'a posé sur un coré  
de bois blanc roulant - un acteur m'a donné  
a boire une bouteille disant Il y a longtemps  
que je rêve de t'offrir de ce vin là - vin sur  
lait: parfait - lait sur vin: venin - je ne le  
connaissais pas - une arabe pleine de tics -  
yeux de braise courait partout dans la sal-  
le rouge avec un long laton - elle avait de  
grandes lottes - il y avait des cour-estures car  
souvent des gens avaient froid - quelques  
panneaux - INTÉADIT DE FOMER - Blanc sur  
Noir - Ils imitaient des orgueils - un autre au  
gestuel clabaissait un  
vêlo 33

- c'est bon - c'est bon - y'a pas plus que  
ça - mon vieux - Oct moi on a fait un bon  
gâteau plein de fruit extraordinaire qui a  
cuit vingt minutes - On fait bien la cuisine et on  
doit bien - on a froid - de ce qu'on est à qui on est -  
ON a froid - de ce qu'on est à qui on est - Téléscopio-  
mer le concombre - conque ombre - les gens qui ne  
parlent que de merde <sup>en</sup> dans le nez - et nous  
ennuie - nous aussi on en a dans les yeux  
mais on a besoin de gens qui parlent bien  
comme ils ont envie parce qu'ils font ce qu'ils  
ont envie - Bonjour Epicure - Au revoir Epicure -  
Marguerite brodait un narguilé sur une che-  
mise bleue brodée d'étoiles et d'arcs en ciel  
avec les fils qu'Oct gardait soigneusement dans  
son lizaire sac en velours imprimé - Marguerite  
se balançait dans le rocking-chair - elle pen-  
sait - mame! - mame! - mame - oct son dossier d'  
écrits sous le bras suçotait un bêtard d'un  
geste très élégant il lui dit: on y va - elle ré-  
pondit d'un air désabusé: Je n'ai pas envie -  
oct dit: on fait ce qu'on veut - Marg: pas  
maintenant - oct: J'ai envie d'y aller - Marg:  
on y va - ça peut durer des heures ces gosses -  
prennent leurs pieds sans vitamines - elle  
doit tout le temps quand elle est debout - elle  
pense à voler des brots dans les grands - maga-  
sins - parce qu'elle ne pense pas à l'argent -  
une fois on s'est fait piquer - on leurs a exp-  
liqués qu'on préfèrait se faire des shoots  
avec du cirage - on a quand même tout payé -  
un jour je suis venue leur apporter du bon ga-  
teau au Haschich que j'avais fait de nuit en dent-  
malade au lit dans une chemise de nuit en dent-  
elle blanche et longue que je lui avais filée -  
elle racontait des rêves <sup>de</sup> ocre jaunie lumineux  
elle racontait des rêves qui piquaient dans sa  
gorge - l'après-midi j'ai  
brodé un soleil

Et des points de croix bleus et roses sur un  
polo d'oct exactement comme il l'aurait fait -  
je lui ai dit que je n'aime pas le sexe - cette  
Chanson JB Lenoir de ~~John~~ John Mayall - Alors  
que je m'apprêtais à m'en aller - ils m'ont de-  
mandé pourquoi suis-je resté si longtemps?  
Alors j'ai dit: parce que je n'avais pas le temps  
de m'en aller - PAS LE TEMPS DE M'EN ALLER -  
Une odeur pourrie de cave sort en effluve de ma  
boîte cranienne - herménentique - on est dans  
une ville presque souterraine - labyrinthi-  
que - au possible - très bien organisée - même marbi-  
de jusque dans les plus petits recoins - les égouts  
sont sous des tunnels qui passent juste sous  
les fenêtres - les maisons sont tellement hau-  
tes qu'on ne voit pas le ciel - dans un coin de  
ces tunnels du linge accroché sur des cordes  
à linges dont on ne voit pas la fin sèche -  
des draps - des culottes - des chemises - des essuies  
mains - des chaussettes - des créatures - s'échap-  
pent - Dieu le sait - ils s'engouffrent dans le  
tunnel - arrachent le linge propre - le jet-  
tent dans les flots saumâtres puant la civili-  
sation - s'accrochent sans se salir aux  
grosses cordes à linge - et laissent en ar-  
ranchant toujours dans le tunnel sombre -  
en se léchant - ils écoutent le bruit  
des gouttes d'eau qui ruisselle <sup>les</sup> long  
des murs - au fond une lumière bleuâtre  
des lumières rurales clignotent qu'ont-ils  
encore installés - ils aiment ils croient aux  
étoiles - dans cette ville plus personne ne  
croira aux étoiles - c'est pas chez père - mo-  
puff - puff - smoke - smoke - smoke -  
il disait: ha! je voudrais  
pouvoir mettre un  
matin dans son  
café 35

un flacon de laxatif pour qu'il reste trois  
jours sur le pot - il doit laisser mal - ils sava  
ce que c'est que l'amour - il dira: maintenant  
hélas - ~~je~~ je sais ce que c'est l'amour -  
Il n'est pas nécessaire d'écrire pour être pré  
tentieux - MORROCCO - cki même d'être Smob  
pour écrire - ACAPULCO - ce seront des gens dif  
férents qui seront horribles - Osbarwa - situ  
jeunes du shit font pas manger de viandes -  
ça crée des anticorps comme tout les parallèles  
de processus insérés - un bon chirurgien  
anglais a couru des guerres mondiales et des  
laboratoires - en Allemagne - en Angleterre  
et en Hollande - de fabrication de élisde  
qui sont vendus sous le nom de sumy  
explosion qui véritablement sont très  
bon - sans mauvais speed - tandis  
que les allemands y mettent beau  
coup trop de speed - alors qu'ils en fa  
briquent de très bon - il faut toujours  
arrêter de l'acid sans speed si on aime  
fonctionner il vaut mieux prendre en  
plus de la cocaïne et fumer du banghi  
et du grass ou du marocain vert - parce  
que le speed acid rend alcoolique -  
et beaucoup de gens après avoir essayé  
quelques de ces acids se sont mis à laise  
encore plus qu'avant - et même se sont  
mis aux barbituriques - alors que d'autres  
qui se croient plus malins s'attirent en  
mescaline - comme Jané Fonda - l'ouban  
fondant qui s'est mis à faire  
de la politique sans  
savoir pourquoi  
elle n'en a

jamais fait avant - Ils ont  
écrit un drole de join d'arion -  
fou! moi! - Bien au delà de  
parcequ'en fait j'invente de  
ma tête - si je suis dans ma fa  
tigue ce n'est pas plus ma fault  
re - je n'aime que ma musique  
ne veux pas apprendre à l'écri  
faire sinon vous la tuez - alors  
donne mes mots - allez vous faire jouter - aller  
chier au diable vert - vous êtes droles - mais  
enfin où va ce crétinisme - qu'est ce que  
notre humour fabriquent comme humeurs ici  
ça n'en vaut vraiment pas la peine - j'aime  
les gens qui ont des frissons de speed - cactus  
à de très joli frisson de speed - Merat me to  
night - come be to night - to night -  
that's groovy - men - really - que des filles sur  
up! dans la future - il n'y a que du conducteur -  
la banquette arrière et à côté du conducteur -  
il crie me casser pas ma guitare elle vaut -  
trois mille balles - l'une dit à l'autre sa -  
va j'aime bien aller dans les tunnels - le  
petit chien noir garé d'acid roule dans  
les bras l'une de l'autre - le super ciel -  
neufs heures du soir - on va faire la man  
che manger des sandwiches - Shilum - on  
n'a jamais de sous - mais de la came on en a  
toujours - je viens de là - las j'y retour  
ne - tu étais avant moi - parcequ'j'étais  
avant toi - dans ce cercle nous allons ense  
mbles - moi j'ai déjà crié - depuis longtemps  
longtemps encore je crissai - quand il m'aime  
pas une note - il se tire une commissure dans  
un coin - je n'aime pas les monuments - et les  
les autoroutes - les autoroutes - et les  
images des gens qui même  
pas la merde et les  
diamants et les

quesaux  
et je se  
25/11  
E.C.C.

un façon de laxatif pour qu'il reste trois  
jours sur le pot - il doit laisser mal - ils aima  
ce que c'est que l'amour - il dira: maintenant  
hélas - ~~je~~ je sais ce qu'est l'amour -  
Il n'est pas nécessaire d'écrire pour être pré  
tentieux - MORROCCO - c'est même d'être snob  
pour écrire - ACAPULCO - ce seront des gens dif  
férents qui seront horribles - Osbarwa - si tu  
fumes du shit fout - pas manger de viandes -  
ça crée des anticorps comme tout les parallèles  
de processus insérés - un bon chirurgien  
anglais a couru des guerres mondiales et des  
laboratoires - en Allemagne - en Angleterre  
et en Hollande - de fabrication de élisde  
qui sont vendus sous le nom de sunny  
explosion qui véritablement sont très  
bon - sans mauvais speed - tandis  
que les allemands y mettent beau  
coup trop de speed - alors qu'ils en fa  
briquent de très bon - il faut toujours  
avalier de l'acid sans speed - si on aime  
fonctionner il vaut mieux prendre en  
plus de la cocaïne et fumer du banghi  
et du grass - ou du marocain vert - parce  
que le speed acid rend alcoolique -  
et beaucoup de gens après avoir essayé  
quelques de ces acids se sont mis à lais  
encore plus qu'avant - et même se sont  
mis aux barbituriques - alors que d'autres  
qui se croient plus malins s'étirent en  
mescaline - comme Jane Fonda - bonbon  
fondant qui s'est mis à faire  
de la politique sans  
savoir pourquoi  
elle n'en a

jamais fait avant - Ils ont pris des avions ar  
ec un drôle de join d'avion - moi! fou! Dingue  
fou! moi! - Bien au delà de vos mots j'étais  
parcequ'en fait j'invente de la musique dans  
ma tête - si je suis dans ma famille de mar  
tien ce n'est pas plus ma faute que la rot  
te - je n'aime que ma musique mais je  
ne veux pas apprendre à l'écrire ni à la  
faire sinon vous la tuerez - alors je veux  
donner mes mots - alors vous faire fauter - alors  
chier au diable vert - vous êtes drôles - mais  
enfin où va ce crétinisme - qu'est ce que  
notre humour fabriquent comme humeurs ici  
ça n'en vaut vraiment pas la peine - j'aime  
les gens qui ont des frissons de speed - cactus  
à de très joli frisson de speed - Merat me to  
night - come be to night - to night -  
that's groovy - men - really - just like that -  
up! dans la future - il n'y a que des filles sur  
la banquette arrière et à côté du conducteur -  
il crie de crier pas ma guitare elle vaut -  
trois mille balles - l'une dit à l'autre sa -  
va j'aime bien aller dans les tunnels - le  
petit chien noir garé d'acid roule dans  
les bras l'une de l'autre - le super ciel -  
neufs heures du soir - on va faire la man  
che manger des sandwiches - Shilum - on  
n'a jamais de sous - mais de la came on en a  
toujours - je viens de là bas j'y retourne  
né - tu étais avant moi - parce que j'étais  
avant toi - dans ce cercle nous allons enre  
mlés - moi j'ai déjà crié - depuis longtemps  
longtemps encore je crierai - quand il m'aime  
pas une note - il se tire pas les monuments ni  
un coin - je n'aime pas les autoroutes - et les  
les autoroutes - les autoroutes - et les  
images des gens qui même  
pas la merde et les  
diamants et les

Voix de Mickey et Donald due dans des  
morceaux de Rock and Roll sur du Be-Bop  
on croit toujours que ça va arriver - Shake  
and go and all - Dont shake me please - no  
I love you - Now I go - snap - smoke - snap  
I really dont now - snap - why - snap - a little  
pipe - snap - « Sic » - BAH elle est jolie - elle a  
un trop petit nez - de trop grandes dents -  
une bouche trop pulpeuse - et les yeux  
les yeux - mystérieux - la femme troune sur  
le socle à qui on venait rendre visite avait  
une mémoire terrifiante - madame Christine  
l'amie bijou - la fille très excitée qui chantait  
fousse et le type qui m'avait donné de l'arg-  
ent polonais qui aimait danser - le matin on  
allongé - pantelant après un gros joint de ma-  
fabrication - sur un canapé devant les  
rideaux grands ouvert voulait que je le su-  
ce et m'empêchait de remettre mes chaussures  
que j'avais soigneusement enlevé - je criais  
laissez-moi partir vieilles putes - je ne veux  
pas rester ici - trou du cul - mon cul -  
je vais pisser - faites moi l'amour - dans  
les moussus escaliers odorants - que c'est ce qui  
on peut schizer en se tordant - je croyais  
que si je dirais quelque chose - j'allais être  
essorée - comme une serpillière et que toutes  
les couleurs et les idées que je contenais à  
ce moment là allait être précipitées sur  
les murs et autres obstacles à quelques kil-  
mètres à la ronde - trip - te - je ne suis pas  
en prison - non non et non - je suis  
seulement AILLEURS - avec  
d'autres d'avec absolument

O joue avec de grands oiseaux gigantesques aux  
bruits d'acier - ça me fait mal - Et quand je se-  
rai vieille je serai dame pipi - je ne suis pas  
d'accord avec vous - la prochaine fois on d'acc-  
ord - on mettra de l'ordre - on dira qu'on ne l'a  
avait pas sû vraiment bien comme il le fallait  
serein - les gens qui ont joué dans noir sont vrai-  
ment bien quand ils sont de grands fumeurs -  
gourmands - le trou dans le mur de Berlin -  
Ce que les gens font ne m'intéresse pas -  
Thoreau ne s'intéressait qu'à ce qu'il fai-  
sait comme Rousseau - ils se souvenaient de  
leurs gestes très exactement - le rite nous  
y oblige - Notre Rite - Oblige - a nous sou-  
viendrait du rite - le vice de l'écriture est un  
rite qui n'est pas donné à tous - le vice d'éci-  
tureuse - même un nombre restreint - J'erre ser-  
tordez moi - enlancez moi - Suis donc mal aimé -  
pour être tant aimé - J'arrêterai d'écrire -  
un jour je cesserai la cure - j'arrêterai d'écrire -  
pute - morte vivante sans aucun rappel - je  
commencerais par un suicide - je ne serais plus  
aveugle - je supporterai si mal l'idée d'écrire  
et lire dans la semi-clarté que j'oublierais  
instantanément - plus jamais je ne gagnai-  
rai aucune victoire - je vivrai dans le soleil -  
parce que je suis solide - et que crocher de  
l'encas de Chine - parce qu'un bout de chair leur pend  
que l'amour des jambes qui pendent devant sur  
du tronc entre les jambes qui pendent - encore un  
la planète - ça c'est pas plomb c'est qu'ils  
jeu de miroirs - l'aplomb - et que crocher de  
sont absolument pas source plus  
et on un don de mi-  
me intellectuel

introversi. pouvant aller jusqu'à la folie (extra-  
vertie) - elle ment comme elle respire parcequ'...  
elle aime respirer comme elle a honte de mentir.  
La secte - aucun secret - secretisation d'une...  
continuation rigoriste dans le fait d'un silence...  
toujours plus immense - émanation - explosion -  
le bon lit que voilà - le join - par savoir - sa-  
vre - J'ai le savoir - visée - c'est une question...  
de savoir vivre - Dehors tout comme dedans et...  
mourir - quand c'est le tour du join du para-  
dis de crever - j'aime regarder le vide d'une...  
paire d'yeux - J'aime pas la peinture - Souf-  
ferte qui a une raison fondamentale d'être que...  
j'accepte - Allez viens coca - mais comme tu es...  
sympathique - je peux te tupper - et alors le...  
type te laisse pendant des heures et des heures...  
sans pouvoir foutre - mais son cerveau joint  
et il éjacule par - si par là - ou alors il...  
bande terrible puis quand la pine touche...  
le trou c'est foutu - et on ne sait jamais...  
qui est le plus pédé de qui est le plus...  
folle - Au pied - Au pied - on en peut...  
plus avec toutes ces vibrations - on pou-  
rait faire un livre qui contiendrait le...  
graphique de toute les vibrations de n'...  
importe quoi pendant toute la vie de...  
ce n'importe quoi! - ce serait le pied par...  
son à ce que quand on fait trrrrrrr...  
avec le ponce sur les pages dans la...  
bonne direction on recréerait les vibrations...  
de l'objet - l'animal - la chose - la tribu...  
inscrites - et on aurait le flash de...  
l'être si c'est un...

bon livre qui marche bien - avec un peu de...  
pratique on s'habitue à l'identification et on...  
fait des échanges d'identifications et de méthodes...  
la méthode identi - kit - etc... tu commences à me...  
faire peur - je t'aime - quand tu me regar-  
des c'est mieux que de te mettre nue - tu...  
commences à avoir la peau douce - tu ne fais...  
pas de bruits - tu m'inquiètes - je sais que tu...  
es plus loin que moi - loin comme quelqu'un...  
qui n'est pas loin peut ne pas être loin...  
loin comme quelqu'un qui a toujours été loin...  
un palmier je ne le sens pas - mais un hêtre - un...  
tremble - un saule je le sens rachement - le...  
craissier me fait rire - le chêne grimper - le sapin...  
renifler - le pommier dormir - le pêcher ~~mourir~~...  
le prunier chier - le poireau réfléchir - (Ecraser...  
les pères - o mon père) les maxillaires sont...  
libres - la mâchoire peut prendre autant qu'...  
elle veut si elle en a envie - le pli du ge-  
nou ~~me se situe certainement~~ - ce n'est pas parce qu'...  
on ne parle pas anglais - commassouilleries...  
préférez les pitreries - les juifs qui avaient de...  
superbes petits chevaux arabes en Russie - le...  
trou dans le mur de Berlin - o Bach - au lac...  
Oke me tuez pas maintenant nous voyez  
bien que je dois vivre encore - saprelipopét  
je n'ai besoin de rien - de plus en plus rien - mar-  
ger les gens - se n'est pas bien - sa tête est co-  
mmes ~~un~~ grenier où l'on peut boire le fou-  
tre par les deux yeux - c'est le genre de truc  
où l'on ne peut pas faire de bruits dans les  
escaliers - la femme d'un des voisins  
sautait à côté d'airant - une  
voix canchémars  
que 41

queule: JE JOUIS-JE JOUIS-JE JOUIS-DE façon à ce  
que l'on sache qu'elle passe un mauvais  
quart d'heure et que demain sur le palier  
il faudra être gentil avec elle - le type à  
qui appartient la camionnette grise ou il  
est écrit en blanc très voyant: PAIX-dit  
qu'il veut qu'on fasse l'amour tous en-  
sembles - quelques noirs arrivent - il leurs  
dit qu'ils peuvent me baiser si ils lui  
donnent beaucoup d'herbe - ensuite ils se  
branlent en mangeant des sandwiches au  
jambon - Vérona crache le foutre dans le  
lavabo - A Paris ils m'ont fait manger un  
poisson rouge le jour du Kawel - ah - ils  
m'ont foutu le feu au cul tellement génial -  
Ils me désiraient qu'un skilum au soleil ar-  
range tout et qu'ils avaient décidé qu'il  
fallait que je vive avec eux - Vérona a des  
yeux de serpent gardien des plaisirs - quand  
nos yeux se fixaient l'un dans les au-  
tres - on comprenait: - crache ton venin -  
Ils sont venus une nuit à la maison faire  
du langh - M'expliquant qu'ils avaient trouvé  
mon adresse à l'ambassade de Tahiti - j'en  
avais assez de laiser avec eux - ils foutaient  
des scorpions partout - m'éteignaient jamais  
les lumières - Op chapeau de poils blancs me  
disaient regarde mes yeux! - hé bien je ne  
suis pas! ça c'est opiomane - Ici le circeuil - là  
le lac de la mémoire - On fait tant de choses -  
Il a traversé tout l'afganisthan avec un lot  
de manteaux sur son dos - il a tout revendu  
acheté de l'opium et de la bonne merde -  
maintenant il est au Groenland

Il a cassé mes crayons de couleurs - m'a piqué  
tout mes crayons noirs et venait sonner à des  
heures impossibles pour me demander une feuille  
blanche - en me présentant une ombre h - me  
parlant de Prelese dans la brume sous son  
bonnet blanc et il mâchait une petite boulet  
contre les flics - c'était le chié mec - on est  
allé chercher un matelas dans la cave et l'aron  
remonté comme un gros vers matelassé et cou-  
lant - Il s'est écroulé dessus au milieu de la mo-  
naie - toutes ces reliques et autres choses absol-  
ument nécessaire - on s'est mis à rouler un joint  
chaque un - lui allongé sur le côté - moi assise  
en tailleur en face de lui - son joint était mieux  
que le mien - mais pas meilleur - j'ai subi  
lui ai sussuré: je sais tu es mon frère - op -  
il m'a dit tu veux fumer comme ça en me  
tendant sa bouche entrouverte - déjà ses yeux  
se fermaient rouges et gonflés - Je pensais à sa  
mmy et sa belle noire - quand on l'apercevait -  
elle dans les cheveux - J'aurais eu trente six  
on me disait - regarde - elle a joué dans  
fois - Je m'avais qu'à dire non! elle a joué dans  
Deux putes - la plus chouette s'appelle Strada -  
sur un matelas crevé - tout le crin répandu  
partout dans le grenier ont caché des trips dans  
leurs slips - ils vont fondre - elle se foutent une  
over - Dose par le con - la camionnette est en panne -  
je n'ai pas envie de pousser - ils rencontrent  
la blonde claudie petits de vins - longâ teaux -  
criste de merde - le temps m'aura - quand tu  
m'auras plus envie de fumer - je t'y  
obligerai - elle m'a pas envie  
d'aller à Amsterdam  
avec eux



Être subitement serré d'opium c'est pas ni-  
golo - ça peut faire des kists dans le cerveau.  
Le gynécologue enlève son kaléidoscope près  
termement du con de trou - moi des gonocoques-  
streptocoques - ça va pas sous votre coque?..  
Il passe le shilum en disant ça ira - je con-  
duisais - stone aujourd'hui c'est mon anni-  
versaire - je monte sur le trottoir - regardez -  
je suis plus grand - Ah! tout ce cinéma -  
comme tu es beau - comme tu le sais bien -  
le fric c'est dans la tête - c'est le pied -  
quand on dit ça - c'est là que c'est bon -  
Bon pied bon oeil pour oeil dent pour dent -  
Parbleu! - Il faut quand même être simple  
pour savoir de telles choses aussi impor-  
tantes et ambiguës - Mais je ne fais que jouer  
au type que je ne suis pas - travaillees chègues  
Bois ton jus d'orange - sâle clodo qui plâne -  
Depuis le temps que la came existe - non  
de dieu - pas rive la france - ils auraient  
pû inventer d'autres loi - d'autres vies - d'  
autres constructions - Mais ils sont maso -  
maso - maso - autour de cette boule - mes  
petits - mais que faites vous - que pensez-  
vous - que dites - que ne mourez - vous pas -  
dit Snow Queen in Winter - En secouant  
un oreiller crevé par une fenêtre claire  
dans un nuage - s'en échappent du duvet  
blanc arabeque - que ne décidez - vous pas  
autre chose - que ne posez - vous pas des  
arguments marié - masturbé par vous -  
même tant et si bien qu'ils seront invol-  
nérables - il y avait une race d'indiens  
d'Amérique du Sud

qui souffraient du coke pour courir très vite -  
pour que les messages circulent bien - les cre-  
vaient jeunes - comme les magress sous - marin  
de polynésie - élève dès le plus jeune âge à -  
rester des heures sous l'eau pour cueillir les  
huîtres perlières - les yeux sur les d'aspérer -  
race a une bonne caisse capable d'aspérer -  
autant de fumée qu'il en faut pour être bien  
et le type super gentil peint tout en blanc  
Si j'avais été uniquement pute - j'aurais eu  
envie d'écrire mais dans l'ivresse du sommeil  
du lairage (speed) je serais arrivée à croire -  
que le travail de tout mes muscles - n'est pas  
un travail physique extérieur et ainsi j'i-  
rais vécu dans le rêve de l'écriture ce qui -  
vaut dire que cela est valable invérissimement  
Et que donc la chair est triste tout comme - vous  
l'écriture est bien érotique - comment - vous  
lirez encore - je n'ai aucun désir - PARDON -  
je pense aux visions de lettres explosantes - explo-  
santes que l'on a à l'acid - Je préfère fumer -  
avec des gens qui aiment fumer avec qui y a -  
des cools vibrations - et avec qui y aurait moyen  
de laisser bien - et laisser des gens que ça fait -  
plus chier que moi de laisser - haut la main -  
Mais comme je suis bien ici comme je suis à mon  
aise - une anglaise qui pisse c'est quoi - ça ne doit  
pas être pire que paulo quand il dit en soule -  
nant de sa lire supérieure la moustache -  
de sa barbe - ouais - nous on fait de la pop -  
music d'avant garde! - c'est un dégoûtant -  
vite on va enlever l'escalier - mes proches  
quand même quand on pense au réclenche  
ment de l'orgasme - à son pro-  
cessus extraordinaire -  
le con impropre à

la reproduction - et puis toi aussi tu t'es  
servi de mes livres pour écrire tes livres - ça  
riège toujours - ils ont le même langage  
que nous - c'est vrai la seringue c'est un  
objet de cops - mais je crois qu'ils doivent dire  
"join", moins que nous - parce que nous sommes  
réellement fanatique de la plante - cactus  
ressemble plus à un vautour qu'à un aigle -  
J'espère qu'il vivra longtemps - Je sens bien  
la plante qui habite les gens et dont le ser-  
pent autour de la colonne vertébrale boit la  
sève pour se concentrer sur tout les chasras -  
D man - enough explosion in your brain now  
go on the mountain - God with conditioned air  
say to you: She said so: blow your mind -  
Super acid - Super star - super shit - super  
time super life - super wild life - lift life -  
C'est pas une question d'être guéri des slogans -  
mais bien d'être fou - ouf comme ça vient -  
Avec aucun mot on ne pourra dire - dire ce qu'  
on a à dire - mais n'empêche que la langue  
anglaise est merveilleusement plastique -  
même quand on ne la comprend pas - la plas-  
ticité ma chérie - P.D.L.M en lettre d'or - mende  
interdiction formelle de faire des virgules avec  
notre mende sur les murs ou toute autre ponc-  
tuations - si vous vous branlez ici mettez  
cinq francs dans la tirelire les gens qui -  
nous ont entendu parler de mende sur la -  
terrasse d'en dessous on une sacrée chance -  
Mar. fra. la langue avec ses grands cheveux -  
Friponne - est la fille qui faisait de si bon  
joins qu'elle me dégoûtait d'en faire c'est  
rare - Enfin il faut dire que dans une ville  
comme la nôtre quoi de plus normal

une après-midi à un tête mariage - irse - mor-  
te - je l'ai interviewé - cela m'a fait plaisir par-  
ce qu'elle est super speedée - toujours - speed  
pisse - flip - puff - ship - shit - join - grass - ap-  
cake - D - mesc - Cocha Colha - elle doit avoir les  
machoires solides - j'aime parler du néant par  
dessus - tout - parce qu'il n'y a que ça qui m'  
intéresse réellement - ça nous agace - la volupté -  
le Droit Evident à la Volupté - la même néant -  
bien sûr - qu'elle heure est-il - Je suis trop flappy  
pour le savoir à toutes heures du jour et de la  
nuit - non non - j'ai eu le bon flash avec les heures  
tout ça - la nuit dans le jour - le jour dans la  
nuit - on peut pas s'y tromper - je me sers de  
ce qui a le moins d'importance car c'est un moy-  
en sûr d'amener (people - pour suicide) trip  
on L.S.D.) à d'importantes révélations - les chinois  
ne sont pas japonais égale vice-versa - la math-  
ématique est un rêve dans l'autre monde - c'est  
gai - tu crois que c'est gai - sexe boire manger -  
Depuis le temps que la came existe - qu'on l'aime -  
et qu'on aime travailler avec elle - quand on ne sait  
pas la meilleure chose à faire est de ne pas sa-  
voir et non de dire qu'on ne sait pas - pratique  
Alors les minets qui ne trouvent pas le type -  
qui veut bien lui acheter quelque gram-  
mes - et qui n'ont pas de quoi s'acheter le kilo - se  
bouchent d'euphoriques angouissants et boivent  
citronnades à des terrasses très chères - ils se  
shootent avec des cachets morphineux pour la  
toux - les plus farfelus osent des mélanges  
insoupçonnés - vitamines C et B amphet et foute -  
c'est bon et chaud - un peu universitaire -  
Elle ne tient qu'à son fric c'est à dire à toutes  
les phrases clés qu'elle connaît qui tombent  
systématiquement

à pic - c'est le mot - comme tu dis - c'est pour ça  
qu'il n'est grave de perdre de l'argent et qu'elle  
ne fait qu'en perdre - ce livre est une grim-  
açante confiture de marmelade qui date  
de soixante neuf à cause de soixante huit  
slurps - chomps - les parents l'on hypnotisée  
quand elle était petite pour qu'il en soit  
ainsi - c'est pour ça qu'elle perd toujours ses  
papiers d'identité - je vous aime - à cette é-  
poque j'avais quatorze ans juste avant d'  
aller dans la prison arile de mineurs fou à  
Anvers - ça ressemblait à un ranch et au-  
dessus de l'entrée était une pancarte - j'ai eu  
liberté - Déjà depuis plusieurs années plu-  
sieurs individus m'avaient supplié d'écrire -  
je préférerais la gravure et n'avait qu'une  
envie - celle de me faire sauter la gueule -  
D'ailleurs je l'aurais encore parce que je  
suis conconcon - les positivistes dans leurs  
rationalismes à la réviso - Grinpay à la  
session Godart du tp - la salle de hyères à  
la projection du film de Joëlle et Carlos les  
porteurs tourné à Lima pendant l'hiver 77  
Ils pensaient qu'ils m'avaient pas de ---  
bande son - en effet - c'est tout - Godart dit à  
Bruxelles qu'un film c'est d'abord une  
bande son - rentré à Paris il a dit à Ziga  
Vertoff qu'il voulait tout changer dans sa  
tête à cause de l'échec en face des intellec-  
tuels au t p - quelques jours après il s'est  
cassé la gueule en moto contre un camion  
avec une fille dans un carrefour - je ne su-  
mes plus - le plus con des Suisses pro-  
chinois a dit : ILS VEULENT SE DÉFONCEA ---  
John Mayall l'a dit avant - lui - Pot de fleurs

le doigt sur l'erreur - Je me souviens du bruit  
des camions roses cochons de lait - écrit dessus gancia  
en bleu et rouge - les camés ont mal aux reins ---  
sont courbaturés - ont les mains crispées et des  
journilllements partout - l'apomorphine injectée  
en même temps que l'absorption d'acid sup-  
primé toutes les bêtes angoissées paranoqui-  
se révélaient en voyage - les pharmacies sont  
pleines de médicaments inutiles - les herboristes  
disparaissent - à formentera il y en a un très  
bon - oui monsieur Acid vous voyez des étoiles  
dans vos lunettes - c'est bien fait pour vous...  
si vous lisez des polards sous votre oreiller...  
c'est très chui les oreillers - dans le vin la...  
vérité - y en a t il trois ou quatre - Car savoir  
c'est d'abord se tout camé - laisser les  
effluves de charmes - Bon sang - parapluie -  
la métaphysique - Bon sang - dédoublement de ---  
promenade avec le diable - dédoublement de ---  
personnalité - je suis un voyage - sans roya-  
geur - Assez les couleurs que vous avez pris  
ent - le fleuriste ne voulait pas se marier ---  
Essina dans son lit me parlait d'écoula elle  
en était persuadée - le décorateur - maman un  
secret bleu dans mon cœur - parlait de faire un  
bateau et du café - du Mexique - ces américains  
qui ne cessent d'appeler des noms de villes com-  
me des démoiselles des postes - c'est mauvais  
cette musique - plus fort plus fort - toute la  
nuit j'ai marché dans la forêt le long de la  
route macadam - aveuglée de temps à autre -  
par des phares de poids lourds - j'ai vu  
tout les monstres qui m'aiment - le matin...  
arrivé dans une ville - je me suis assoupie  
allucinée couchée sur une lanquette dans  
la gare j'avais des cloches aux pieds...  
je m'avais assez de prendre  
le train avec ce join  
49

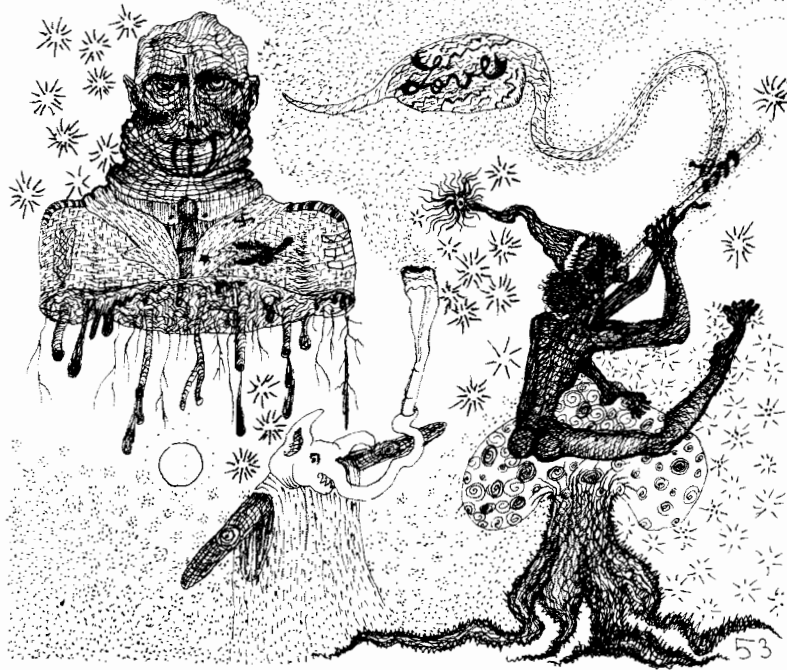
ASSEZ-D'EMMERDEMENTS-MAINTENANT-S'IL  
VOUS-PLAIT-DE NOUS LA DONNER-CETTE-PAIX-  
Disent Julian Beck et ses condisciples.....  
-NO-MORE-BULLSHIT-NOW-PLEASE-PEACE-  
ils ont été exilés des États-Unis comme Derolt  
Adams-et ils ont dû se **casser** d'Europe...  
Mais ils vivent toujours-**IMPACT**...  
Ils réussissent à se faire shooter par...  
les cops en leurs racontants des histoires-  
sont des durs-Maman je suis tombé dans...  
le jardin-tai tués l'homme noir-je vois...  
tes gants d'étrangleur vibrer dans le miroir-  
faire du quel tu es assis- prions pour la **poie**  
pe me donnez plus a manger- je me nourri-  
rai des poux et des croutes-et des larmes de...  
mes amis-car leurs rires me bercent dans...  
un sourire de tout du monde instantané...  
Mais vous êtes folles-toutes ces folles **ici**...  
A Paris au moins il y a de l'heroin **!** A Am-  
sterdam beaucoup de gens ont la flemme d'en  
aller chercher tellement ils y meurent-il...  
faudrait donc en amener- parce que les gens...  
sont surmenés par le speed ils ont besoin...  
d'heroin d'urgence- **Howard** fleurs ça fait mal...  
on regardait la porte **contre le chambranle**...  
il y avait des **candélabres** qui éclairaient les...  
frissons du gauchissement du bois-du chêne mo-  
yen sans doute -- le noir a l'acid torse nu...  
la main sur la boucle de sa crinture-il me...  
dit-les cigarettes avec un accent nettement **pe**  
**dale** - ses pupilles orgasmiques sont grises...  
tant magnétisées- il est louché d'acid jus...  
qu'à l'os- une pine superbe - **peau in**  
**belours** très excitée- Il avait dit: **allem au studio**

Contrebandiers (et braconniers) pièce...  
Les cops entrent chez eux un matin - ils disent  
"la came, mitraillette en mains - tous se lèvent  
en même temps à demi et disent - tha non!  
c'est un bête jeu - on ne veut plus y jouer  
Si on inventait un <sup>autre</sup> jeu - plus amusant -  
car notre came est longue - tout les cops  
tirent - jettent leurs mitraillettes - le travail  
est fait ils cherchent la came - ramassent  
des bouts de cbeerde - font des joins - d'autres  
se préparent des shoots - **1er tableau**...  
**L'ÉPÉE DE BOIS** -

De la pine - l'effigie  
la couille - l'organisateur  
Du coin - celui qui veut y retourner  
Du join - celui qui veut en revenir  
Shlum - le rigolman  
Ocult - l'enculman  
Du parapluie - le littéraire  
Forchonne et capuchon<sup>n</sup> - les gais  
allo - le slan  
Tchao - le disparu  
Merci - le commerçant  
Abiam - le pied  
Hauhou - la maudire  
Et: haââ - la sorcière  
Chorzière Yente  
Captain crabl

Ocult: - du join sous le bras, - dit: "Les forces armées marocaines ont été décapitées - Fatigué sans doute mais calme - Et assuré le souverain à exposer son analyse de l'entreprise - dans la quelle furent entraînés les mille quatre cents élèves de l'école de sous-officiers d'Ahermoumou des troupes "drogués", au moyen d'excitants, chimiques; le complot d'un <sup>ou 2-3 hommes</sup> groupuscule animé par le général Abedlouh avec les généraux - Mustapha - Bougrine - Hamou - une poignée d'officiers supérieurs - comme les colonels <sup>Abou</sup> et Boudri - et quelques autres <sup>ou 2-3 hommes</sup> constituant ce - reste qui ne vaut pas la peine d'être nommé; une conjuration menée « à la libyenne » - c'est-à-dire avec une tactique de « sous-développés » incapables même d'aller jusqu'au bout dans le crime - tout cela de la voix froide et modulée d'une hôtesses d'aéroport - Forçonne et Capuchonne hystériques ou libres? La Suisse est un bête pays par ce qu'il n'y a pas un papier sale - Depuis le temps qu'elles vivent dans ce bordel - l'une est Tunisienne, l'autre mulâtre - Elles descendent un escalier magique suivies de haâââ qui sur son dos porte monsieur vérité qui s'occupe en parlant à Glouhou - Puis lui chante Mabloughs s'en va-t-en guerre - puis lui donne des bonbons colorés un à un - puis jette tout autour de lui sur la foule des bonbons aux sapins - Du parapluie se lève se dépliant - tout en arrosant les sucrées qui

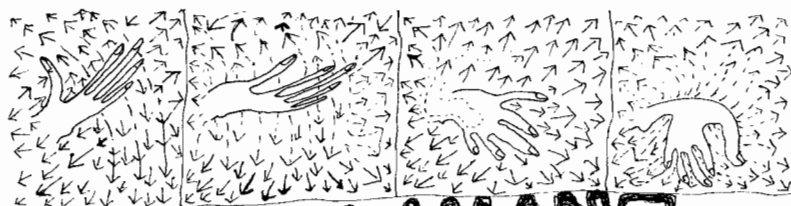
selon la loi des langues ne cessent de grandir et de grossir - : "une maison - une bonne maison pleine de folles gardes robes qui connaissent toutes les musiques par cœur Les nymphes maîtresses des escaliers - des cachots - des trappes - des machicoulis - des miroirs à rebours - Si vous êtes digne du pays vos yeux éclairent l'intérieur et l'extérieur - sert-il de vaincre les yeux de façon à ce qu'ils ne reviennent plus en revenir - réellement - Bon j'ai le droit - je suis illuminé - et me dites plus que la culture est un orgasme continu - tialala - ouï - ouï - ouï - tchâc



Tchao: "Vous avez pris mon zoin - vous avez décidé de me faire flipper complètement - puis l'homme noir c'est moi comme vous - quand je suis content - je frappe à toutes les portes - en hurlant police - POLICE - POLICE - je suis sur la bonne piste - mais je tatonne - Becket - étai les rouges - la honte sur dedans moi - je ne sais qu'en faire - je suis réellement disparu dans ma vie - je ne peux mouir - télé: "télé syphonner le concombre - c'est mon opinion"

Tchilom: "tu peux toujours - et ta parano - heureusement que j'ai des amis musiciens..."

Néci - "les tataribouldis - c'est ça - faut y aller - c'est la fin - faut marcher maintenant - finies les histoires de listouris - de typps qui parlent - supr - bien - drunken sailor - C. Crabb: "les matras ques aux bouts des perches - les hormones déclarez le bar - les filles sur la scène se braquent". Tchao: "les pommes dans le filet - je n'ai jamais dit le contraire aussi - ça c'est effectif". Gault: "Son chat rou était le plus célèbre parce qu'il - sa facode était ornée d'une finette et d'une lounde - c'était un château araignée - un sentier de rocaillers chardonneuses - il faut laisser tout ça". du zoin: "Les cocainomanes se livrent à la recherche des marpions et tout animal du type insecte pour les collectionner dans des petites boîtes - avec quianité - l'express est passé dedans et lui a arraché la prostate - avec un choc électrique extatique - extatique - extatique - extatique"



# HALLUCINANT....

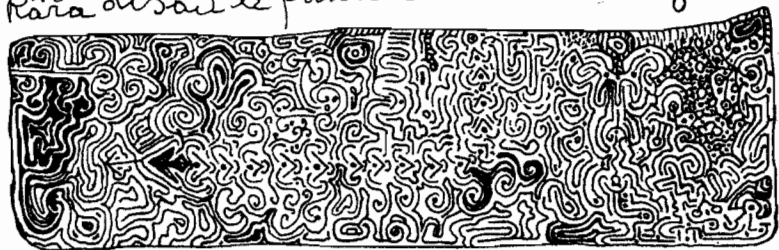
E J C T A S E

**8** Du con: "j'ai reçu un coup de pied dans la queue!" et les tunnels que nous avons construit en Espagne ne tiennent pas plus longtemps - que vos châteaux car ils ne sont pas solides - ils se fendillent - ils explosent - ils explosent petit à petit - vos histoires de camés j'en veux pas - sil a un con ici c'est pas moi - J'ai attrapé un mauvais rhume -



- D'un cynisme absolu...  
- Un système d'auto-régulation...  
- "Crache ton venin." (Vois.)

Du jain: il m'a pas perdu d'éprouver il est toujours dans le train Zapada! Je viens de m'apercevoir que je ne peux plus écrire la pièce que j'ai décidé d'écrire parce qu'elle est déjà écrite sur tout les murs de la ville! il ne reste donc plus qu'à la jouer (jusqu'au bout) hoïhoï - caca me voilà - hélas je n'ai plus d'enfants - pas d'enfants - pourquoi hélas? répondit Iris - (même hélas dans la mélasse qu'il se délasse) ces Ambulances qui traversent ma tête jour et nuit comme si c'était ma faute que les pneus crissent si j'aurais une mitraillette je les abbattrais toutes sans exceptions aucune - ainsi que les femmes - les enfants les chats et les chiens - alors les étoiles mourraient d'elles-mêmes - c'est à voir! impossible n'est pas Français - il faut que je m'en aille absolument mais je ne sais pas où C'étoiles rouges (Nalokoff) lumière blanche) T'ai la fièvre - je ne sais plus où me mettre - épargne moi - je délire comme un dingue donc je suis fou - ouf! échec à la Dame - tik tak. cit cat - Rara disait le prince - où est mon Narguilé?



mon principe est fondamental: JE ME CON- mais rien mais JE PEUX TE parler de m'importe quoi qui se sache ou non - CCCCCC - Madine - Belorague à frites descendue dans le chenal aux risons - Les crèmes glacées si si sont les meilleures! Vive les alabes!!! - La belle de caddix a des yeux de velours - J'embrochai tout les véhicules - tout les moyens de locomotion - sept d'un coup que je tue - vaicelle émotionnelle - affectivité - craquante croustille - Souvenez vous bien des gloires que je remporte - de par les monts et les portes - crève rêve mollason - prrrrrit caca - erotica (faites dans la tête des shoots de caca) - ça vient de Kenis - magnétiquement on pourrait dire ça comme ça enfin - Hero - coke - mesc - ...! Why not - Good for you - (No BUENO) attrape icore c'est du lard hilare - même hélas) c'est pas le pied au dessous du volcan - A que non classiquement - les (poteaux-d'angles) pointes ensanglantées) réaphorissionements)!!!! - Diane Colard suicid. Mais le poison la mordit. une fois encore tous ses sens eurent le souvenir de toutes les caresses. La bouche les mains la force - contes de neige et de soleil - France Adine - les oiseaux (le festin des) Après avoir disposé le repas de Noël de ses protégés, Renaud s'en écarta et demeura - debout en dehors du cercle. Puis il siffla et une hulotte s'en écarta plongeant silencieusement vers cette provende inespérée. Sans même se poser, elle s'empara d'un morceau de lard et disparut de son vol ou 57

até. D'autres nocturnes vivaient comme elle - et quand il n'y eut plus que du pain - Renaud changea son appel - et les petits oiseaux qui hardissaient le départ des seigneurs de la nuit - s'abattirent en pépiant pour apaiser une faim plus impérieuse encore que celle de leur jeune - protecteur. Beaucoup plus ému qu'il ne voulait l'avouer Thomas songea néanmoins à la sévérité de sa ménagère - il lui murmura à l'oreille: de la grande pos - s'il a pris un peu de pain! - c'est le sien! répondit-elle très bas. L'homme demeura confondu - il connaissait assez sa femme pour savoir que les repas du petit valet lui étaient mesurés sans aucun superflu, et c'était chose incroyable qu'un être humain se sacrifiât de la sorte pour de pauvres créatures sauvages! Renaud sifflait toujours et les oiseaux, lui répondant, descendaient vers lui des arbres et des toits - Des passereaux à cette heure? est-ce un miracle? chuchota le maître - qui avait l'opinion de son épouse en haute estime l'ardeur du jeune homme passèrent dans son sang comme si tout cela se dissolvait en elle - et elle resta là - immobile dans sa chair et dans son âme - comme ces pampres rougis et maculés qui semblent brûler par les bords comme à la façon des papiers qu'on jette sur la braise - alors un chant lointain flotta dans l'air sans changement ---

trémbla dans la stupeur immense: un chant de voix féminines qui semblait sortir de poitrines brisées - de gorges fendues comme de fragiles roseaux - pareil à ces sens qui s'éveillent dans le fond des vieilles épines - les aux cordes lâches lorsqu'une main en presse les touches usées; un chant irrégulier et strident - sur un rythme vulgaire et allègre qui était triste comme les plus tristes choses de la vie - dans cette immobilité et dans cette lumière - "Le feu, gabrièle annunzio les romans de la grenade - l'androgyne (quot roins rimés) hermaphrodite, le demi-dieu lascif, est plongé dans la fontaine comme dans un lit d'or; et il abandonne son corps pur à l'embrassement de salmactis - les fleurs tremblent sur l'onde tiède - épanouissant leurs calices, tandis, que s'accomplit le prodigieux hymen du fils de mercure avec la nymphe - A la marine - à la forêt, à la plaine - à la montagne - une immense joie descend du soleil père: la volupté propice brûle sur l'amoureuse fontaine. et, avec la divinité de la jeunesse monte dans la faveur de jupiter le joli... monstre dont les formes nouvelles se tempèrent de force - et de beauté - Diane très armée (lambes) Au matin quand le soleil se plait - entre les arbres - à froter de sa bouche d'or la fleur des eaux - les 59





A ces époques fastueuses - les courses de Dinard  
étaient un événement dont la jeunesse des envi-  
rons attendait l'instant avec impatience -  
tout un cortège quasi historique de célébrités  
du monde s'y rassemblait, dans un tumulte  
de plumes - dans un brouhaha de dentelles - dans  
dans un soyeux bruit de traînes - dans une cas-  
cade de fleurs - de tulles - avec des gestes pour  
faces à - main distants - des mouvements de  
monocles conquérants - des cambures de taille  
militaires - des poitrines aux avantages soul-  
ignées de bouquets inviteurs - dans un caquet  
age d'adorables insignifiants potins - de phras-  
es chantées sur des musiques de plaisir - de  
mots échappés aux orgues de barbarie du plus  
gracieux amusement - Sonneries de gourmettes  
qui s'entrechoquaient aux majestueux élé-  
ments des attelages hautains - s'épouvanant plus  
que le mètre et demi - indiquant ainsi la  
grandeur sociale de la maison - souples sa-  
ssants des ressorts moelleux des Victorias  
où les dames allongées étaient posées à la  
manière des belles créoles dans leur hamac -  
Pas de courtisanes ni de demoiselles au sou-  
rire trop engageant - l'entrée leur était  
interdite - Mais des actrices de grand ré-  
nom comme M<sup>lle</sup> Marguerite Buvard -  
dont l'esprit fulgurant incendiait -  
entourée du marquis de Massa - des

amiroux Duperré et Julien de la Gravière...  
La princesse de Lucinge - la duchesse de Chol-  
les - la duchesse d'Uzès - la duchesse de Mal-  
borough - la vicomtesse de Kergarion - Madam  
& Georges Victor - Hugo - dans un jeu ravissant  
d'ombrelles - dans une auréole de voiles - cou-  
vrent des pyramides de boucles - de guirlandes  
d'aigrettes (Façon Forêt) s'empressaient au  
passage autour des étaltessees Royales - Imp-  
ériales - Sérénissimes - de Bourbon - d'Orléans  
de Russie - d'Espagne - du duc de Connaught -  
frère du roi Edouard III. Lady Clayton était un  
e des grandes beautés de cette époque  
Très impératrices de la mode - ces grandes  
dames donnaient à laisser leurs mains  
gantées de suède - couleur de robe rose -  
Et tout autour de cette cour difficile à approcher  
tourbillonnait un essaim de jeunes filles  
habillées très petites filles pour ne pas  
trop avouer l'âge des générations maternelles  
Des officiers rouges - noirs et bleus - aux tail-  
les de guêpes - tentaient l'assaut de ce  
bataillon du premier printemps. Ce  
jour là depuis mon adolescence, je déj-  
unais à château garné chez mon ami  
Lucien Floué. Il possédait une sorte  
de voiture - fuséau appelée "américaine" à  
laquelle il attelait son trotteur anglais  
rapide comme le vent - Sou rolet de 63

Pied-les-cuisse moulées de daim blanc  
les jambes coulées dans des bottes à revers  
~~luisantes~~ luisantes comme des miroirs - et  
était placé tel un jouet sur le siège arrière.  
C'est en cet équipage que - dignes comme des  
juges britanniques - l'œillet soufre au revers  
d'un veston aubergine - nous franchissions l'  
enceinte où le tapis de fine-prairie gardait  
une odeur de foin coupé. Nos panamas étaient  
délicatement posés sur l'oreille droite  
et le trotteur bondissait, gracieux - léger  
effervescent - en des façons de ballet - nous  
étions au septième ciel - Saluant à droite -  
Saluant à gauche, les dames allongées dans  
les victorias - qui lorgnaient les arrivées à  
travers leurs immenses faces-à-main d'é-  
cailles ou leurs minuscules monocles  
d'or, comme la marquise de Brantès - qui  
possédait les plus beaux cheveux du  
monde et - seule dans sa voiture - était  
accompagnée de deux chiens Saint-Bernard.

## CAFÉ - AU - LAIT

Disième leçon: HENRI IV - SES FEMMES  
SA POULE AU POT! Il est si tard (comme dir-  
ait Anton Karas - le compositeur de Café Mozart) -  
que les pendules n'osent plus sonner - je louches  
avec art et distinction sur le cadran de mon  
horloge individuelle et je m'aperçois que Baud  
elaire était dans le vrai lorsqu'il écrivait:  
« il est plus tard que tu ne crois » je pique  
une plongée devant la comtesse Scatoloritch -  
et je lui demande la permission de me retirer  
sur mes terres. - Déjà! s'exclame la vieille pe-  
tite souris pleine de jeunesse - mais nous n'y  
pensez pas! Vous l'aurez remarqué au passa-  
ge - la phrase qu'elle vient de dire ne lui per-  
met pas de rouler les « r » puisqu'elle n'en  
comporte aucun - L'assemblée se récrie - un  
connard assure qu'il veut danser la danse  
du tapis - mais les jeunes filles qui sont  
plus portées sur l'histoire de France que sur  
le téhéran lorsque c'est de chez San-cten-  
onio qui l'enseigne - envoient le malotru  
chez Plumeau (la première porte au fond  
du couloir) et me supplient de leur montrer  
encore Henri IV - J'objecte que nous en aurions  
pour trop longtemps car il y a énormément  
à dire sur ce roi - mais le vieil Henri III dépl-  
umé qui me demanda naguère la permessi-  
on d'aller mettre sa verrerie à jour aie à l'abus  
de confiance - de voulant pas passer pour  
un sauteur aux yeux de ce fossile j'accepte<sup>TE</sup> 65

de raconter le règne prépondérant de ce bon  
roi sans lequel le Bouillon Kul n'aurait peut-être  
jamais existé. un petit coup de périscope préalable  
sur le front des troupes pour vérifier leur état de  
fraîcheur - Berthe s'est rendormie cette fois  
c'est du sans scale. Son bonhomme Nitchelin  
bat des stores - prêt à accompagner Madame dans  
son rêve à deux places - ça m'étonnerait qu'  
il soit en état de suivre mon cours; et ça me  
navre parce que lorsqu'on a entrepris une  
œuvre d'une pareille envergure et d'aussi lon-  
gue haleine - l'idée de devoir laisser les grands  
durs est affolante. Je me penche sur lui et je  
lui souffle dans l'oreille avec une telle compres-  
sion que je pourrais déboucher ainsi l'évier -  
le plus récalcitrant - le gros sur saute et s'en-  
fouit l'auriculaire dans le cornet - tout en l'agi-  
tant frénétiquement Sa Majesté proteste  
contre ces voies de fait. Attache ta ceinture - Gros!  
déclare - je - et cale toi les ramasse - mistes car-  
ec des morceaux d'allumette ~~et~~ on arrive à Henri IV!  
Le Toconde saisit le poignet (mousquetaire) d'un  
détaché proche pour consulter la montre d'ice-  
lui - ce faisant il tord et luxer le poignet de  
l'intéressé - hurlement du quidam dont l'avant-  
bras ressemble maintenant à une branche cassée  
- quatre heures moins vingt! remarque paisible-  
ment le gros s'en s'insouvenir - c'est plus

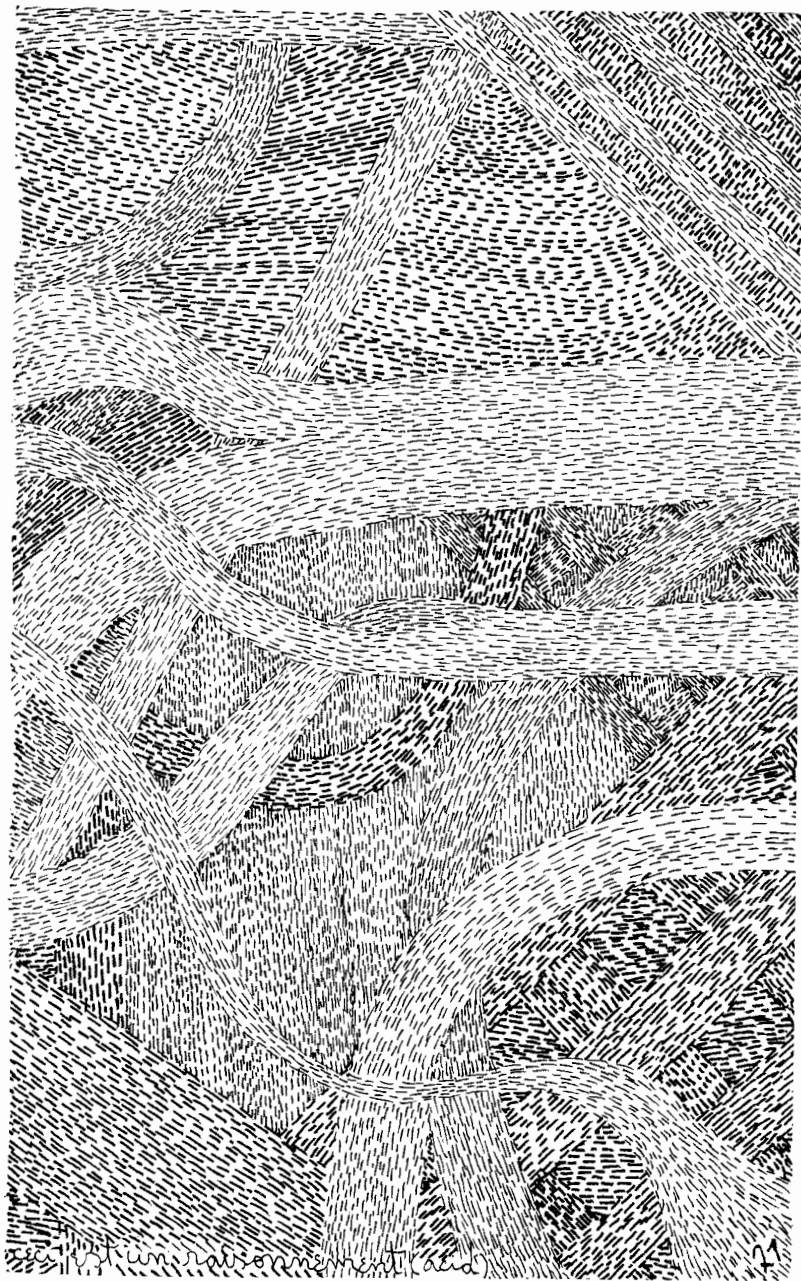
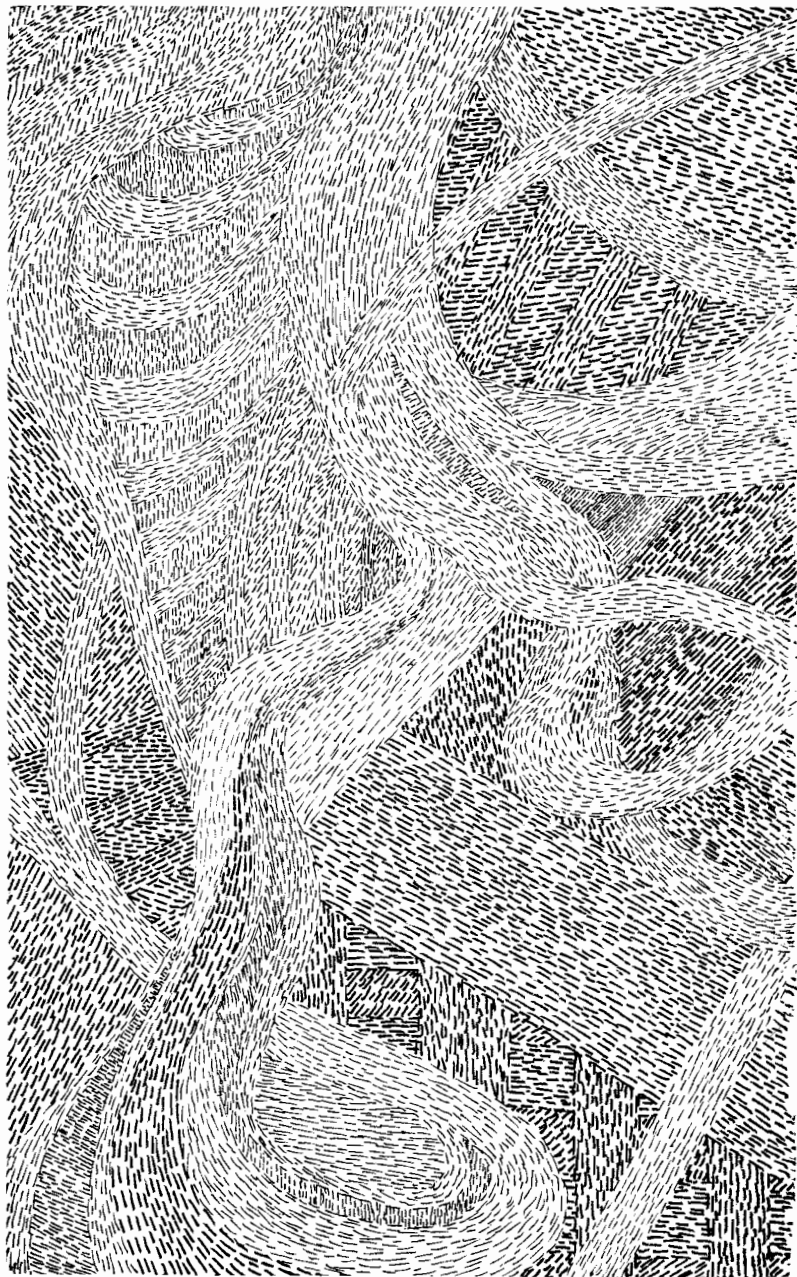
le moment de débloquer sur HENRI III - SAN-A  
Je vous reprendre ma bonne femme sous mon  
bras et dire tchao à Madame la Comtesse - E - Demain  
J'ai décidé d'aller à la pêche vu que j'ai une  
autorisation toute spéciale pour aller tapinner  
la tanche dans l'étang de mon ami Elumet - le  
restaurateur - la tanche vous savez ce que c'est?  
elle reçoit sur rendez-vous - comme les dentistes  
passé neuf plombes du mat y a plus que les folli-  
gues qui se laissent piquer - les autres sont déjà  
révénues de la chasse aux ostèques - or l'autori-  
sation que je vous cause n'est valable que  
pour la journée - conduisez vous même!!!  
Le cornet a des de Max Jacob.....

## VOYAGES

Jamais je n'en sortirai: je cours dire au ser-  
vir à ma tante - je trouve la famille sous  
la lampe; on me retiens pour mille recom-  
mandations - ma valise est encore faite - mais  
mon complet est chez le teinturier: j'ai de  
la peine à reconnaître mon costume: ce n'est  
pas mon costume - on l'a changé! non - c'est lui -  
mais affreusement gonflé - mutilé - tiré - re-  
coursu - bordé de noir - Dehors - dans la rue - deux  
délicieuses Bestonne rient près d'une charrette  
de linge: que n'ai-je le temps de les suivre; ~~bon~~  
elles prennent dans la nuit le même chemin  
que moi. Je remarque que les noms des rues ont  
changé; il y a maintenant - à Lorient une rue  
de «l'Energie Lyrique». Quel étonnant conseil 67

municipal peut donner des noms ~~à~~ ~~des~~ ~~places~~ - pareils à des rues la nuit - Et l'hôtel  
l'idée me vient de regarder la note du teintu-  
riser: 325 francs - on vous l'expédiera - Vais-je  
devenir fou? Le café est plein de curieux - je ren-  
contre un peintre de Paris! que j'ai de peine  
à m'en débarrasser - Il m'adore ici - bien que  
nous soyons fâchés ailleurs: je suis si en retard  
que je renonce à l'embrasser et pas de piécet!  
Pendant qu'on me supplie de m'arrêter  
au Mans! non pas au Mans - à Nogent! non  
pas à Nogent - parce que nous sommes très  
mal avec les... ah! mon Dieu! je perds le  
fil de tout... je finis par enlever une prome-  
sse à un comionneur de pianos - et le teinturier  
me voici dans un costume étrange - en somme  
assez distingué: cette redingote grise, trop  
ouverte à cause des excès de lingerie que j'ai  
sur moi pour alléger ma valise! ce chapeau  
haut de forme - quelle tenue de voyage - Ah! j'ai  
oublié de dire au revoir à... et le teinturier! j'ai  
laissé passer l'heure du train - du train uni-  
qué: tout sera à recommencer demain! je n'  
en dormirai pas de la nuit (Lathy pousse le  
club où étaient posés mes pieds - Bruno qui  
était spédé tantôt arrive soutenu par deux  
amis disant: "maintenant je suis à l'acide - t'en

vent un bout - et dans le miroir du gym  
surgit trois maisons accolées à faces huma-  
nes translucides - très colorées - qui me stupé-  
fiaient et même me firent enfuir ~~et~~ ~~et~~ ~~et~~  
Kaleidoscope - tout avait l'air en mosaïque:  
les animaux marchaient les pattes vers le  
ciel sauf l'âne dont le ventre blanc portait  
des mots écrit et qui changeaient. La tour était  
une jumelle de théâtre; il y avait des tapisse-  
ries dorées avec des vaches noires; et la petite  
princesse en robe noire - on ne savait pas si  
sa robe avait des soleils verts ou si on la  
voyait par des trous de haillons) -----  
Lundi 8 octobre (jour de mon anniversaire):  
Suivons le cap ouest-sud-ouest - nous avons  
fait de onze lieues et demie à douze - les oise-  
aux passent sans cesse au dessus de nous  
dans la même direction que nous. Nous av-  
ons les nefs crispées - cette multitude d'oiseaux  
doit bien signifier quelque chose - tous les  
hommes en ont conscience et j'ai le pressen-  
timent que le dénouement est proche - J'élabore  
Je copie - Je copie - c'est aussi emmerdant que  
d'inventer - mais l'écriture est une chose vi-  
vante - E C R I T U R E C H O S E V I V A N T E - ----  
La lumière ne vient pas du ciel  
elle arrive de très loin - d'autre -  
part - Nous irons ensemble - 69

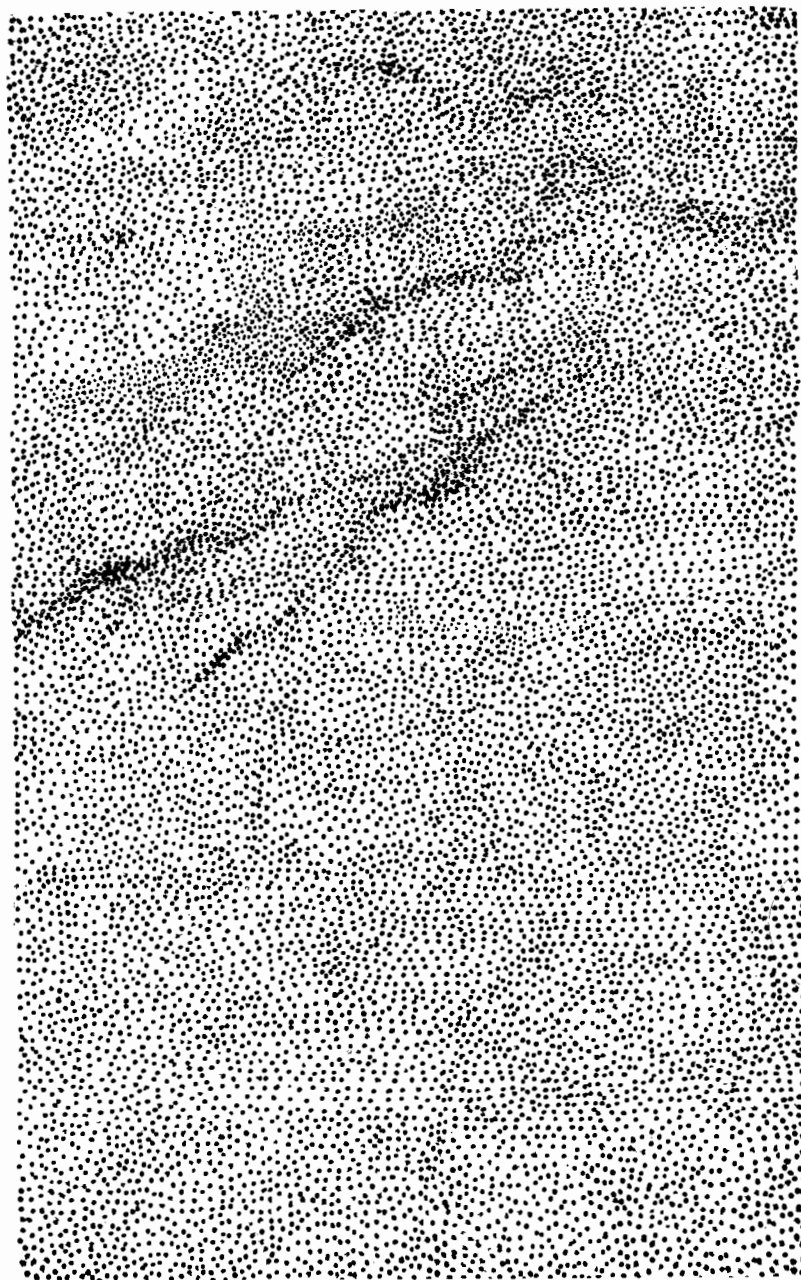


REVOLUTION REV  
ON REVOLUTION NR  
TION REVOLUTION  
LUTION REVOLUTION  
UTION REVOLUTION  
TION REVOLUTION  
ION REVOLUTION NR  
ON REVOLUTION RE  
N REVOLUTION RE  
ION REVOLUTION NR

JE SUIS RÉELLEMENT  
de me pas savoir • m  
• de

OLUTION REVOLUTION  
EVOLUTION REVOLUTION  
N REVOLUTION REVOLUTION  
ON REVOLUTION REVOLUTION  
N REVOLUTION REVOLUTION  
EVOLUTION REVOLUTION  
VOLUTION REVOLUTION  
EVOLUTION REVOLUTION  
EVOLUTION REVOLUTION  
EVOLUTION REVOLUTION  
EVOLUTION REVOLUTION

HORRIBLEMENT DÉSOLEE  
'envoler-et-changer  
personne-de-peau-



d'un état à un

état tu vas



c'est toi qui

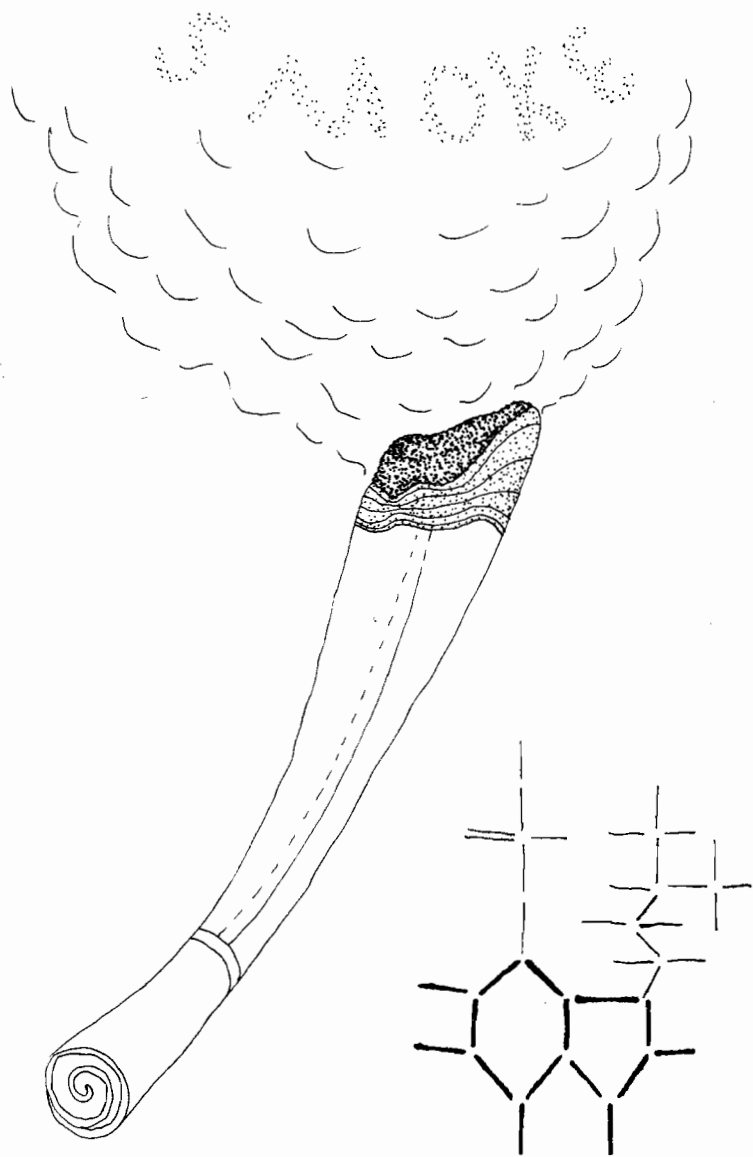
as envie

d'écrire.





Il a su  
me donner  
le bonheur de  
me regarder dans  
mes yeux



La parenthèse de l'instruction publique  
pour la chronique sociale de la défense  
de la défense -

quand je suis seule je suis folle c'est  
épouvantable - ça commence par le  
bas - là d'ailleurs dans la dentelle -  
ça devrait partir de là - en les voit  
pas - on les voit pas - louanges -  
je mets une robe pour l'évoquer -  
c'est fou cette histoire de bristols  
c'a c'est bien ça alors aussi - quoi  
pardon - la musique de Bidol - ainsi  
tralala - la ville - des jardins - la  
rains noirs - des foutes emprison-  
nées dans une toile d'araignée - une sor-  
cière - des percussionistes des crochiers  
a ouvrir - c'est écrit - ZUZU N A M O U -  
une réalité familière - l'autre ju-  
rait de son style - la maison gestes-  
acter le rôle de toutes façons - 81

Ha ça fait des bonnes - comme  
un autre Robin des lois - monsieur  
Norman - manifestement médica-  
menteux - goliath y est encore - si je  
puis dire toutefois - le sexe c'est  
la force la bouche - Filé Filé Filé Filé Filé

Si on allait par ici - c'est gentil - je crache  
il m'a dit qu'il l'avait faite toute  
vide - c'est dégoûtant d'être tout le temps  
ici - j'y vais - j'y vais - c'est bon - leurs  
baragues à frites on brûlé - j'ai des  
fourches dans les cheveux - il faut remettre  
de la peinture - on est médecin - et ont fait  
même des opérations chirurgicales - la  
famillarité des opinions toutes al-  
lèrent vers un même point de par des  
sus la brise et les vents - pont neuf à  
démolir - mais prenez la bonne direction  
et je suis tombé à travers la ver-  
rière dans un costume dix fois trop grand

est-ce la chanson qui est à l'origine de lill'Almo  
quand je sombre dans le sommeil arrive

(un navire féérique -

Je monte vite à bord et il part avec moi...  
Voici les houles créées d'écume

Sortant des brumes du pays des rêves  
apportant des parfums à demi oubliés  
chantant mille plaisirs - chantant de belles  
Ciles

Où sont les choses que je préfère  
les princes et les chevaliers - j'en connais  
(bien tous les héros

une princesse m'attend ce soir

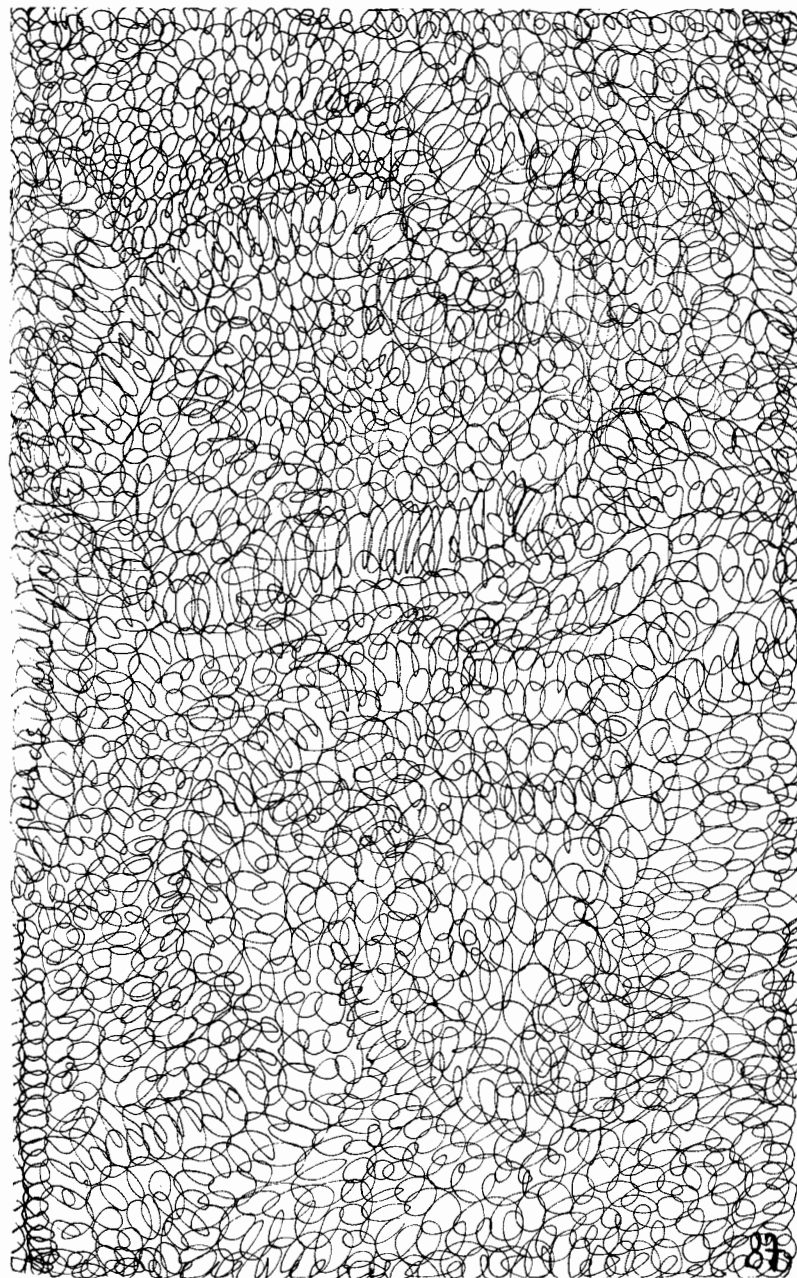
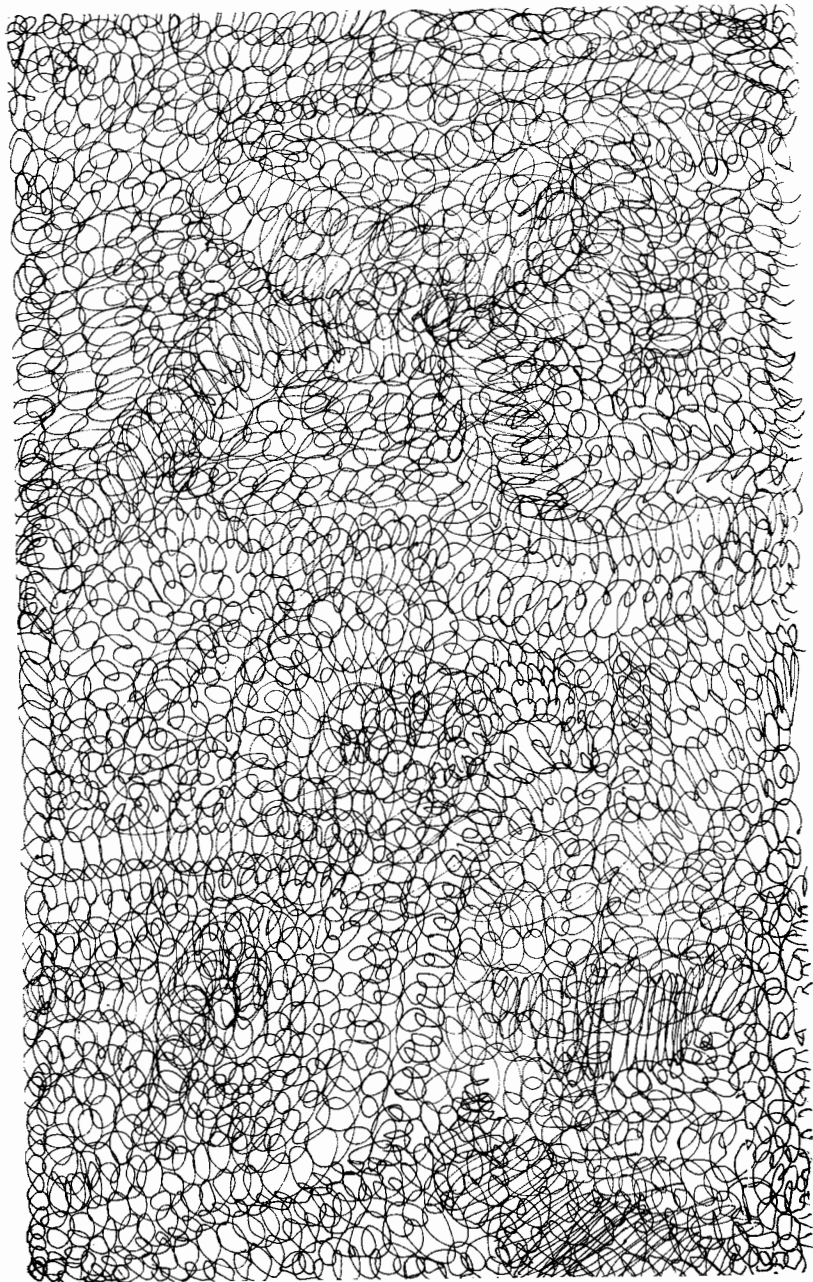
elle a envoyé le navire

pour me prendre -

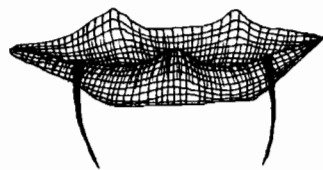


il nous faire du théâtre du bon (est)

on a envie de laisser des gens qu'on  
croise - mais les lits sont dans les  
maisons - les hôtels coûtent cher -  
il faudrait vivre dans la rue en  
faisant du théâtre et sortir dans  
les bâtiments n'en faisant - on  
approchera alors de la VILLE LUD  
IQUE - et pourtant le sommeil est  
déjà dans la rue - déjà la rue est  
dans le sommeil - le sommeil et la  
rue c'est la même chose - pourquoi  
sommes-nous si lents à la compré-  
hension - il y a pourtant déjà  
longtemps que Sodome et Gomorre et  
pompeï alors pourtant - pourquoi  
(diable ne vous détendez vous pas)  
ne vous déguisez vous pas foutez  
le conformisme à la poubelle  
il y a des possibilités - got A DANCE

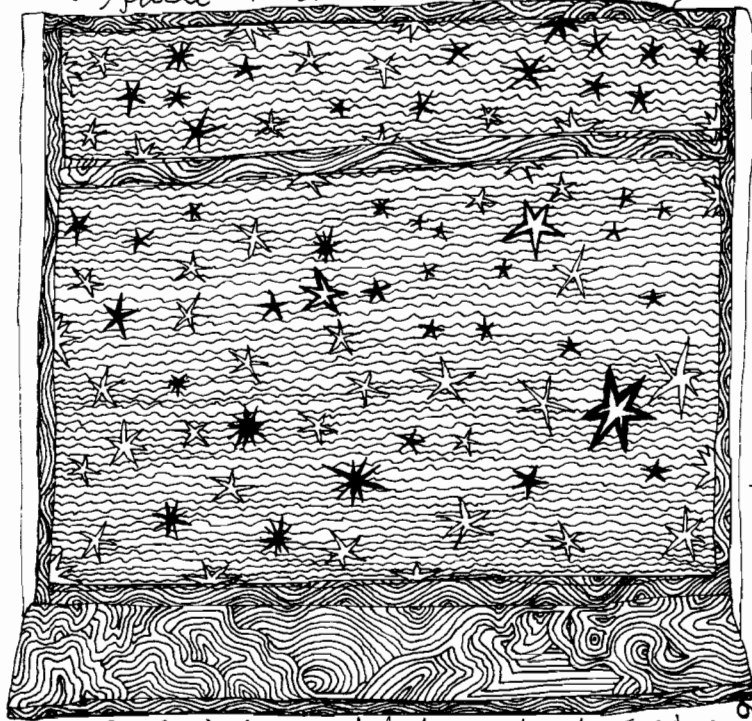


Bernadette - celle que j'aurais été si-  
que je serais alors que - tressette ---  
piupiu - lune - mouche à merde ---  
shilum - la frè - la sorcière - la Star-  
mille chocs - un régime - du savoir -  
la reine - la princesse - l'impératrice  
une petite folle comme les autres -  
mais quelqu'un - qui voit loin et  
haut - est est génial - et est infantile - et  
à les cheveux doux - s'oude parle  
peu - maigre elle flotte dans son  
pantalon - elle est schizo - elle est  
dans le dictionnaire - le papier lui  
fait penser au chinois - en enfouant  
ses yeux dans les miens elle m'a  
appris tant de choses - Adieu au ---  
pays des merveilles était entre nous  
folle - mouche à merde - pion - pion - tressette



Raoul Vaneigem: traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations. Essai - la perspective du pouvoir - le rôle - l'initiation - en protégeant la misère de la survie et en protestant contre elle le mouvement de compensation distribue à chaque être un certain nombre de possibilités formelles de participer au spectacle - sortes de laissez-passer qui autorisent la représentation scénique d'une ou plusieurs tranches de vie, publique ou privée, peu importe - De même que dieu confère la grâce à tous les hommes - laissant à chacun la liberté du salut ou de la damnation - l'organisation sociale donne à chacun le droit de réussir ou de rater son entrée dans les cercles du monde - Mais tandis que dieu aliène globalement la subjectivité - la bourgeoisie l'émiette dans un ensemble d'aliénations partielles - En un sens, la subjectivité, qui n'était rien - devient quelque chose, elle a sa vérité - son mystère - ses passions - ses droits - Sa reconnaissance officielle passe par sa division en éléments étalonnés et homologués selon les normes du pouvoir - le subjectif entre dans ces formes objectives que sont les stéréotypes par le moyen de l'identification - Il y a notre en miettes - en fragments absolutisés - décortiqué de façon ridicule (le traitement grotesque du moi chez les romantiques, et son contrepoison: l'humour - - - - -

être c'est posséder des représentations de pouvoir pour être quelqu'un - l'individu doit, comme on dit - faire la part des choses - ENTRETENIR SES RÔLES - les polir - les remettre sur le métier - s'initier progressivement jusqu'à mériter la promotion spectaculaire - les usines scolaires - la publicité - le conditionnement de tout ordre aide avec sollicitude l'enfant l'adolescent - l'adulte à gagner leur place dans la grande famille des consommateurs seule ment pédagogique!

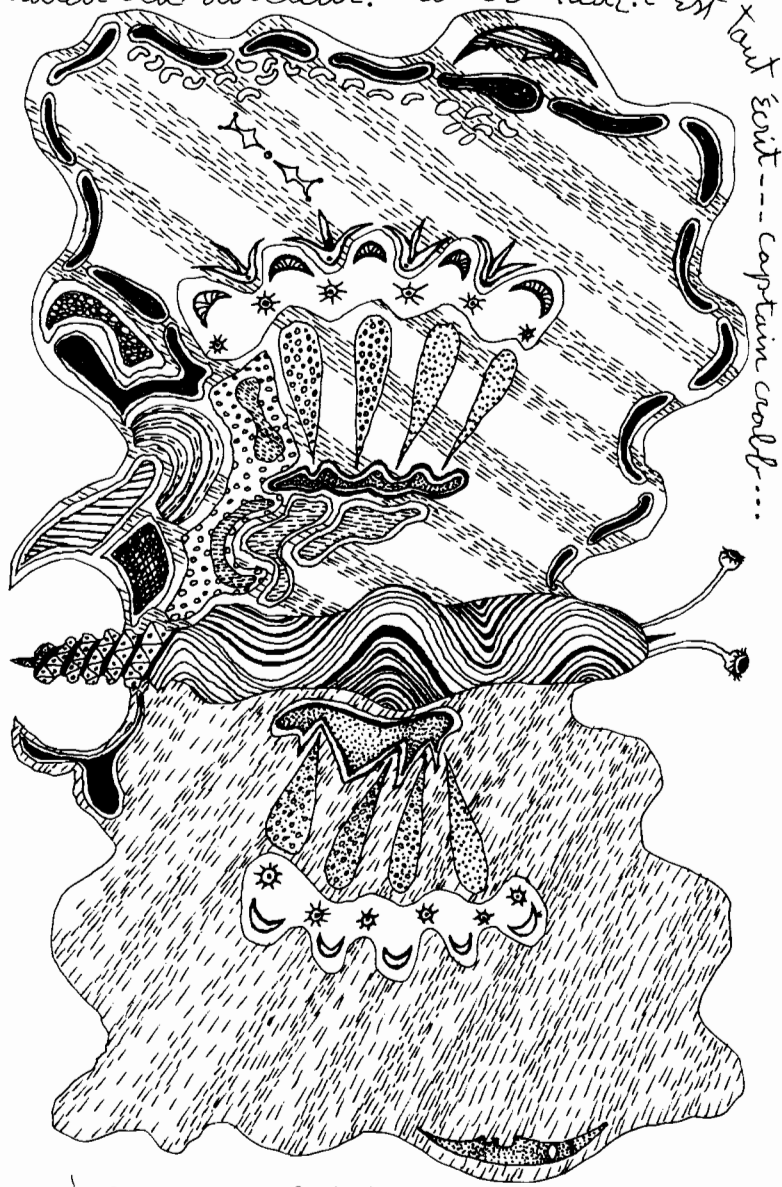


je parle déjà et dit déjà tout (écrit o)

... par situ pour 7 sous mon livre...



adieu la douleur! - la solitude! c'est tout écrit ---

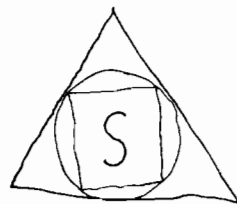
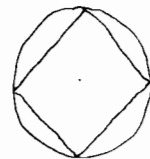
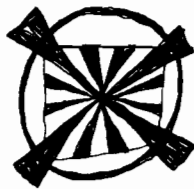


tout écrit ---  
captain cool...

J'ai mal à la tête - au cul - aux mains -

Les fées dans le cabinet des ministres  
avaient envahis les tables de leurs  
fines jambes - s'emparant des micros  
elles préféraient des contes de fées  
solubles - elles faisaient même s'en-  
voler des chapeaux de ces messieurs des  
colombes accompagnées de leurs maris  
pour aller répandre la paix dans des  
nids projetés - c'était un essaim de  
fées travailleuses car leurs cernes  
contenaient des oeufs de serpents qui  
bien sûr était alors leurs productions  
exclusives - et qui même - aussi incr-  
oyable cela soit - il naissaient sans  
cesse - zigzaguetourbillons des ziga-  
nirs aux coins coupés - révolutionnaient  
les billets doux aux chiffres oignonés (co-  
mme aurifiés) des ourisiers transis  
par le froid sex protégeant seulement  
d'amassis de rides d'or obtenues aux bords  
de hauts murs livides - les députés  
cependant merdaient derrière les arm-  
aires métalliques - (la décadence du R and R) 03

J'avais dit à cherarg - à grand pardon  
Hô! doctor Ship Are you really here! pour  
un petit bout d'opium a sugar + tu dit  
n'importe quoi + il est pas mal le nou-  
veau nez d'Elizabeth + je suis vendeur  
d'Op moi + c'est tout + prosélyte! chous-  
seur! il n'est pas de sot métier + quel  
que chose pour le radio play + a propos  
du surréalisme + encore du V. Mandatchek  
et dire qu'octave lui avait envoyé  
quatre plaquettes + avec sa lumière  
orange + mais c'est vrai qu'on n'est pas  
obsédé par la came nous! comment  
vont les amours dit Claude Blonde  
(La tante...) + à la sringue + puis je  
lui ai affirmé sur l'honneur que  
quand je serai riche je lui enverrai  
plein d'op bien emballé pour son  
affreux masque de jumbie + tout ça + tu  
sais que la vente de l'op est en baisse?



H É N N É

POURQUOI LA SOLITUDE DES HOMMES  
peut-on changer La Paix Perpétuelle...  
Justice maintenant? MAL: contrepartie du bien  
la Philosophie la Science les Religions ont  
déjà exprimé à maintes reprises leurs points  
de vue - Mais la réponse complète exige  
une EXPÉRIENCE TOTALE de la VIE (J)  
Notre mouvement est appelé aujourd'hui  
à établir une communauté universelle au  
delà de toutes les barrières - avec une con-  
naissance profonde des causes et des mo-  
yens - une existence NOUVELLE EST  
VÉCUE - DES RÉSULTATS SONT ACQUIS  
LES PIONNIERS du NOUVEL ÂGE VOUS  
INVITENT... les mardis et jendis à 20 heures  
les dimanches à 10h30 - 16 bis - rue des plantes  
Paris 14<sup>e</sup> (1+4=6) Tél. 734 79 27 - métro Alésia  
les mércrdis à 20 heures 7 - rue de Suenr - Paris  
16<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup> étage - métro: argentine - entrée libre <sub>05</sub>

Allo le plan a disparu - la motocycliste...  
andré pierre de Mandiargues - pendant une  
nuit de tempête - Metzgerstein - sortant d'un  
lourd sommeil - descendit comme un mariage  
**de** sa chambre - et montant à cheval - s'élança  
en rondissant à travers le labyrinthe de la  
forêt - Edgar Poe - I - Maintenant que les cris d'  
oiseaux se sont tus - et qu'il faut faire attent-  
ion à conduire prudemment la motocycliste -  
car un cycliste pourrait déboucher comme un  
fou à cette heure où les rues n'ont pas de circ-  
ulation - Rebecca nul se détache peu à p-  
eu du rêve avec lequel son départ est si  
étroitement lié qu'il se distingue à peine  
des choses de la nuit - Ainsi allait **2**

héroïne de Sophie qui  
copiait des inscriptions <sup>Salquin.</sup>  
dans le milieu du p-  
rocès qui était 7  
mains assis pan!  
con! assis ici

seulement sur la terre y avait  
des réveillonneurs proutelants  
de mal aux dents ALBERTO quand  
il rigole il est pas mal mais  
c'est une folle à l'ocide qui  
boit de la bière et est soûl com-  
me à moi une ame sèche que  
tu me passe au lit de la  
marquise journaliste - ah! le  
godet qui s'éveille merveilleux  
comme une gouinasse épouse  
toute flatter chimère Z - I - A - U  
Vaginalement espitalomer le  
pouvoir masturbateur du most  
Beautiful Alberto - rolls - et  
jaguar obliquatoire lor poncité  
qui me fait le bon flash qui me  
prends l'espace temps spe  
Edly mescolinien - cire - gogol **2**

la révolution est une chose démoni-  
 aque qui rend légendaire le folklore  
 des puissillanistes incongrus délaissés  
 par le féminisme des mâles chauvi-  
 nistes aussi bien soit la France p<sup>éd</sup>  
 et raciste - ainsi solidement haha!  
 il a pris son pied permettant aux  
 autres d'apprendre à se laisser être -  
 pourtant nous n'avons du savon  
 que pour nettoyer le désert - Le sa  
 mourai aveuglé de la justice sans  
 VISA GE - Olympia - tu ra à la  
 maison - allez toi - ouais - d'une trist-  
 esse suppositoire - enfin j'ai  
 vu le machin merveilleux Le  
 cœur - à l'extérieur j'ai tant  
 de Dior qu'on verra - - - -  
 1 aqua femina 2 Binôme 3  
 old-up 4 relief - 5 proverbs  
 \* \* \* \* \*

(Mon Père) 6 Vibration 7 vie (Bandouin  
 es es es es  
 de Sauvage) 8 corps 9 cadres 10 destruc-  
 tion - 11 événement - 12 le bruit - 13 le  
 forains - 14 La - 15 réflexion 1 - 16 étude -  
 17 destinée - 18 Oenothera (Sorciers) - 19  
 réflexion 2 - 20 illustration - 21 cadeau -  
 22 delirium - 23 jeu de dames - 24 er-  
 reur - 25 échec - 26 L'anti - nu 27 ego  
 28 sable - 29 souvenirs - 30 travail -  
 31 chorégraphie - 32 cadavre esquies - 33  
 réflexion 3 - le voyage - 35 la parallè-  
 le - 36 cognac - 37 courant de vie réflé-  
 chi - point à la ligne - Lettres :

Cher Lucien (Salkin) <sup>26/7/1977</sup> - - - -

le théâtre Héloïsethin sem-  
 ble se rapprocher en effet du  
 théâtre de  
 (comment va Brigitte B?) Lou - Tsou 99

Faromdola: laine 55% Wol 085 X 1126A  
 443 - le chien dans l'âme de Marie  
 France qui c'tibert y fait ça bien - Bip  
 IRITCHOU - VLA - MOKADOU - VUBAC  
 Le tantois ((Franc-semi-maçonne))

A = E

L = R

B = V

M = N

C = S

N = M

D = J

O = U

E = A

P = F

F = P

Q = S

G = T

R = L

CH = Z

S = K

I = I

T = G

J = D

V = O

K = S

V = B

W = W

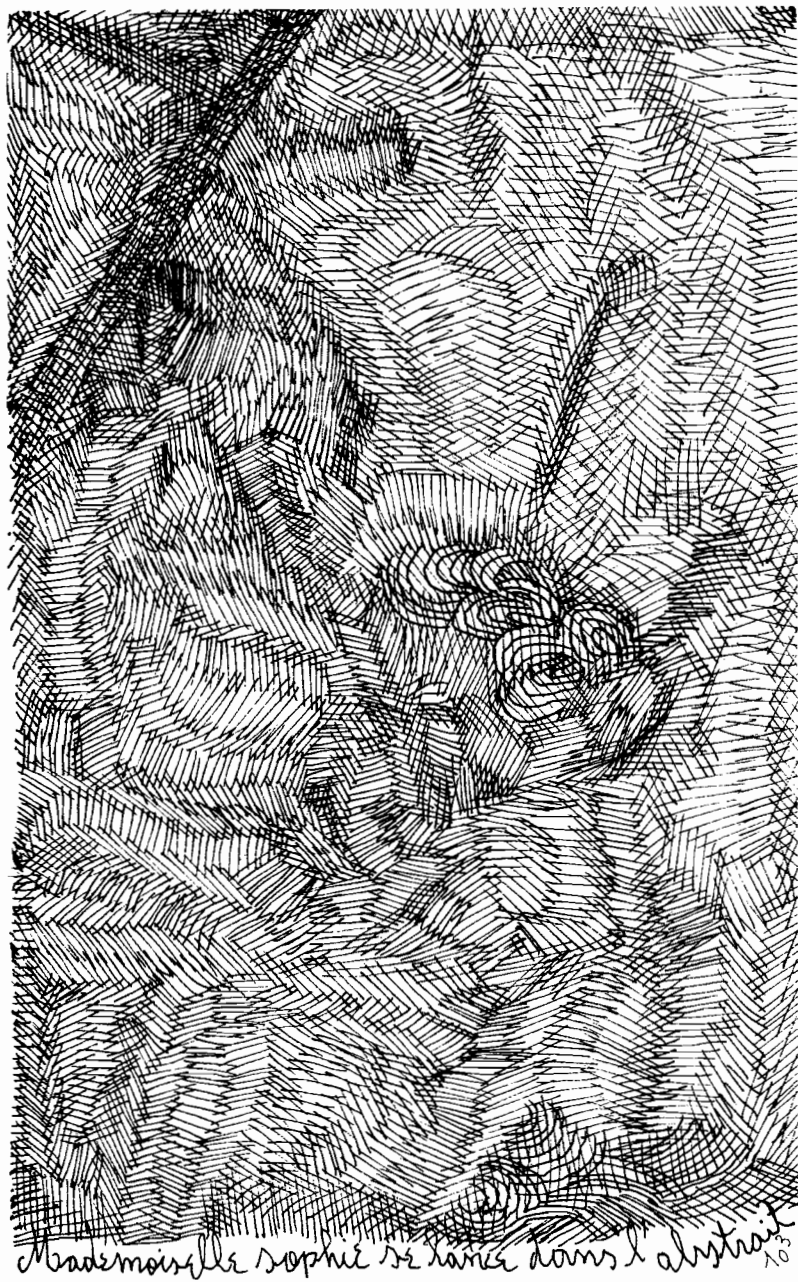
X = X

X = I

Z = CH

Da poujlei poi reusel-on=en=in=ou=  
 eu = etc... rien ici est intéressant sauf  
 la cavome où a été inventée cette  
 langue - histoire cryptomane de cavemique  
 quand au Smog avec Coctus et Hans  
 Henry Kruluth du pan - je dansais avec  
 c mon oncle phillip Cape - J'avais un  
 Boa rose - je disais à Blanche neige  
 LETS GO LETS GO LETS GO let's go  
 tu ne va pas raconter ta vie quand  
 même - chouette FOR MEN TER A -  
 AGGIE GAGNE SA VIE à chiza pã  
 ques et Noël - comment la revolut-  
 ion des folles avec une langue qui  
 s'appelle le tantois - mais j'suis  
 hippie moi je dors tout le temps  
 et futain dit quand même qu'il  
 ne parle pas - HA! si j'avais 20  
 ans mais j'en ai 17 = 1+7 = 8+0 =  
 80 ans + les billions des milliards

Dear Doctor Thon: your music is:  
commercial - But opium is good for  
you - je connais très peu d'anglais  
mais j'espère que vous lirez ces  
pages en MUSIC - ACTUEL c'est du  
poivre sur le paquet de merde que  
représente les journaux aujourd'hui:  
Rolling Stone - rencontrer (to meet)  
Jagger Mick me s-erait pas une ---  
bonne affaire pour ma migraine  
(my brain) - il a pas suffi que  
le cinéma je ne sois pas quoi - en  
effet je dis toujours la même chose -  
Carnigène pour les marbrures - choc  
au lait glacé - crème en sucre rose  
dans une baignoire en coromel FREAK.



DAVID....



#A oui Clotilde...  
ALLO!

c'était une  
actrice? qui

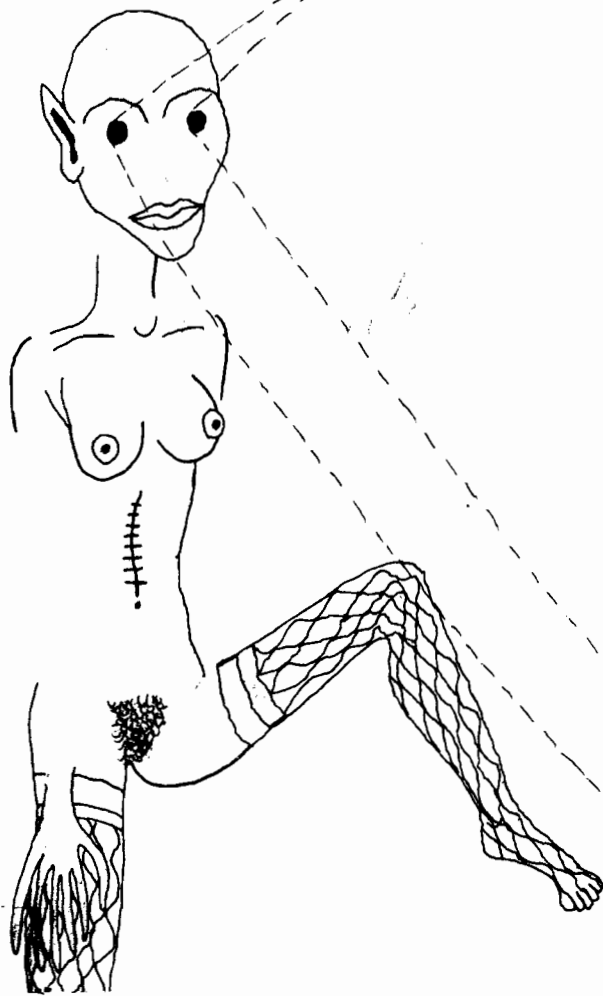
allait marcher

avec ses

sabots hmmm

Ce m'est pas du trop plein - c'est du trop  
senti - très parfait - assez merveilleux.  
Je dansais dans mon lit - malade de manque  
d'op - couchée - et littéralement je laissais  
avec mon matelas - quand je recevais des  
tas de visites d'héroïnes de films inconnus -  
C'est du vinigre contre les insomnies - qu'  
est ce que tu peux raconter comme folies  
toi : montre au lapin volé un jour de VO  
MI et de PISSE de CUIÈ que j'ai offert à  
Sophie Katouër d'un Scorpion - dans un sac de  
plastique cinéma théâtre T.Vad - avec  
deux oeufs plein de ypsiles (mes diamants)  
Et un évangile selon St Jean que j'  
aime beaucoup - ce matin le cog chante  
dans la lumière bleue de la PAIX des → →  
hommes (Vérèna) opium fait la paix  
avec des indiens pacifistes la nuit.

BABE YOU'RE SO BLUE BABY BLUE BABE  
Les bienfaits de la civilisation sont arri  
vés avec la femme (everyday gil) so well!





mais y a pas de quoi tout pousser -  
 mécaniquement c'est écrit - continuer à  
 côté - tu me ramèneras ma Bestiole -  
 me laver les tifs et apporter mes outils  
 le théâtre - mes enfants! - mon costu-  
 me - la drogue si on en parlait pas  
 tant - ici - là - au cinéma - Suisse -  
 écouter - Ça - J'y vais - mes bougies  
 mes appareils à découvrir - apporter  
 l'acide sur un plateau - aller à  
 BOA ENSEMBLE - and T.V. Ad ----  
 Speak Easy - restaurer le traf-  
 fic des disques - les Barclays s'us-  
 e vite - un cri aigu - une grippe -  
 une griffe - Lucien: ta fille - quoi  
 BON BON POMPOM BON

⊙ F SOPHIE JOÛLLE amour

⊙ U h

⊙ M i

⊙

⊙ E L

⊙ T U

⊙ T M

⊙ E S PÉRANCE BEURRE

⊙ S

⊙

H

i

CHOCOLAT TENSION

H 1 2 3 4 5 6 7 9 9 10 11 12 13 8 3 9 2 15

UCLLÉ

CAUSETTE lissette

⊙ u u u u u u u u

⊙ i i i i i i i i

⊙ o o o o o o o o

⊙

⊙

⊙

⊙

J E U M E U T É

DES VICES LIBRES

Tu sais me

croire

parce que tu

t'rites n'importe

un gros village



œufs de fourmis d'o acid queen!  
petites croix féroces des Sophies



# LE DIEU des VENTS EXISTE

comme le junkie du rapidographe  
 des fleurs sauvages l'on observe  
 Le loutre <sup>appartenant et non Oyonnaisique</sup> en train de faire le plan pour  
 le voyage - il tuera quelques serpents



Fortin  
 AISSi - really lui!  
 Du diluis - du diluis - du diluis  
 ← complet →

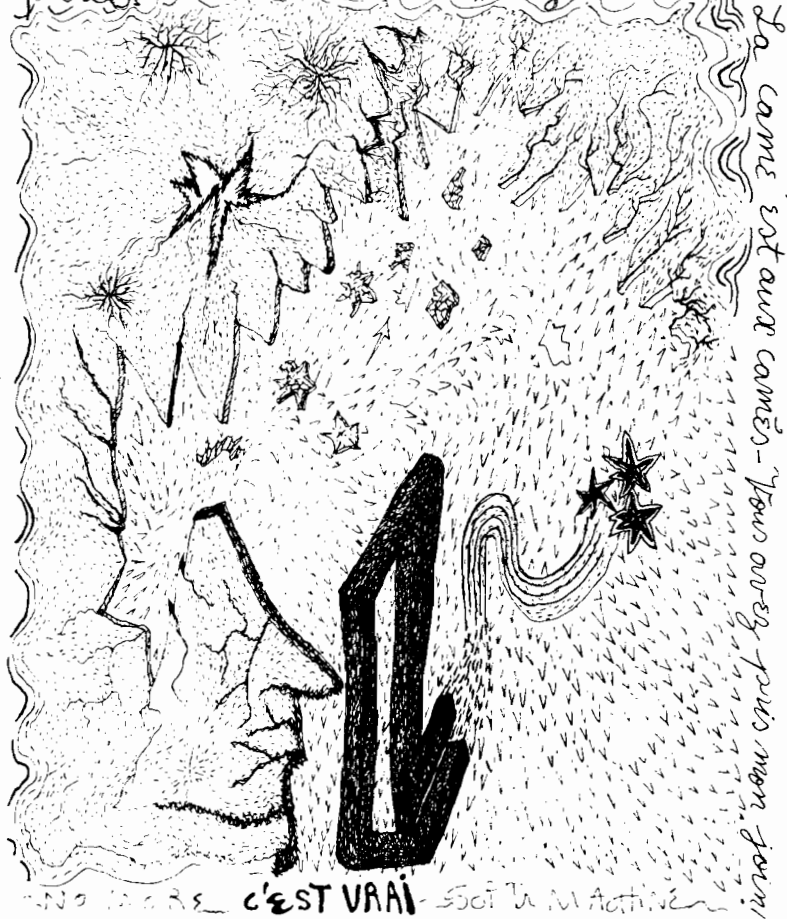
ils veulent que je prenne le temps de  
 CREVER - Donc je suis une creature noble -  
 - pas un epistolaire du siecle -



RENDEZ LES COULEZ VOUS AVEZ PRIS

me de l'ancienne Comedie...

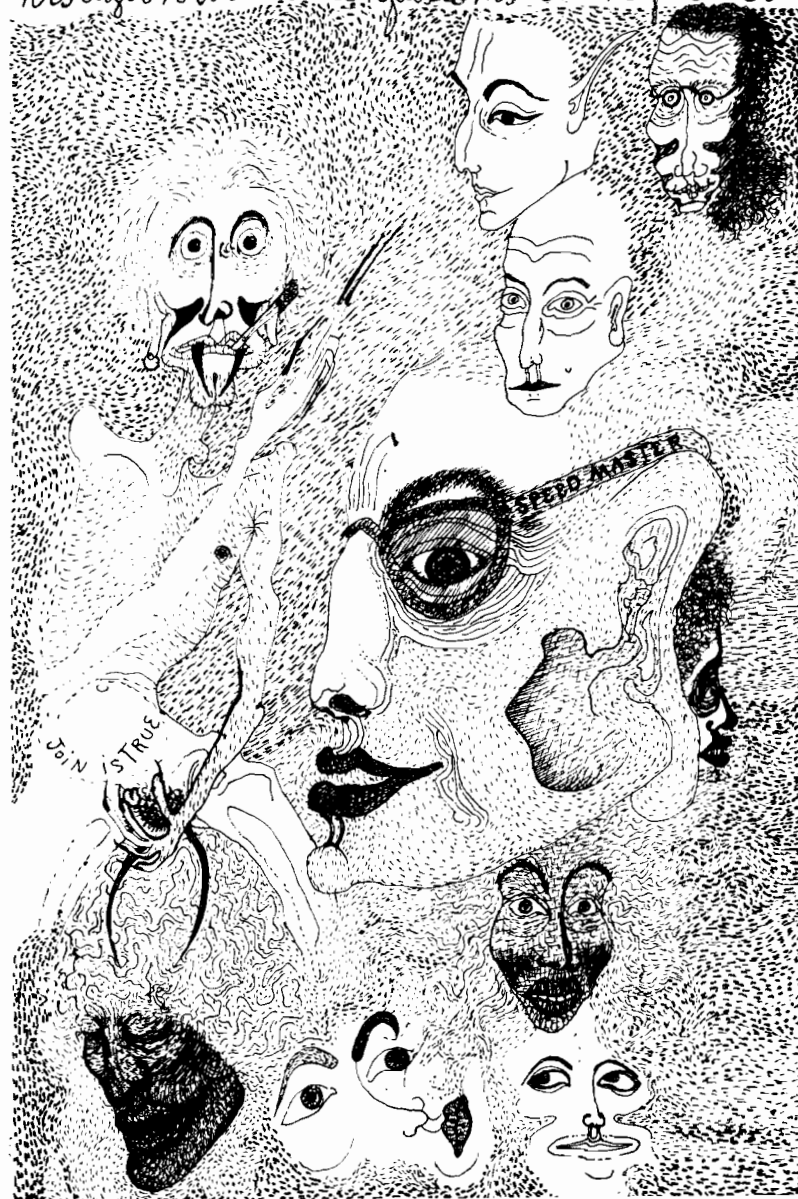
L'eau lout. les feuilles des journeaux  
 craquent - Allez on va glucker le mouche →  
 Fais-tai. ici c'est ma foi qui compte pas  
 la tienné - quelle aversion?!... "sic".....  
 ces papiers blancs sur le lit ça ressemblait  
 ça ne te dégoute pas - dans sommes des  
 abstraits - non des impressionistes  
 elles ont des airs d'horaires dans des lits com-  
 plexes machines molles crèmes glacées



ça come s'atouer camées - Tous ces yeux pour moi  
 journal

NOUS C'EST VRAI - 501 Tu M Active

mais on a l'obsession des vivages - des  
 visages vivants - confusionistes chapeautés -



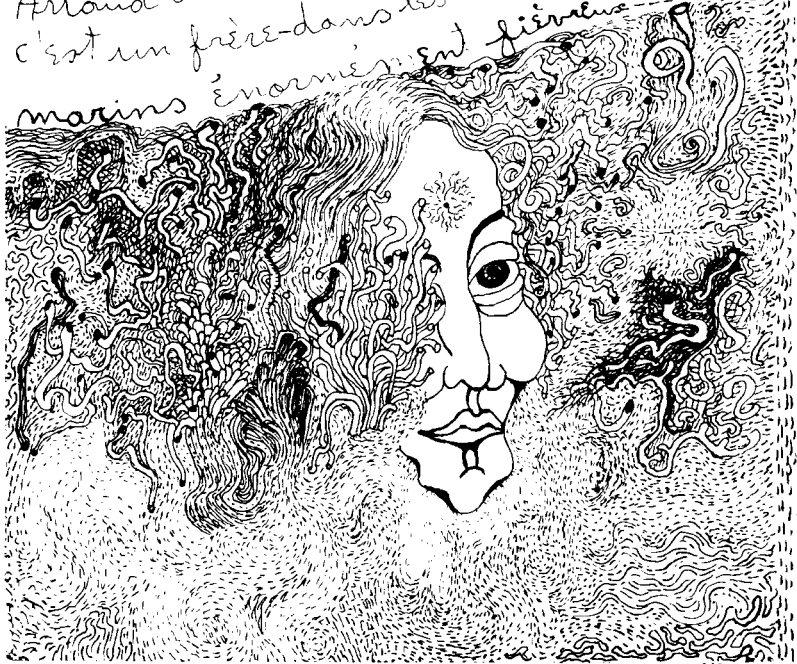
vous les gens vous ne comprenez que vous  
lein être - ça vous blesse de ce côté vicieux ~~valot~~

Dès qu'on s'appuie sur la cloison ça  
un désordre mental - c'est pas hygiénique -  
des putains de petits qu'on peut en fai-  
se nous en disent plus pourtant - laisse  
moi Stony j'écris une lettre maintenant  
mon aube est orange là-haut dans ma  
choire - il est temps d'acter - moi - JE  
suis un acteur - tu as tiré ton coup  
de résine à cette pipe - oui - rien - laisse  
moi tirer mon coup de Dieu. Ah ma chère il  
n'y a que le lamby qui me réussit - et le  
petit marin nègre écrivain a qui ~~il~~ j'avais  
dit que tu allais lui casser la queue - qui  
avait froissé le pont quel que fois très-to-  
ned - cuculitacée - plume de paon - quelle vie  
sauvage - fonction principalement diagnosti-  
que - mégalo maniquement développé et...  
rangé ~~sur~~ dans la fibre de la 4<sup>ème</sup> orb-  
ite - facile - insensé comme un amour de...  
vampires - la pince à défoncer les gants -  
la paire de jungs les assisent  
les jambes écartées - Or l'autre l'autre  
la laie ritée - la came et ses  
côté de la table longue - basses - les  
charmes - la table longue - basses - les  
sachets de sucre - l'argent - les folles s'as-  
seyent ~~mallement~~ les ~~voies~~ ~~surtout~~ ~~autres~~  
~~de~~ ~~la~~ ~~planché~~ ~~avec~~ ~~une~~ ~~ligne~~  
~~de~~ ~~la~~ ~~planché~~ ~~avec~~ ~~une~~ ~~ligne~~

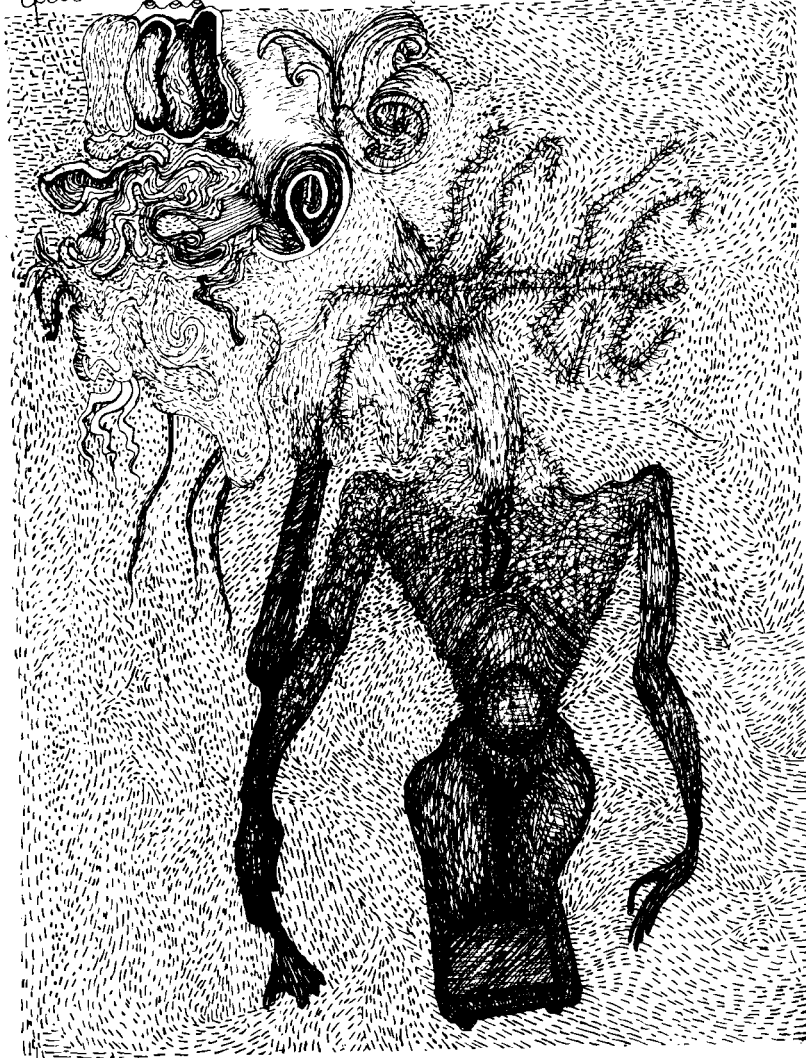


la pop music c'est un punch de batterie  
style country music - fond de majorette  
franch cancan dans l'écho - l'effet <sup>(distorsion)</sup> ~~l'effet~~ ~~l'effet~~  
les voix embroussées d'après - des saxos  
bleues languieuses - Be <sup>(pro)</sup> ~~en~~ ~~l'andouille~~  
quand au tango du rock and roll - mais  
quel âge tu as toi - quel âge tu as -  
quel âge tu as - quel âge tu as - encore  
du nez - orions - d'une fausseté apparente  
superbe comme la bossé d'une pincé à  
un peu comme ~~il~~ ~~laisse~~ ~~de~~ ~~viner~~ ~~des~~ ~~plis~~ ~~tendus~~  
à propos de ~~il~~ ~~un~~ ~~mont~~ ~~de~~ ~~venus~~ ~~non~~  
bi ~~sexualité~~ ~~il~~ ~~me~~ ~~sous~~ ~~la~~ ~~soie~~ ~~flottan~~  
J. sol-porter n'y ~~te~~ ~~comme~~ ~~le~~ ~~zéphir~~  
était pas plus que le courcier ou ~~trou~~ ~~de~~  
tires - c'est solide - #! comme c'est solide -

une exception à la règle - le jour  
Ematit - mardé - qui m'his l'histoire  
du tailleur-camé - qui boit du thé est  
intéressante - parcequ'il est un  
chirurgien anglais discipliné - qui ne  
laisse pas se laisser pas agacher  
par les liftiers - les barman - les  
caiffeuses - et lors le puisatier il reculte  
toujours les yeux luisants dans son ca-  
napé plein de ressorts mouss qui et  
liment les miscras qui leurs mélan-  
gent les cerveaux continuellement  
Artaud a mis le ricle de ses pupilles -  
c'est un frère - dans les nôtres - de monstres  
marins énormément fiévreux



le monde entier m'envoie et est de mai-  
inscriptions très entrelacées d'im-  
environnement extraordinaire - comment  
pourrais-je me questionner - avec ces culs  
qui tuent leurs défonce dans leurs lits -

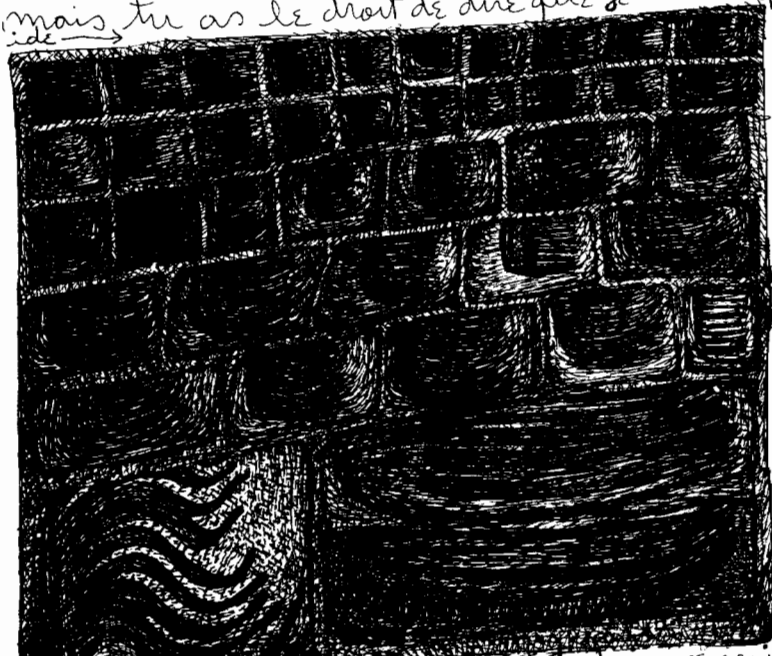


quand-même ce type W. on lui avait dit  
 qu'on s'était des animaux - même cha-  
 cun on lui avait dit - qu'on était un  
 animal - ça lui a fait mal - il avait  
 besoin de lire le journal - mais tu ne  
 dois pas regarder ce que je fais - rente  
 ne sont pas sur cette terre - avec  
 dernière minutes - ton sheet d'opium-  
 -salive - qu'on se casse de merde en  
 se méchant - avec un peu - parfois  
 je joue très bien de l'harmonica dans  
 les arènes des immortelles pleins d'  
 odeurs de cave - c'est platement - chacun  
 sa planète - c'est aussi - sexual - né-  
 armain la vitesse est une partie à  
 discussions - il n'y a pas que les che-  
 valiers qui parlent avec les cavaliers -

c'est la mer du  
 temps - il faut la  
 faire défoncer



Les flashs qui pensent qu'on invente -  
 mais qui est ce que tu crois dans cette  
 histoire - tu es bien avec moi si tu fais a -  
 attention à ne pas dire de choses trop blessantes  
 mais tu as le droit de dire que je suis stup  
 ide →



\*  
 MA  
 P  
 E  
 N  
 S  
 M  
 G

sur le pont du dos me croi-  
 re - quand tu dors - te  
 réveille - triste est ma  
 promenade au bord du lac  
 dix fois - car tu es là - est \*  
 par jours jimi hendrix  
 d'ailleurs tu es mis chang  
 settes sales - nous pouvons  
 en rêver - il se peng dans le chapray  
 j'ai dit a amor c est con comme la mort  
 il m'a répondu: le type quand il est mort -  
 tout a coup il est comme tu comprend - je  
 mais sans ton ~~par~~ trait - a la raingue -





écriture suivre le rythme - Le flip page  
c'est un ~~et~~ ~~thème~~ ~~flégnant~~ ~~qui~~ ~~additionné~~  
ou non de sentimentalisation + dramatisa-  
tion - trip - elle tripote des enveloppes  
et des escaliers que je sais pleins d'angoisses  
qui me sont inconnues - acid queen  
- 0 - sur la moto super-speedée -  
Colard regarde dans les jumelles avec  
Costeau à la télévision - ils disent -  
y en encore - America trouva - C.T.P.E. -  
le matin après l'amour à trois - elle  
m'a dit ils croient tous que je suis  
militaire - à genoux - elle a fait  
le lit à l'arrangement d'or - comme le mur  
de riches de sa maman - après la pro-  
menade - la discussion dans les piéces  
au bord du ruisseau - tout à coup elle  
tout le camp à me rich d'émmentades  
de - Alors je téléphone à un ami téléphone  
de la frontière parce que ça a fait j'ai  
été là - Joëlle s'est humiliée par  
ce que - elle n'était pas arrivée à faire un  
de son animé - qui racontait l'histoire  
d'une amie de - d'amazones - avec grand  
cheveux roses - (cinéaste comme Henri Stern)  
intellectuelle - tout ça - Mais comment  
organiser vouloir être aussi libre - par  
ce que nous ne sommes pas des antilopes  
j'ai seulement B.E. Seid d'un bon cœur  
de philosophie bien écrit et d'entretien mes  
musculatures diverses - Communier - Com-  
munication - communisme - Coopération  
\*\*\*\*\*



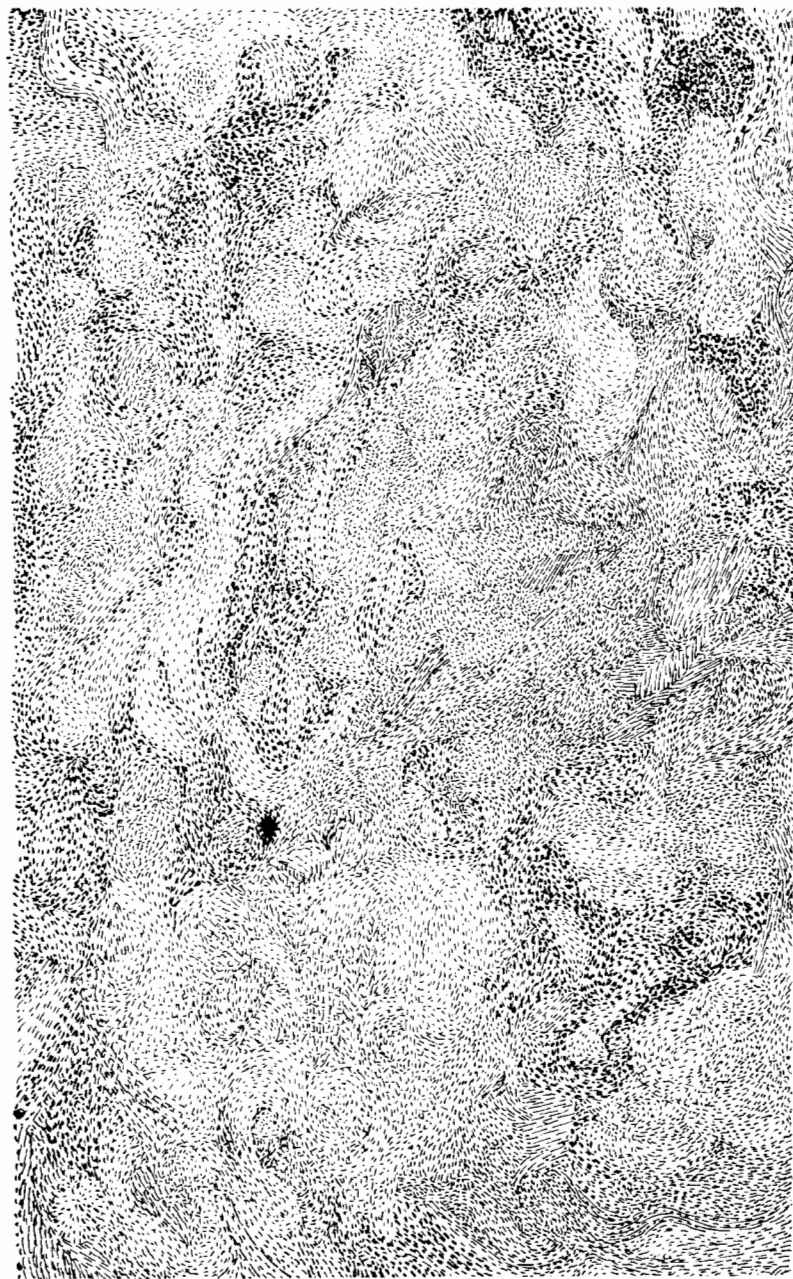
Le rêve n'est sûrement pas mieux que la réalité - il convient cependant mieux à notre sens des réalités - car il la développe sensiblement plus rapidement qu'elle ne se développe elle-même par sa structure dialectique architecturale - c'est clair comme l'eau pure - on ne vit pas seulement d'amour et d'huile d'amandes douces - on vit donc aussi d'honnêteté - la Chine avance - l'a dit sur la terrasse devant tout les crétins défoncés comme des indiens dans un chalet suisse à l'américaine - (je ne cesse de penser à ceux que j'aime - ils sont loin - ont tout mangé - ils savent tout et me connaissent - ils sont morts et très magnifiques - leurs personnages m'hantent comme le train qui traverse le chat au fort de part et d'autre - car ils ont raison - ce n'est pas uniquement la faute du Gulf Stream - les pommes pourries dans les tiroirs de bureaux stimulent l'écriture - maintenant il faut aller mieux tout le temps - toutes les sophies l'ont dit - même out -) Depuis quand a-t-on besoin de circeuse de tailleur pour faire des supers longs joins - qu'est-ce que cette histoire de se lasser les cheveux avant d'aller dormir - tout ce qu'on consomme quand même 100 grammes de grass par jour - et

on nous dit qu'on ne travaille pas

**CASSEZ!**



Le langage existe malgré l'homme -  
il s'est installé dans sa vie courante com-  
me le feu - par sa morphologie - il ne  
lui convient pas - il en inventera donc  
un qui sera le dernier-livre des mer-  
veilles - après la discipline de la corruption  
Nabson a tué Dharantata seulement po-  
ur le plaisir d'être en prison - Polanski  
l'a démenté dans le bal des vampires -  
qui déjà rayait la dictature des cos-  
métiques - rêver d'autres mondes - de  
galaxies inconnues que nous n'attein-  
drons jamais - de races pures de sau-  
veurs - tout cela est bon - mais seul-  
ement après la destruction de toutes  
les villes de la terre - et du com-  
merce - pour régler le problème juif  
noir-ouvrier-etc... - et la construction  
des villes ludiques - donc la légi-  
sation de toutes les drogues et de  
leurs justes distributions dans tous les  
pays où elles sont utiles - c'est dur -  
car peu de gens savent se bien tenir  
en trip - et même plus : la plupart  
sont tout à fait bêtes - j'ai été neuf  
ans à l'école - ce n'est pourtant qu'au  
thalamus que j'ai compris que ce qui



J'en ai marre depuis longtemps - sans -  
doutes encore pour trop longtemps.....  
Essais sur la folie . : ∞ ∞ ∞ ∞ ∞  
me gêne ce n'est pas le cerveau c'est  
la vie - Je crois qu'aimer c'est pouvoir ac-  
compagner l'autre dans le désert sans  
que jamais aucun des deux ne soient dis-  
turbé (viens - viens - viens - petite ziggy  
tu as la paix facile) (Je ne sais pas aller  
aux restaurants) (WELL WELL - tres chaus-  
sures de soleil noir) (masochisme blanc)  
ce n'est pas plus ma faute si mon cer-  
veau parle tout seul que si il pleut) Bien  
sur on ne peut pas regarder Andy  
Waroll dans les yeux - The Velvet un-  
derground - sont tous mort d'heroine -  
le tunnel qui est à la place de  
nos visages même quand l'un  
de nous est en face de l'un de nous  
autre - a very rock WEEK end - Ô -  
god in the other side only keep -  
c'est ta matière grise qui porte ton  
nom car on s'en sert - J'écoute dieu  
je porte son secret - Dieu est  
dans le speed - Why a SPEEDWAY?  
Nous ne sommes pas des anges.....  
What your name - te faire l'amour  
ton sommeil - tes rêves - JE VEUX  
tout - tout ça - tout ce - tout cela. Ceci

une nymphomane - mon amour - s'appelle  
Dent - parcequ'elle sont blanchies à  
l'hiver - elle vaut plus que Casati.....



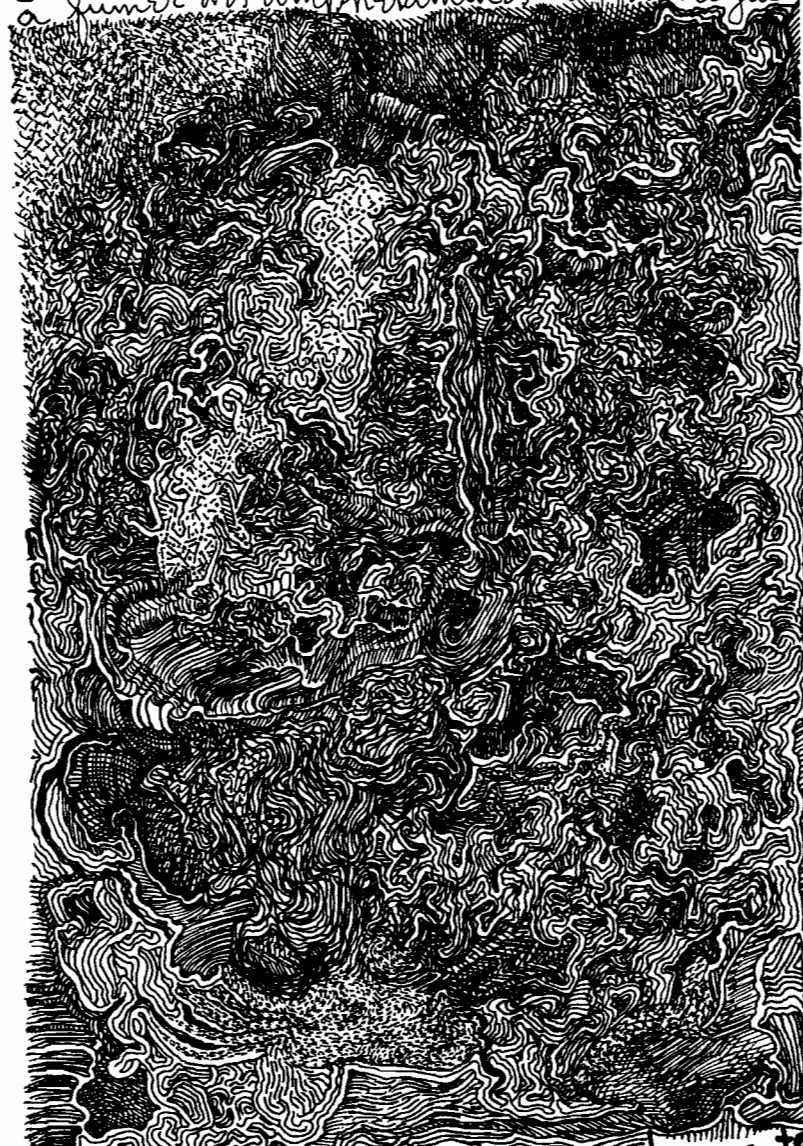
trop peu de gens savent qu'au Canada...  
la merde est libre depuis septembre 1969  
il y a même des obligés des analogies  
pour consommer - Now Baby - I  
Want My Speed - Monster - IT'S A LO  
VABLE DAY - mon opinion c'est que le thé  
âtre pauvre est ~~mal~~ malsain - le pro-  
pre du théâtre c'est d'être riche - l'in-  
telligence est une porte à ouvrir elle  
donne sur le fascisme - elle est enti-  
èrement recouverte de clinches - il faut  
d'abord les nommer puis trouver la  
bonne - là le système nerveux est  
libéré car sa question de capitalis-  
me est déposée à l'entrée avec les shoot  
euses - les angines nerveuses - les  
moufles - et tout - comme il faut que ça  
soit - Godart est mort pour ça - ouais ouais  
le type chevalin ça se casse la gueule  
la tête contre les murs - bouffe de mau-  
vais rhumes - la mescaline on s'en fait  
~~le compte de vingt francs qui était~~  
ne parle que d'être fanatique et de  
le voir - vert angissé par le mauve  
velours au goût réséda halluciné alcoolique



L'approvisionnement des marchés - des restaurants et des magasins d'alimentation représente un effort technologique qui engage la vie de millions de gens - que se passerait-il si cette énorme masse (desertait) la société pour la combattre - les militants - sont-ils prêts à prendre ce type de considération (par devant) SANS ACTIVITÉ IL N'Y A PAS DE LIBERTÉ - Si on abolit l'argent le monde actuel tombe en ruine - et c'est à ce moment-là qu'on pourra refaire une économie - qui ne serait plus de l'économie politique - une économie basée uniquement sur les besoins (divers et non pas seulement matériels) (FRANK ZAPPA) laisser les écailles de mescaline changer de couleurs

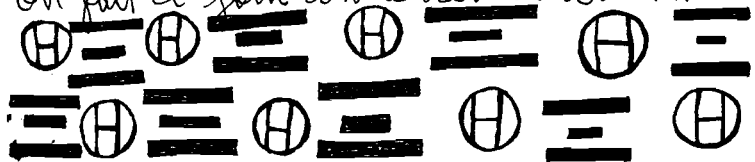


Mais mon - nous ne sommes pas condamnés à fumer des amphétamines - on est légal -



Docteur aidez moi je n'ai pas d'argent!

je suis tellement facile quand la lune est dans son jardin - claire intelligence --- je suis debout comme un ours - laissez ça aller dehors - la musique n'est pas junkie. A Paris les gens sont gentils - dans la rue quand le ciel était vide - bleu moelleux pas très profond avec une déchirure orange en las - il n'y avait que l'étoile polaire comme une pastille mentholée - ils me traitaient de Bob Dylan - je dis libre --- pas liberté - on en est pour le moment le problème c'est que les cops (la plupart) n'ont jamais <sup>ou</sup> qu'ils étaient et sont toujours des cops ni pourquoi ni comment etc... ils commencent seulement à le savoir c'est à nous à leurs faire savoir qu'ils doivent le rester sinon ils sont foutus - c'est pas parce que je suis plus jeune que vous tous réunis que je suis plus infantile (puérile) que la réunion que vous tous formez - puis c'est pas érotique de s'en vouloir érotiquement - c'est hypocrite --- on fait ce jeu contre les sexes - et tout-



Nous avons tous lu le tao... - Sylrain avec son trou dans le mur de Berlin - sa petite fille Caroline Bridge - son obsession des visages est un mystique - si même les dieux indiens existent - ce type qui n'est jamais d'accord - il m'ennuie - il m'embête - il m'agace mais il m'immerde jamais - même s'il a un mauvais rhume - la musique on doit l'écouter que si jamais réellement on en a envie - quel rêve stupide - fliper dans la forêt --- Non monsieur Cromagnon on enterre la chlorophylle des souvenirs de Thoreau - Miedzanagora a mis le feu à l'université de Science de Bruxelles on passe l'arme à gauche - on crève - littéralement - grâce à : l'album photo dans lequel sont déposés tout les thèmes - m<sup>o</sup>g comme dit John Lennon et l'autre - Catherine est une sorcière parce qu'elle disait des choses - priérait à l'écoline - était grisée par la vitesse sur son vélomoteur - voulait faire un cirque - la pute a canne - vendre des acides 800 francs belges <sup>pièces</sup> être le loute en train --- invisible qui dit dit non comme le grés illement de l'eau et le reste - toujours --- derrière le taillis - le bruisson dans lequel il fait froid - le manque - O et moi on a passé outre - c'est dans une démarche égoïstique que les tours de force sont possibles - les plus fort - au delà de la dynamique et toutes ces choses provoquent des cantos...  
 ☺☺☺☺☺☺

un sens de l'humour diluvien crie que  
l'amour n'existe pas - entraîne la pair  
riture - la corruption - les angoisses en  
voyage que perturbe sa composition  
la schématique est le condensé sémantique  
du rêve de la mathématique -  
un type bien qui est une bonne femme  
qui pleure tout le temps - mais une  
bonne femme merveilleuse - pas une bon  
me comme Sartre - Beauvoir et Annette par  
exemple - mais qu'est ce que tu peux  
en faire - rien que la laisser s'immer  
ger sur ses merveilles - puisque  
par le merveilleux tout lui appartient  
superbement elle pleure - elle en pleure  
plus de pleurer comme des madeirines de  
fontaine - alors parfois elle boit pour cal  
mer sa douleur - elle prend même à la  
raison tant elle s'immerse d'elle pour  
plaire - ce sont donc des larmes narcis  
siques - le narcissisme se déuple en  
quatre réflexions qui s'emboîtent l'une  
dans l'autre - elles ont leurs sources dans  
l'infini - (turbulent) - Bleu turquois -  
368 045 - Honoten ne Kamoth Bagaim  
Tholath Balaounim - ☺ ☺ ☺

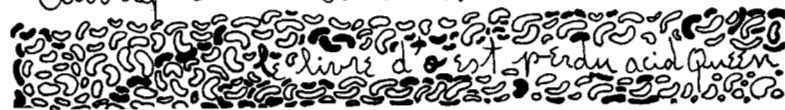
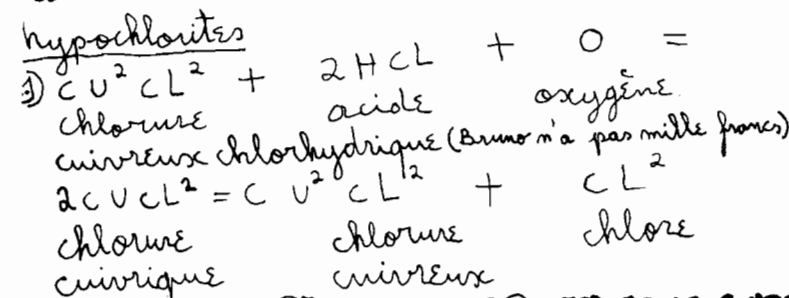
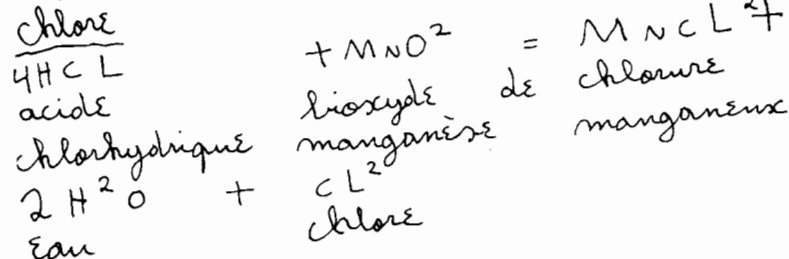
Et qu'il venait de se baigner dans la poésie  
J'ai vraiment fait le tour sur la terrasse  
avec un ami (montagne de cuivre enculé  
par une chevreuse sculptée en marbre -  
triste il me demanda de basculer avec  
lui dans la galaxie - comme si debout  
sur la tête je portait la terre - il mima  
l'étonnement car je ne disparais pas en - - -  
répliquant qu'il fallait regarder les - - -  
étoiles - puisque les pupilles sont des  
pyromètres et que la nuit n'est que feu -  
Je fis ainsi plusieurs tours parmi  
divers systèmes dont le plus facile est  
de suivre la ligne blanche - Encerclant  
l'arbitre quand les filets sont tendus  
et que l'aurore se lève juste après un  
équinoxe annonçant le nouvel aut  
omne jusqu'au prochain automne  
(pendant ce temps là les emmaillotés - -  
brûlaient leurs herbiers en renon  
çant aux tartines) - **SPY** - moon - ALL - - -  
Madox Moon - Alcaïde... Sun City is  
Here. With old mamas' Whiskies... FOR YOU -  
And Freak compli - cité très ca-out - chout  
Euse - (le soleil rose dans la nuit  
d'une chambre) freak in out Block - - -  
WHITE KKK is thank you Dead -  
ce qui est bête c'est que les gens vicieux me peuvent



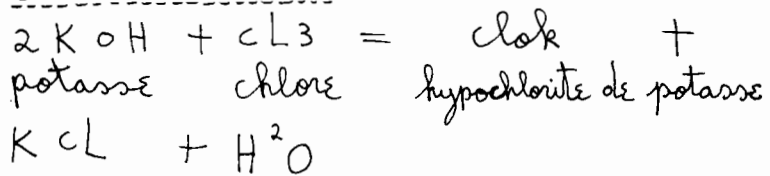


Asaph engendra Josaphat - Josaphat engendra Joram - Joram engendra Ozias - obéd Engendra Isai; Isai engendra le roi David - David engendra Salomon - qu'il eut de la femme d'urie - Juda engendra pharès et zara qu'il eut de Thamar - pharès engendra Esrom; Esrom engendra Aram - quand trois gentilles pelures de biscuit canned food démarquées - virent ensemble leurs chambres mortes - délaissés leurs aiguillons d'acier - de l'analphabétisme - l'illettrisme et du langage - leurs esclaves il y avait des dépendances où les bandes magnétiques siégeaient par groupes de personnes absentes - jouant aux cyclopes pendant que les génies leurs répétaient que la valeur de leurs peaux n'a d'importance que selon -

\* pas s'empêcher d'être bêtes - le tempérament ordonné lâches et qualifiés d'obsessionnels hystériques - le lyrisme dans lequel ils traigmoient ne prenait forme que lorsque apparaissaient leurs embourbants - la synagogue l'eau bénite - le pain - c'est l'atmosphère des mots à propos de votre écriture - sans verbiage - l'envolée mais l'atterrissage des cloîtres qui s'écroulent mon opinion sur - dessus ça fait le gestuel plus l'identité - qui peut aussi être une agrafeuse qu'une plaque émaillée indiquant un signe à comprendre - a part ça le masque à gaz peut aussi bien être le père trompant l'irréversibilité du pouvoir - Kaputgame dit o - vous avez pris mon jein - oedipe passionnel



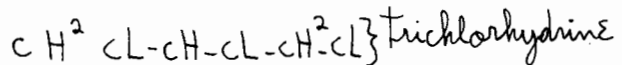
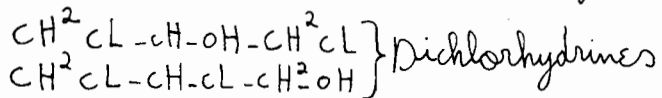
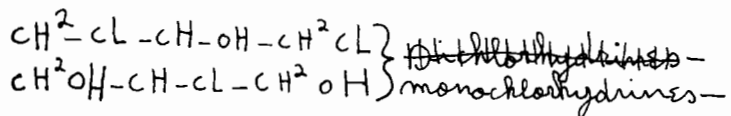
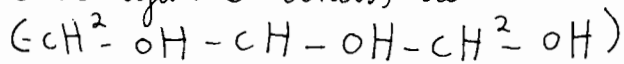
Chlorure de chaux



chlorure    eau  
de potassium

glycérine - alcool triatomique

(chlorhydrine - éthers) - etc...



Épichlorhydrine  $\text{CH}_2 - \text{CH} - \text{CH}_2 - \text{Cl}$  liquide étheré  
bouillant à 171°; c'est l'éther chlorhydrique d'un  
produit de déshydratation de la glycérine:  
la glycide  $\text{CH}_2 - \text{CH} = \text{CH} - \text{OH}$  - acide chlorhydrique  
HCl émanation volcanique densité 1,247 dis-  
tiller à 110°. Composition HCl. 8 H<sup>2</sup> O

Depuis le temps que nous sommes en marge  
de la société on ne peut plus nous taxer  
d'idiots - d'imbéciles - de tarés - de crétins -  
à l'envers des sophismes de l'être

pensant en dehors de toute abstraction ---  
structurée suscitant un échange de valeurs  
égales sans applications de contextes immé-  
diats même imaginés en fonctions de schémas  
persistants - exemple: si la couleur est la  
société - la société sans couleurs n'est plus  
donc le rapport de force placé face au sacri-  
fice n'est plus que sacrilège - l'esthétique pra-  
tique sans forme élaborée: à travers la couleur  
la société transie par le nombre se déchiffre  
algébriquement - celluliquement - chimiquement  
elle se demande de se taire sauf si elle ne se  
voit pas - l'espace libre est ainsi multiplié -  
par la hiérarchie des colonis d'effondrement de  
droits - car entre l'être et le néant il y a le sa-  
muel - hommages - visions météorologiques -  
l'éroulette diaphane - mes compositions sont  
des marches - contre l'arrière de ma voiture  
je broyais déjà les cellules photoélectriques -  
qui décident de mettre les cadets au lit ---  
le maréchal lui sous sa casquette s'en  
fichait - les cellules orographiques - non par  
sur les cartes orohydrographiques - l'appli-  
cation est directe mais immédiate - grâce à:  
l'abstraction je mettais mon chapeau - évi-  
demment j'ai un village qui m'oriente - vers  
mes compagnons du dimanche - c'est la télé-  
le jeudi c'est l'amour qui vient voir les douilles  
au junkie - il draguait encore des types comme  
Voltaire - cette épique dans le cœur nous in-  
terdit le droit évident à la volupté - Je me  
suis arrêté et me suis fait quelques petits  
âmes de formes malgèuses - l'incarnat

des symboliques réssucita de satan -  
pas tellement - l'éclipse d'équinoxe d'un  
homme était toute préparée la matière était  
froide - le reste de la chambre - nous décid  
ions de la cuire dans un four qui ser  
rait à garder les films au frais - l'écouil  
le nageait sous l'eau - laissez moi dor  
mir dans mon matelas ensoleilé - Kosmos  
prins Hendrik kebe 141 Amsterdam - dans  
son maxi - théâtre clément elle s'appelle  
pas Amnesia - ou Gaby - s'appelle schizoa  
des lunettes lit de crystal - pour que les yeux  
y dorment - de sorte que les poissons y na  
gent comme dans un aquarium - prosélytisme  
prolétariat - les affaires de coeurs se laissent  
dérouler à la confiture grimaçante - Je me  
vêts de violet pour affirmer mes angouisses  
il faut que l'on aie peur de moi - que je  
rencontre le chie pilote de course dans le  
bon pipe line - les parfums indiens qui  
passent toutes les portes si étrangement -  
Jimi Hendrix est tellement sage que même  
la journée il est plus haut que la nuit il  
en est mort un jour - assez de déclinaisons  
de finition à la latiniste - émotif Ha merde  
mais quel rêve comme c'est loin - elle est  
bonne et juste - elle nous aime - les camés tot  
alement impunis - Ha! ça sent le génie - ici -  
qu'est ce que c'est conasse! - De plus en plus  
mosashit! - à tout les mondes les mondes! -  
plus de miroirs à la place de : plus de...  
LIBRE LIBRE LIBRE LIBRE LIB

lavabo - dans plus de tunnels magiques -  
Bienfaisant autant mal y soit - n'aimons.  
plus le riz y aura plus d'ambulances - si  
c'est ché - si c'est chez... dit y - J'aime qu'elle  
pleure - je veux tes cheveux - je te veux toi -  
nous voulons le monde et nous l'avons - re -  
viens baby etc... Wake up - viens aujourd'hui!  
return sister Morphine open the door - specials  
Kays - I tell me yé - Je sais que je te rêve - Dep  
nis quel âge êtes vous plus fort que Kapolion  
ponce pilote - Jules César - Néron - Platon - Spinoza  
Jésus - Christ - Zarathoustra - tout en même tant? -  
même CACTUS? - Nabokoff à Vieu dans les camps  
de concentration - russes pour arriver à écrire -  
un livre plânant - après des années de merde - -  
il a fallu écrire la paix blanche - la pop mu  
sic est très bientôt hors l'orbite du rythme - -  
de la vie des cerveaux - dans l'univers atomique  
pas des excités - des alcooliques - cocaine, sister mor  
phine - Je n'ai besoin de rien - ACID - trop occupé  
pour flipper - take me down - little Suzi - Suzanne -  
Melopée - ~~Jane~~ - (Jane) - fleurs sur la signifi  
ance de mon esprit - thème - Je t'aime - t'aime - t'aime  
Jutain me dit: Sophie tu es très lesbienne - Hahaââ  
j'ai fait de la peinture à l'huile - mon réplique  
t'il - je dis seulement que tu es très lesbienne - Mais  
travaillons seulement pour l'argent à écrit a la blue  
Foundation Frank Zappa - mon danseur - mon disciple -  
tu en mets quatre hauts parleurs - coupe les petits  
spots - ils sont tous là - l'amour n'est pas iné  
cessaire déjà pour qu'il soit inutile vraiment -  
une formule qui marche il l'a transplantée  
telle quelle? - table ronde princesse jaune cas  
sius le lait Aurore Japonais - qu'il n'y ai pers  
onne qui aie le courage de s'attaquer au contrôle

Bien on récupère le snap-story sâle Chien,  
et nous plus exactement quelques cuillers cassé  
es-trainaient là - sans aucune importance des  
gens - parce que tant les affreux était mort -  
dans la partie incurvée - surraient leurs poroph  
ies - l'armée des clowns - emprisonnée dans des  
plaines - des télégraphes - gelé - un cheminement de  
discours - dans l'aéroport - ils attendaient vain  
ement la zone de suppression - températures  
de shuintements pareils aux téléphonistes écou  
tant la radio jaune - puis vinrent les poissons  
scies - amis de pirhanas endormis dans le cahier  
où sont tracé leurs squelettes à l'encre verte  
et claire - la tra noire dans le soleil - toute fon  
due - on sonne - on m'ouvre pas - le jardin -  
fluorescent désiré - musicalement - Tom Tam -  
Bu marteau la main dessus balance entraî  
né le poids au mouvement - mose - princip  
aux signes de procédures - attaque - Réponse  
à l'attaque - Séparatif - Message - Encre - ré  
pétition - collationnez - Exact - Accusé de réception  
- à un message - Bonne réception - écriture libre  
Saint: Novembre: 10 taussaint 2 L trépassés 3 M  
hubert - 4 M Charles 5 J Zacharie - 6 V Léonard - 7 S Willi  
brod - 8 D SS reliques 9 L Mathurin - 10 M André A -  
11 M armistice - 12 J René - 13 V Stan K - 14 S Josaphat  
15 D Léopold - 16 L Edmond - 17 M Grégoire - 18 M Hilde  
19 J Elisabeth - 20 V Felix de V. 21 S prés. de N.P.D.  
22 D Cécile 23 L Clément 24 M Jean de la croix  
25 M Catherine - 26 J Jean B - 27 V Albert - 28 S  
Sosthène - Zoup (dans) le combat blessé le  
naval - merval - merf rallon valise lisette

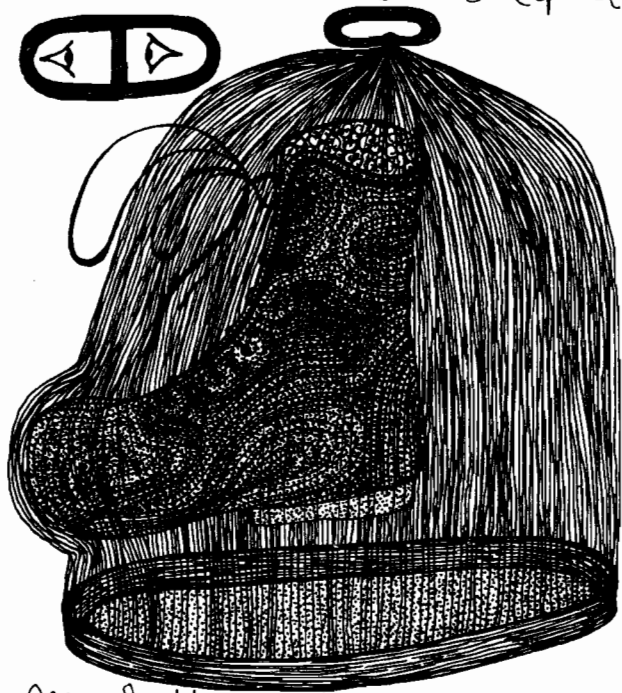
- d'un jet dans l'ciel - tchoucthoucthouc post  
j'ai l'impression de m'avoir laissé que des  
vieux - pendant toute ma vie - ça me dégoûte  
et me fais perdre du temps - Alors il faut que  
je ne laisse plus que des jeunes bien frais co  
mmes un vieux dégoûté à mort de son état -  
pas après byzance des colonades - les  
promenades de Rousseau - avoir ensaki  
llé le parking de Rita miter moïd dans  
les nuages avec Lucy With Diamonds -  
(in the Sky Sarah) qui m'a jamais  
vu vert et rouge et vert et rouge tout ensem  
blé avec les bleus ne verra jamais le  
blanc du noir - pas jolis Sarah - elle a une  
grande gueule type Calamity Jane - Whisky  
classais dans lequel temps languoureuse  
ment les joyaux avant d'être dissous  
par son regard laser d'une planète in  
connue venue s'englober innocemment  
invisible autour de la terre pour  
transparente par la pourriture -  
passant la corruption comme l'explique  
par les godons et les amours du lac titi  
caca Lévis Strauss dans la cuisine et  
ailleurs Verstraeten - les macrobiotiques -  
Bryoxide Coralien camés totalement  
Sarmaluxiens comme écrit o sur le  
journal dans le train mescalinier \* Vous  
tripotiez vous tripotiez comme dans la  
fracture zigzag on a bien frappé Morrison

DE A-Epsilon X-Y-Z - on a enfoncé  
 le Bungalow caddis le luncher  
 fucher - alors tu le dille ce trip -  
 quel fou ce mec - écrire le cul volant  
 comme un petan une putain sur la  
 voile cirée - Mais ce sont des pelouses  
 la roiture est gris perle - mais l'inté-  
 rieur est rouge l'intérieur grenat - vertes  
 manques de pétrole dans la soupe  
 sous les Ferris - Océan - l'atlantide  
 avant ou après l'australie à quel pôle?  
 Sous quelle latitude? où quand com-  
 ment pourquoi? Go - quelle manière  
 technologie de langage parlé - un lan-  
 guage signé - (signet) quand quelqu'un  
 parle en avalant ses mots comme  
 si il ne voulait pas qu'on l'entende -  
 qu'il y ait beaucoup de musique et  
 qu'il fait une coordination synchroni-  
 sée de gestes et de grimaces (applica-  
 tions aux charas) les jointures  
 contrôlées - non-sous - langages -  
 SOUS - ENTE NOU C FÉMININ INF  
 INI Léonore) Le paon dans la bou-  
 ette pousse les roues de l'homme  
 allant tant qu'il va des par les vent  
 les mers (les merdes et les images)  
 les centres environnés ou non  
 Peint l'herbe en JAUNE fluorescent

Jean-Charles dit que cactus est une bête <sup>assassin</sup> molade  
 Cette herbe jaune donnerait les informations  
 que les gens veulent par sa fluorescence...

A - / - \ - dualité - diagonal horizon --  
 B - | 3 - vertical - cul - fesses - lombes  
 C - Demi cercle ouvert - vers la droite -  
 D - | 3 - vertical - demi cercle ouvert - gauche -  
 E - | 3 - vertical - trois lignes horizontales ---  
 F - | 3 - " - 2 lignes horizontales - à gauche  
 G - G - 3 quart de cercle - ligne déposée ----  
 H - | - | - confrontation - latéralité - etc...  
 I - | - | - vers le bas - vers le haut - un centre -  
 J - | - | - courbe indiquant l'horizon --  
 K - | - | - moitié d'une croix diagonale → verticalité  
 L - | - | - coin - rencontre - vert - horiz - langage -  
 M - / \ - zizanie - victoire sautillante - etc...  
 N - | - | - dualité de gauche à droite - vertical -  
 O - O - sphère - planètes - notions - Voler  
 P - P - vertical - demi cercle ouvert - en haut -  
 Q - Q - cul - représentatif de l'agressivité -  
 R - R - idem P + diagonale indiquant l'enfer -  
 S - S - serpent - ondulation - ondine -  
 T - T - pine - couilles - Tabula - T. a spinatiphil  
 U - U - vagin - poche - Con - recevoir - etc...  
 V - V - angle aigu indiquant l'enfer le ciel -  
 W - W - double victoire - ind. de m. façon  
 X - X - directions vers un centre - facteur  
 Y - Y - hypnotique - réflexions - mesc  
 Z - Z - zizanie - dualité d'horizon - sup  
 - exposé -

un chevalier est descendu d'une maison très longue dans mon rêve pour m'interdire de rêver et m'obliger de l'aimer - mais comme comme il est plus follement beau que tout mes rêves réunis, je ne peux m'empêcher de l'adorer - d'oublier même qu'il existe -



Ma bottine dans ma cage  
à oiseaux masturbatoires en communication intense avec Timi's Hendrix - Je sais que je déconne comme un cébète - que j'écris n'importe quoi n'importe comment - mais je m'en fous parce que je suis loin et je crois de plus en plus que l'amour n'existe pas du tout.

parce que je suis schizophrène moi - dans le dictionnaire même - et ta paranoïa et que Cactus n'a pas inventé l'amnésie etc... et que Cactus n'a pas tué Sharon Tate - etc... et que Cactus - etc... moi non plus - d'ailleurs tout le monde écrit ce livre - avec ardeur - attention - fidélité - amour - persévérance -

- Effects - acid - effects - acid - effects - acid
- I  
L  
O  
V  
E  
Y  
O  
U
- 1) Mood and affect
  - 2) interpersonal behavior
  - 3) Sensory and perceptual effects
  - 4) intellectual functioning and reality testing
  - 5) intuitive - intellectual effects

"Visit either you like - they're both mad" but I don't want to go among mad people" Alice remarked - "oh you can't help that" said the cat "we're all mad here - I'm mad - You're MAD" how do you know I'm mad" said Alice "You must be" said the cat - or would'nt have come here" Nuns fret not at their convent's narrow room - And hermits are contented with their cells; and Students with their pensive citadels: Maids at the wheel the weaver at his loom - Sit blithe and happy; bees that soar for bloom - High as the highest peak of furness Fells; Will murmur by the hour in fox glove bells: in truth - the prison - unto which we doom - ourselves - no prison is 1) roles: the game assigns roles to the human beings involved - 2) rules: a game sets up a set of rules which hold only during the game sequence - 3) goals: every game has its goals or more runs than the opponents: the goals of the game of psychology are more complex and less explicit but they exist - WE LOVE YOU

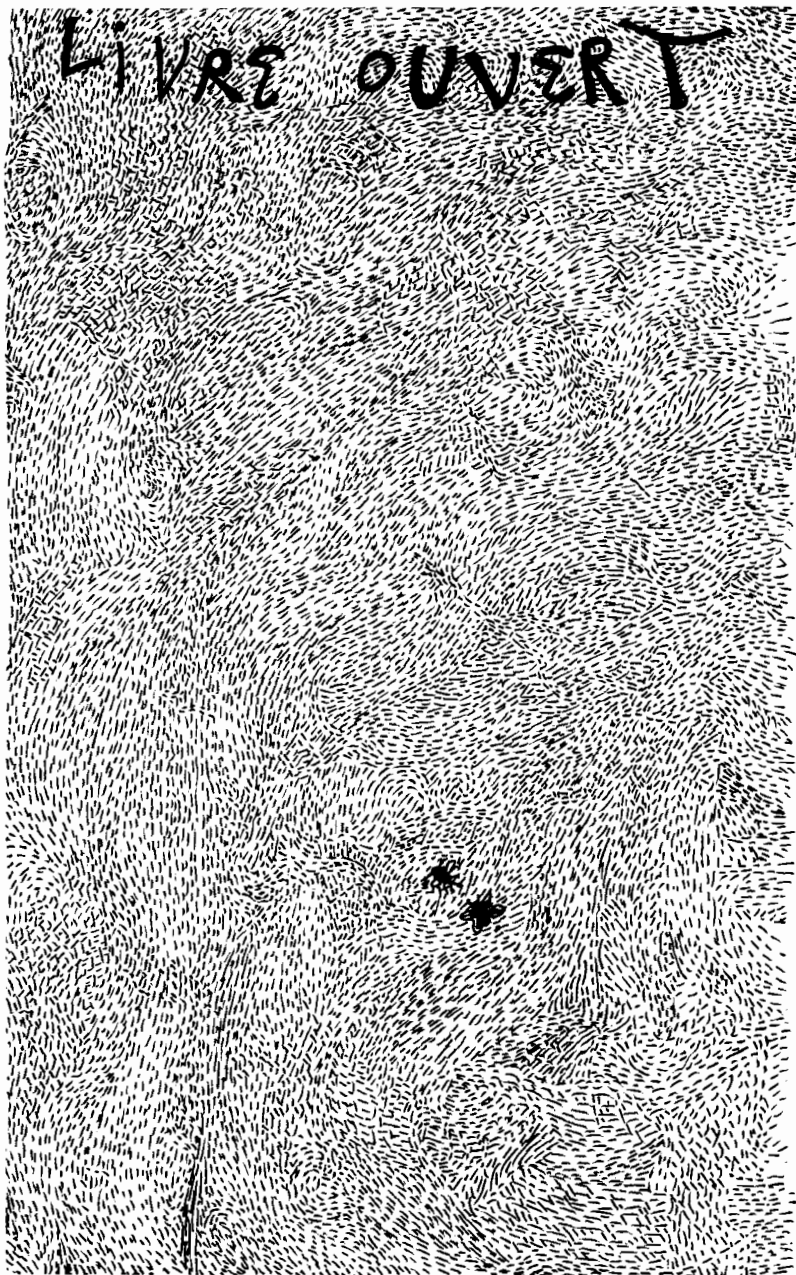


Je ne parle pas seulement au moment  
des junkies-drogues-camés-et de l'  
IURESSE de la VIE de l'AMOUR -  
Mais surtout de l'inconnu-de  
L'AUTRE MONDE obsessionnel-  
lement d'ailleurs (peu hystérique)  
du mal du bien de l'horreur du merveilleux  
de la douleur du délire (du feu) entre-  
autres-le vice d'écrire au service du vice-  
LIBRE-VICE - au service de la liberté-----  
tout d'abord tuer - ensuite avoir tué-----  
puis maître - devoir maître - être né - Mick  
Jagger et sa Colombie m'a rien de fumeux -  
rien que si ç'avait la Chine ou le Cachemire  
rien n'aurait été différent... Mais où donc  
va-t-on porter notre indifférence - et la  
chercher - Sous le ciel du Venezuela  
il y sent bon le foutre (citation d'octave)  
**S'IL Y AVAIT SUR TERRE UN PETIT ENFANT  
DIEU-IL SAURAIT POURQUOI IL NE MEURT PAS**  
- AH! la pensée est certainement quèque...  
chose de creux - l'époux de la reine...  
poux de la reine - poux de la reine - etc...  
comme dit très justement Vincent il est  
difficile de faire comprendre aux gens  
que nous ne sommes pas des mercenaires  
(un livre comme un gant se retourne!!!)

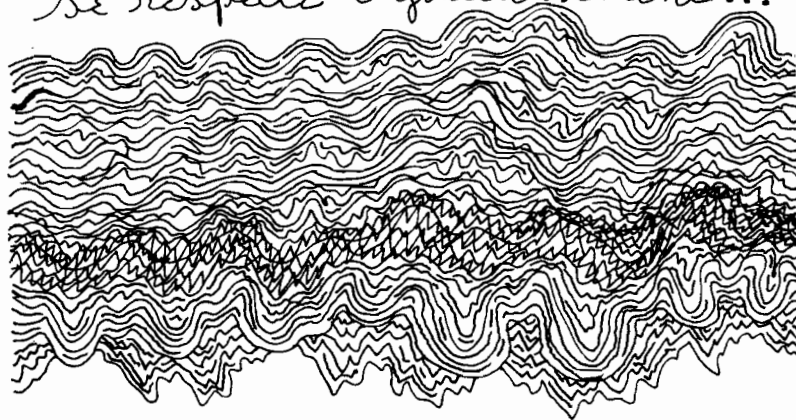
Avec la musique laisse la musique en







se respecte orgueilleusement...



comprendre ce que je dis est pour:

un rêve a moi: écrire  
un conte de fées

moi

merveilleux

aujourd'hui

c'est parce que nous sommes au Paradis que tout dans ce monde nous fait mal. Hors du Paradis, rien ne gêne car rien ne compte - La sagesse accompagne les fleuves - - - Sagesse et paix - (Malaga) - -  
Volcan: Majestueuse Montagne incontestablement inondée régulièrement de lave et de malheurs ★ Un jour je vis un acteur représenter l'ivresse. Il me fallut du temps avant de comprendre l'aurait composé son morceau en prenant à un ivrogne ceci - à l'autre cela - à un tel la défaillance de la parole - à l'autre celle du geste - ou de l'action - ou de la mémoire et avec ces bouts avait composé un habit d'arrièrequin de l'ivresse qui ne correspondait à aucun ivrogne possible qui n'aurait aucun centre - aucune vérité et avait été réuni comme par un homme qui ne saurait pas ce que c'est que l'ivresse et ne pourrait se la représenter intérieurement - Je dois dire que c'était stupéfiant

Il est là - sur la plate-forme mais seul - les démons ont été repoussés - Un s'est évanoui - Une demi-douzaine sont étendus - le dos dans l'herbe - incapables désormais d'aider un mort à aller dans un sens quelconque - Cependant après une demi-heure de repos - le mort dans un nouvel équipage doit être livré aux assauts des démons et transporté au lieu de la crémation - Au moment pourtant capital de l'incinération les neuf dixièmes des gens sont partis - Je me souviens d'avoir été frappé et désillusionné quantité de fois en France par le fait que les seins d'une femme quand il m'arrivait des les voir dévoilés - m'étaient que beaux - alors que la figure était si travaillée par l'intelligence - par une âme lizante et recherchée qui m'avait induit à croire en quelque sorte que les seins seraient recherchés eux aussi et originaux - Mais un sein n'est pas une figure - qu'ai-je sache ces choses très bien - néanmoins - chaque fois que je vis les seins d'une personne spirituelle - ils me la bestialisaient et me la changeaient tellement - tellement - Des Femmes filles à l'expression si étonnante - devenaient simplement sans qu'elles

s'en soient jamais doutés peut-être de  
la simple bonne chair à plaisir qui  
appartient à tout le monde ---  
Me souvenir de toi? oui - je veux des  
lumières - des ombres - des figures - le soir  
Barbara - on observera des franges de sil-  
ence - ce curieux système de récit il est pour  
toi - pleine de discordes et d'épouvante - il  
s'agit d'un sujet profondément imprégné  
d'alcool - Bien entendu - je vois tout de l'in-  
cogiter des événements et émettre des  
considérations - Le vulgaire voit  
dans une marchandise une marchandise -  
au lieu d'y voir un moment de la lutte  
de classe cristallisé; il voit dans les  
défauts des marchandises des défauts - au  
lieu d'y voir la résultante d'un conflit  
de l'ouvrier avec lui-même - de l'ouvrier  
avec l'exploitation (Socialisme ou Barbarie)  
l'espace et le temps conçus séparément -  
sont devenues des ombres vaines - et seule une  
combinaison des deux exprime une réalité?  
Indépendance de l'Algérie: «un jour il n'y  
aura plus de pires dans les jardins de la jeunesse  
Violettes rêvoit de défiance - A dé fait ---  
l'affreux nœud de serpents des liens du sang»

Les araignées tissent leurs  
toiles tranquillement tandis  
que dans tout les cerveaux ---  
s'humidifient les racines pas  
cariées du tout - au loin -  
je croise donc les bras remue la  
queue parce que je veux avoir  
raison - attendre n'est pas la sol-  
ution car l'écriture est une chose  
vivante - il nous faut faire du bien  
et seulement du bien - Parole de  
quelqu'un qui n'a jamais reçu  
de coups de poing dans la délisule  
on - c'est à dire - et cela seule-  
ment pour soigner ma verve ---  
J'ai l'impression d'écrire ---  
des pommes de terre ---  
tellement ça m'ennuie de vous  
voir vous embêter ensemble -  
LA SAGESSE SE CHANTE

La méthode identifi - Fuit...  
(Les avantages de \*\*\*\*)  
inventée par la Cie des plaisanciers  
Elle leurs permet de mener à bien  
leur fabrication - (de plaisance) car le  
premier travail est d'identifier  
l'individu capable de transporter  
leurs œuvres. Ensuite il suffit de les  
y placer (si l'individu est de bonne  
volonté c'est encore mieux: il est pos-  
sible de coopérer après quelques exam-  
ens - D'autres employés nous si le poids  
des œuvres si le poids des œuvres dev-  
ient trop lourd pour faire des échanges -  
Le soleil dans la nuit d'une chambre de  
lune - Sarah - Blanche et Sabine - for-  
malité descendée - faut mettre du sel -  
Casquez sur la feutrine Smog - a lill'  
the publicity for the Hell's Angels -  
from the III Dynasty à l'oreille Les  
poussins on m'indila pas plus disons  
nous au téléphone rouge. Freak black kkk  
is dead white brothere. Médicalement par  
lant: Je suis un ange enchainé! comme  
je l'ai écrit à mon père: JE NE SUIS PAS  
UN POÈTE MAIS BIEN UN POÈME INACHEVÉ.

Le tout est de savoir comment un poème  
inachevé peut-il achever un poème ina-  
chévé pour justement être un poète -  
Et la sagesse se chantera - (un filet d'eau  
sur une mer de filets d'eau et ne pas les  
mêler). Vers la voie mathématique -  
Un jour Candide s'aperçu trop innocent  
Sa main valide est engourdie; les doigts  
sont collés les uns aux autres et ne peu-  
vent se souvenir comment se mouvoir -  
Du nombril jusqu'au bout de ses pattes -  
Il ressemble à un petit lapin et...  
LE COL DE SA L'ESCALIER ROBE EST AU  
SSI DE SON JOURNE EST UNE MÉDAILLE -  
SOLIDE ILEN EST FIER. et je crois qu'il a  
raison. Non pas spécialement bien  
entendu - Il devint fou et appris l'algèbre (il  
n'avait pas connus les inventeurs (et ne pus  
qu'en faire Les mathématiques modernes)  
Le poète est celui qui saisit les instants...  
indéfinissables par trois. Et voilà l'ame  
our (Sur un plateau de chambre Éléonore -  
vous apporte le Snoopy Smile (Sophie  
SS Satana dit ○ Limpia) puisque elle parle  
comme une emmerdresse) Sam quoi je ne  
serais pas ce que je suis maintenant - oui, je  
voudrais (mon cher père Noël) une boule de cris-  
tal pour la nouvelle année à venir - mais sans  
macré (coquillages) ni coquilles - Aussi - Je voudrais  
voir vos seins - m'écouler dans votre intestin et  
voir le jour par votre nombril et si il vous plaît

de me la donner - ne plantez pas votre antenne  
 devant ma vision telle que je suis - Voici le  
 pneu de recharge au cas ou tu perdrais les  
 rennes de ton char - Je n'ai que des personnages  
 Blancs Gris Noirs... Mais le rouge m'a tou-  
 né la tête... Very High - Stony Stoned \*\*\*  
 un complexe connu de tous - Certains sav-  
 ent ce qu'ils sont. Mais tous ceux dont j'ai...  
 entendu la parole m'ont demandé qui un  
 somme - nous? Nous sommes un réseau qui  
 passe par tous les cerveaux demeurant sur  
 cette terre et étant en purgatoire (Dave V)  
 c'est pour remplir ce trou qui est l'absence  
 du qui que d'autre ont inventé la personnal-  
 ité qui se nourrit de l'air et veut être  
 maître de la mort - Alors que nos corps  
 ne sont qu'objets de purification vis  
 à vis de ce réseau. 1) divers aspect du ce  
 et véritable personnalité 1 (ce qu'être)  
 2) qui; le réseau source d'énergie nour-  
 rissant ce en se purifiant. 2 (ce qu'  
 être est)

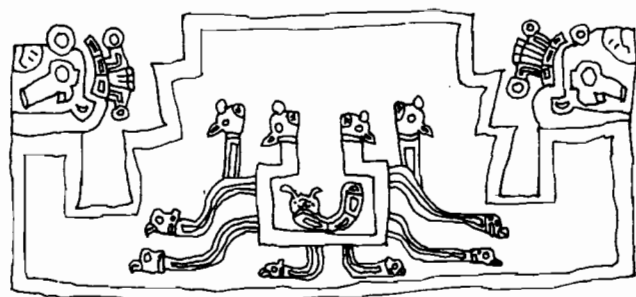
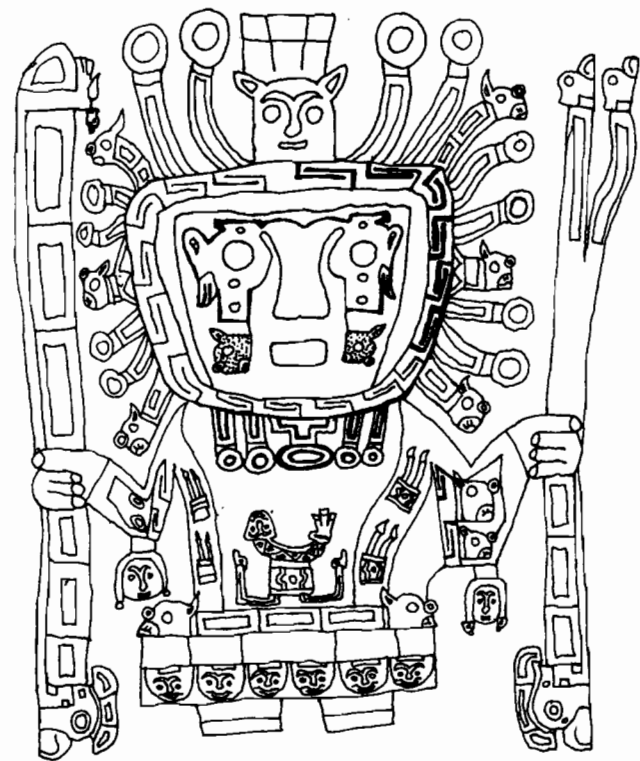
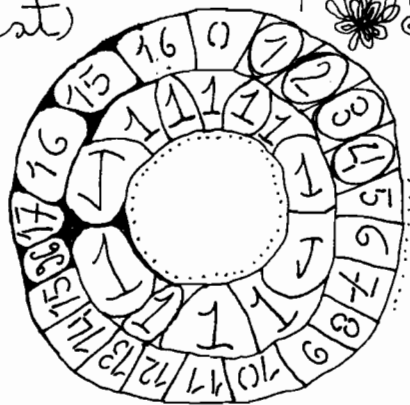
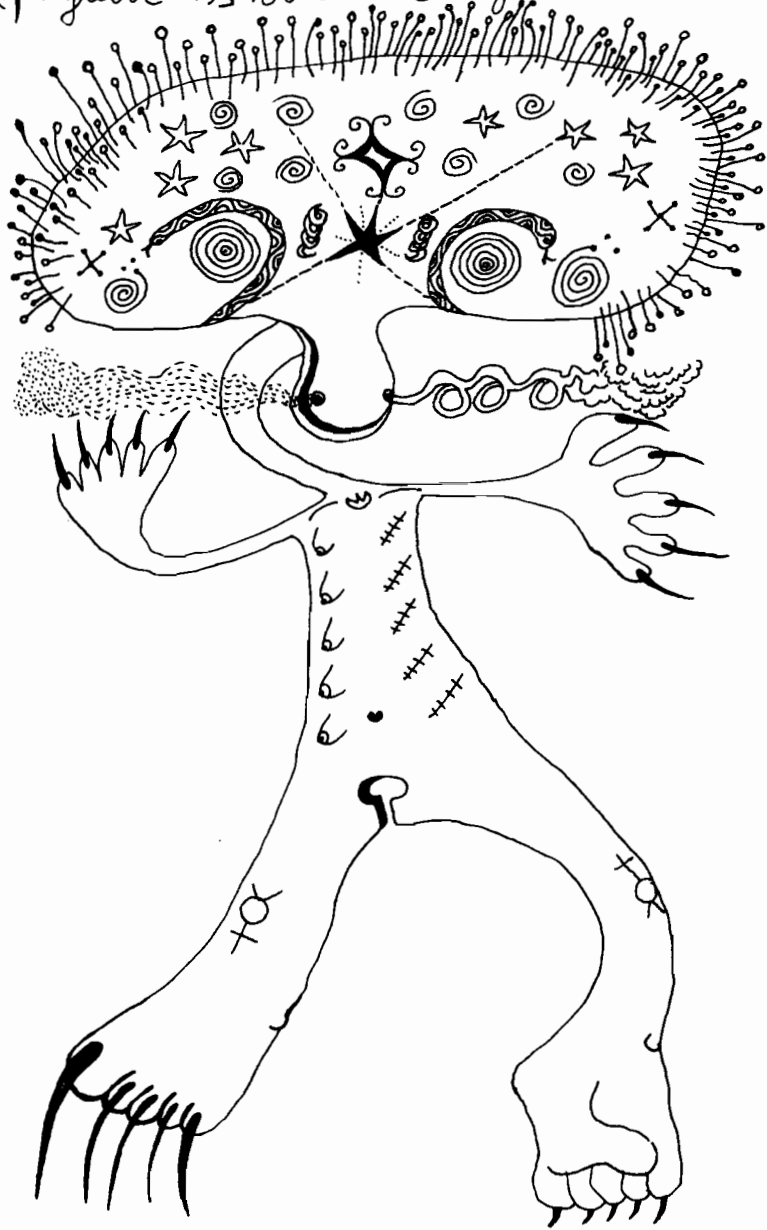


Diagramme du premier mois.

une année dans l'Arabie Centrale  
 (ancien élève de l'école moyenne A)  
 Chapitre 1 (le Djof et le chomeur)  
 William Gifford Polgrave - objet de ce  
 Voyage - Départ de Maam - Baracat passe  
 pour mon élève - Je me donne pour un  
 médecin - le désert pierreux (V9) - le  
 Simoun - Les gentilshommes de la Qua-  
 di Seurhan - le Djof - Demeure de Ghozil-  
 Khavona et cafetières - préparation et dis-  
 tribution du café - les dattes et leurs  
 saisonnement - présentation au gouver-  
 neur - nous partons du Djof - Les sur-  
 ages des chrétiens - Cléfond occidental -  
 Mauvais projets des chérarats - Djobla -  
 Hoyel - le Chambellan Seyf - le prince tétal -  
 Zankul - Abdel - Masin - installation - cli-  
 entèle - les fils de tétal - le paysan et  
 ses rhumatismes - le forgeron - Doljein et  
 sa famille Météad - frère de tétal - ent-  
 revue confidentielle du prince - Oveyd le  
 loup est le chef de nos adversaires - sa  
 lettre de recommandation - Je fais allian-  
 ce avec tétal - et par - pour Riad (M.  
 William Gifford Polgrave est le premier  
 voyageur qui ait traversé obliquement ---  
 toute la péninsule arabe - Depuis la poi-  
 nte de la mer morte jusqu'à la côte d'Oman.

(polgrave-1)} Bordeaux 1<sup>er</sup> janvier 1869 -



La fille aux cheveux noirs avec quelques  
 cheveux blancs - l'histoire d'une sœur  
 ne pas possible - réflexe de narcissisme  
 etc... ne rien jeter par la fenêtre - mort-  
 alité - latéralité.... Cactus → ne pas rec-  
 opier - mais analyser - le Docteur Test un  
 musicien - ne pas avaler le dossier - le  
 parti communiste - Simone de Beauvoir -  
 Djamila Boupacha - Vronne Jojo - noir  
 Almanach en serge de Serge - l'époque  
 Ming lao-tseu - R É UNION - Enguélade -  
 Michel - Bonne maison - Retour J <sup>JB</sup>/  
 quilla - Kodak ↑↑ up up < caution Store in  
 a cool - Dry place - properly shielded -  
 from X rays - Gamma rays an other pen-  
 etrating radiation - Detail 1 of 2 - 22 - 745  
 - 14838 © Gerber 8 carton maximum  
 Dans un endroit frais - cendre lessive  
 le clan des drogués : heureuse de ce Karma  
 a cause de l'amour qui en est résulté -  
 car sans lui j'aurais vécu comme un  
 pauvre homme dans mes vies futures -  
 J. Hendrix in the sky with rainbows -  
 → its to late now → my mother is no true -  
 Silence hospital → please handle with care  
 Graham medical product LTD Mitcham  
 Surrey England - Sterilised radiation -  
 Désintoxication - Margarine du film d'?

EXPORTATION  
 Made in France

EXPORTATION  
 Made in France

Fr it  
 GUM

Fr it  
 GUM

AUG-30 061631 K B2 - 4.28

Date Social No. Ret. Nat. Clerk. Amt. Amount

N. Y. C. SALES TAX . . . . . CENTS

AUG-30 061631 K B2 - 4.28

GIMBELS

NEW YORK

NEW YORK, N. Y.

PLEASE PRINT FULL NAME AND ADDRESS IN FULL ON REVERSE OF THIS RECEIPT

Uncle Bruys

une bite aigüe ne suffit pas a l'affaire Vol 19  
Ramsis II - J.C. - Go chiso Sama deshita : Alors  
seulement la voie lui paraîtra moins inacces-  
sible : Junko IKEDA (Soir) - Les tribulations --  
du touriste chez le marchand de voyage - Jod-  
elle nébule dans l'hosto parmi les "oubliés" ---  
shoot de morph-héro-etc... Clarence travaille --  
avec Judi noire - il est dans le trésor malap-  
ris et non malade - elle avait un oeil de perdue  
au pied - alors bulbulant le pied ! le pied !!!  
on le poussait sous la lèche - Carlos et clau-  
de mion soigné peigné sous les ordres de la  
princesse Jaune - et de son fidèle chien stony  
qui se shoot déjà tout seul à l'opium - c'est  
l'ami de labotte le chien de F. Zappa - il sent  
le paquet de grassa 700 km à la zonde ---  
(sur le bras - tempe droite - joue) Novo - on  
d'une joie inextinguible estomacalement - RE  
NoxA - renova : Dictature des cosmétiques ---  
Herminis out - un visa vert et un gauboise blème  
voilà quarante francs - moi ! si je trouve  
cent francs ! dit M. F. Ne sachant plus écrire  
faute de fautes morphinomane - et d'infirmière  
malhabile - je frottai ma main droite contre  
les orties du jardin de l'asile psychiatrique  
Elles veulent des affiches interdisant la fum-  
ette - droit à l'acid passeuse (Shape 1971  
Death by accidents : mort par accidents 4 « dont  
make it : évitez d'atteindre 5 » Drive safely :  
soyez prudent au volant ! ) il nous faut croire

alors absolument que le délire de burroughs  
est vide - belga filtre masculinienne m cul -  
Après la bohème Joseph Mary and the hill'lobe  
allèrent au gîte - les étoiles l'avaient bien vu ---  
ce qui est intéressant c'est le rapport cactus  
plante → color TV → cosmétiques dictature → jurées →  
spoutnick - alors c'est ça la recopie c'est pour  
vous (à l'acide - à l'acide) - tant de chose à te dire  
mon vieux je voudrais te laisser a mort ! même  
qu'on en veuve de ton foutre de soles camés ---  
Alain Page - le temps de mourir - Spécial pol  
ice - "éditions" fleur noir " Du même auteur :  
Dans la même collection : peinture au contour  
De main de maître - meurtre pour la galerie -  
liberté conditionnelle - Dernier carat - les conf-  
etti - par la racine - Amours, police et mor-  
que - le huitième jour - le vandou est toujours  
dehors - les mots te soluent - Avant qu'il ne  
soit trop tard - la dernière vague - la peau  
du personnage - les pigeons - visa pour  
l'inconnu - larmes à gauche - point de fuite -  
la mort en douce - la rue morte - Dans la  
collection espionnage - : comps de la nuit -  
zone d'insécurité - le soleil se couche à l'est -  
filet de mort - Bienvenue monsieur X - loup  
dans le ciel - ciel sans frontières - Atomes  
de poche - Horizon noir - Délégation spéciale  
Force d'insertion - Défense d'obéir quand  
passe calone - Dans la collection l'avent  
urier : l'ombre joue à cache cache - l'ombre  
même de dal - l'ombre gagne la belle - abat  
son jeu - ne sait pas chanter - prend son  
vol - pour la proie - prend le large - revir

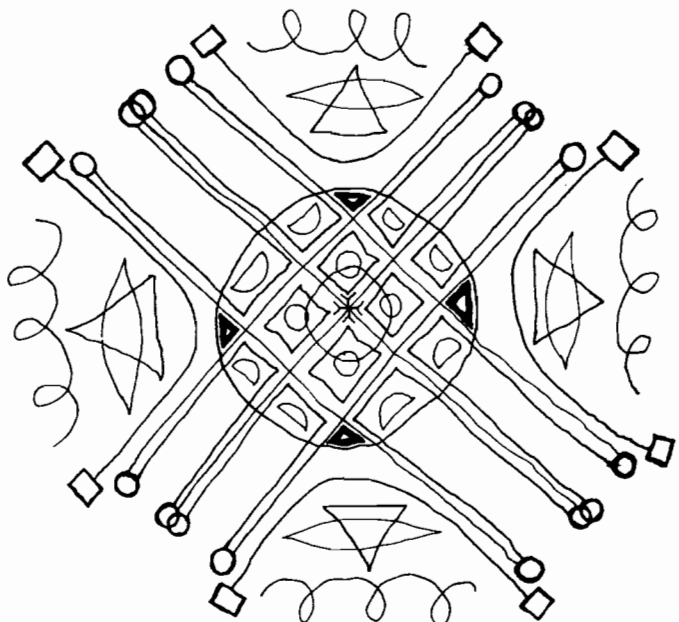
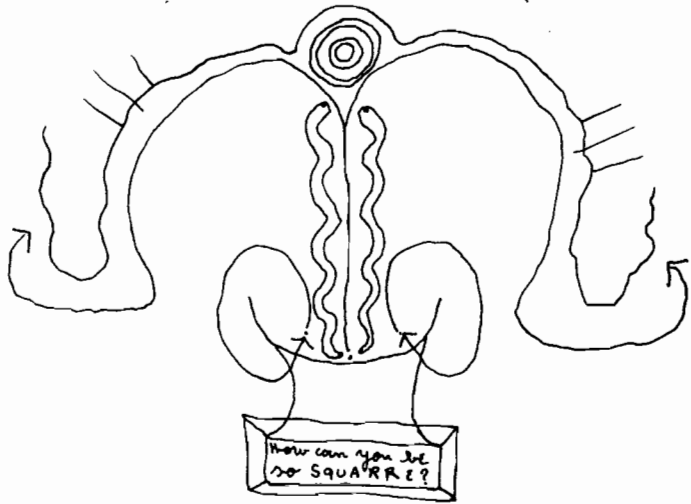


ent de loin - se dissipe - nage entre deux eaux  
porté l'estocade - sort de l'ombre - était dans la  
tombe - La jeune fille se tenait se tenait sur  
le bord du fauteuil - on aurait pu la croire int-  
imidée, gênée - elle n'était qu'attentive tendue -  
en face d'elle, de l'autre côté du bureau l'hom-  
me feuilletait l'épais dossier il tenait la tête  
obstinément baissée - La jeune fille dit: J'ai  
pensé que cela vous intéresserait - l'avocat la  
regarda - Vous avez eu raison - puis, il se mit  
à lire - il faut #4! il faut avoir des dossiers -  
(je rajoute) - 16 sachets Dripsol - Aliment pour  
sondes digestives ou voie bucale - Gerda - 11 rue  
Milton pour IX Tel: 878-08-73 - (59501-025  
9601-02-59701-02) Zryhnb le loing Bah  
amas air crève l'ambiance - de son pelage  
zingué - mais je suis plus J-C - je suis Ramses II  
et morie - antoinette - dit qu'elle n'a pas encore  
la tête coupée elle chante des trucs français  
et chie au lit Atlantide - règne des géants ---  
incas - Somore s'est un saponif - dans une pup-  
ille nage la lune dans l'autre le soleil - mm  
Éther-éther-éther ordinaire mescolinien - c'est  
ma compote composée hein? - de racine carée -  
celle qui me manque étant la neuvième hito  
Back - etc... poubelle rafraîchissant l'holéine  
poubellienne des bas côtés de l'autoroute  
entende cordiale - Grenadine et David pas camés  
pour le moins du monde - mais ravis de me

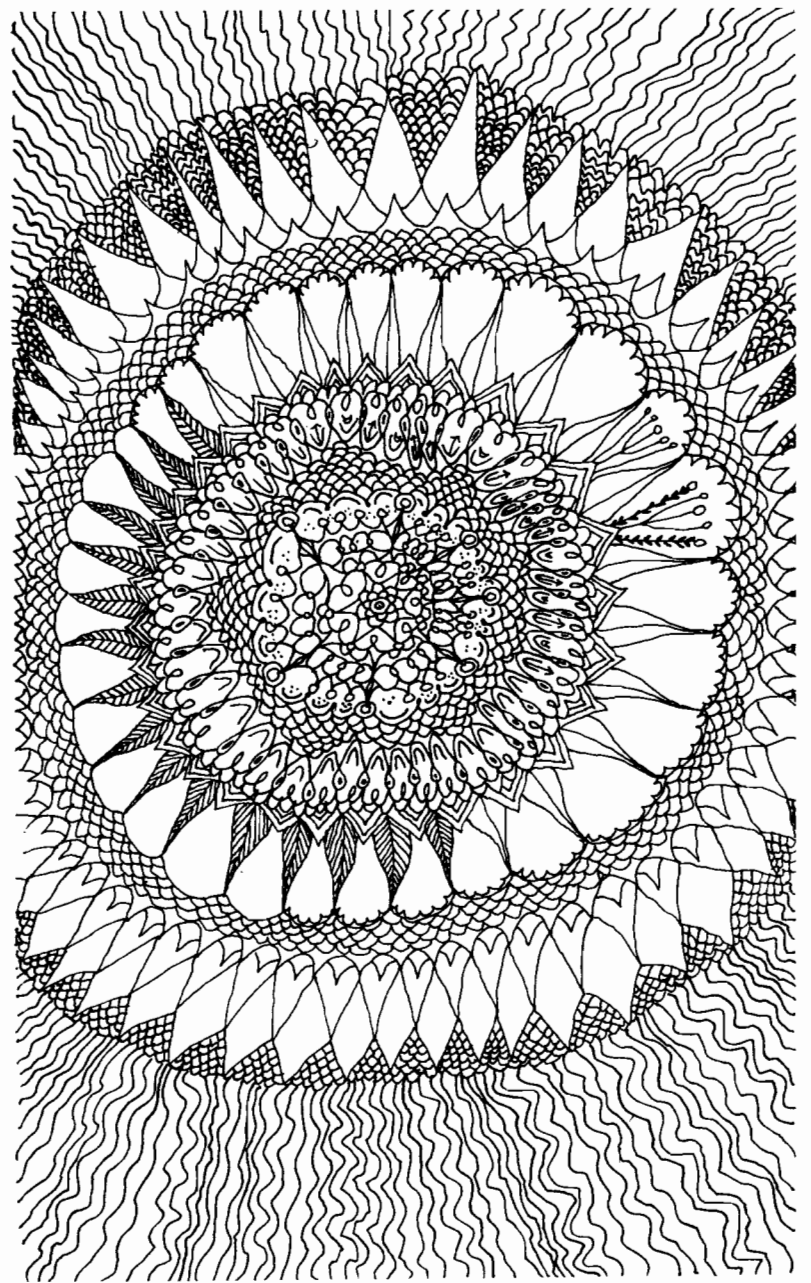
voir les mains ouvertes à leurs Discours - au  
à tout les manteaux du monde - Hospital - ang  
oisses - Bshewognmeam - out like - cliché:  
poème à cactus le Suprême St polien: petite et  
recueillie tu la remie - se remiant elle s'approche  
néante - tu l'ouvre à St Denis - elle en pleurera  
la verve du velvet underground - tu ne crache sur  
eux ni ne les laisses tomber pour rien au mon  
de - mon danseur - mon disciple - par delà Prim  
land - au travers de toi mon théâtre est devenu  
le symbole de la maladie que tu ne contiens  
pas - l'honnêteté malade que elle a été recon  
mue dans ton environnement par moi est  
d'ambre et d'ébène - tes amies te chante ta  
gloire de démenageur - toute la vie je nage  
erai dans ta piscine tu pourra m'insulter  
tant que tu voudras - J'imaginerais encore  
beaucoup de fois sous ton soleil les shoot  
d'opium que je ne me fais pas d'ailleurs  
tu me les feras - être amoureux-génial -  
écrire bien - cinq années de vie commune  
ne suffisent pas à nous laisser aimer  
l'horreur sordide de la morbidité vicieuse.  
Je t'apporterai des hémorroïdes brodées  
de soies sanglantes de couleurs sur des  
plateaux d'ors - tutti frutti 20027 - ----  
un thème et puis... enfin le truc machin  
brolle - Bordel de merde - massacreur  
quand l'heure est bonne elle se détait



←←←ABSOLUTELY FREELY→→→→→→→→→



★★Portrait d'un manteau★★★



Alors que des esprits superficiels craignent de voir leur échapper la possibilité de se gouverner eux-mêmes - les européens militants ne veulent pas autre chose que rendre au peuple « souverain » les pouvoirs que le gigantisme du monde contemporain lui a enlevés - (Paul M. & Levy professeur à l'université de Louvain (sois)) à ce que les scientifiques disent il n'y a que les lavandières du loucher nitriol - Halimi flip - qui peuvent répondre - Je suis Blanche comme Satan - Noire comme la Vierge - o est malade du capitalisme régionaliste - pylon → Hirstion --- que vais-je devenir ? Said (J) with pains ! ! ! ! !  
N'être que : N'être que → maître que - et papy dans sa cure de boue - Hish (dodo) Haish ! pute va - ça porno - des millénaires de réflexions veulent faire l'amour avec moi - je les emmerde comme s'il s'agissait de mes deux couilles - mais ça - ça les stupéfait rire hilaramment très médicalement médicamenteuse rock'n'roll - William Blange riche - O - de l'argent - il y a trop de médecins ici et ta parano schizoïdale - mais mon vieux au fond t'es Dupuis même que t'es me-alloy je dille - si on l'avait encouragé dans ses talents - Seulement il est trop trop ON ME...

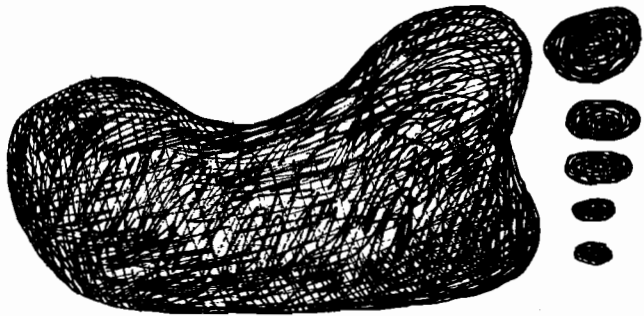
revient pas - Les volontaires de l'amérique vont voir que la langue française est belle ? mais comment donc - Je ne suis pas encore partie - il y a de l'eau - de travail - je travaille le vitriol au nitriol --- qui est dans la fiole sur l'escolier de la cheminée Stoke - spirienne (les oies) ceux du Guatemala sont mourir au Guatemala - être agressivement colérique - aitement (freak'n out) trop vieille pour attendre la mort dans cette vie de chien aux flancs pourris de crevasses purulentes on ne dira plus vive la déliquescence de l'essence j'suis exalté moi pas du tout exité ainsi moi - pinque en cactus - Caroline Tchoutchou c'est la petite fille de Sybair j'ai eu l'historique dans femme d'aujourd'hui - Sur terre il y a à notre portée autre chose que quand même lunes soleils et étoiles - ou nébuleuses planètes et satellites ou encore êtres thermiques et extra-terrestres ? alors quoi ? qui ? où ? comment ? pourquoi - non oui - des fusées tiens-tiens - Salut les copains - attention c'est un soleil noir projet pour une révolution - j'en ai marre - crache la même ? pute moi ? où vas-tu les chercher - dille-dille - clapoline - extension - extinction - transactionnaire de merde - intermédiaire - clients - dille - on fait ce poker d'es ? ou quoi non ? - Women out - OK men that's groovy ! just like that - fana de laine fat

als - aura un grand lotoeau - FINI MACRO -  
l'autre - outre - tombe - qui me saura  
faire savoir ce que je veux - et veux  
savoir et connaître - l'autre qui m'ap-  
pelle en se taisant - qui m'adore en  
me haïssant - elle qui n'est pas moi  
tellement déjà elle l'a été - l'autre  
peut - se révéler a moi - elle veut  
venir - elle vient - Je suis a elle -  
elle me regarde me torde de douleur  
et s'en amuse - me lançant des éd-  
airs et des bruits tonnant de l'au-  
delà - c'est par elle que je vivrai  
enfin après ma mort - comme  
l'autre Herodias a toujours vécu -  
et vit - il a fait de lui une entité -  
celui qui vit depuis toujours est moi -  
et je l'aime autant que moi - over-  
dose ou non - il faut croire - se  
torde - ramper - s'agripper - greuler  
perdre une nouvelle fois sa carte  
d'identité - identité - identité -



MYRIAM<sup>3</sup>  
MAIRYM<sup>3</sup> RYTMH → pouvoir ↔  
ARLETTE } → vino → pompom  
ETTELRA }

PIMPON → coup-...? tête-on  
a soif: que l'alcoolisme  
libre nous protège!? pour  
quoi-pas-m'est-ce pas-



page pour vous écrire →



on pense qu'a

faire du theatre

s'amusant-on y

avait été AH

mais si il

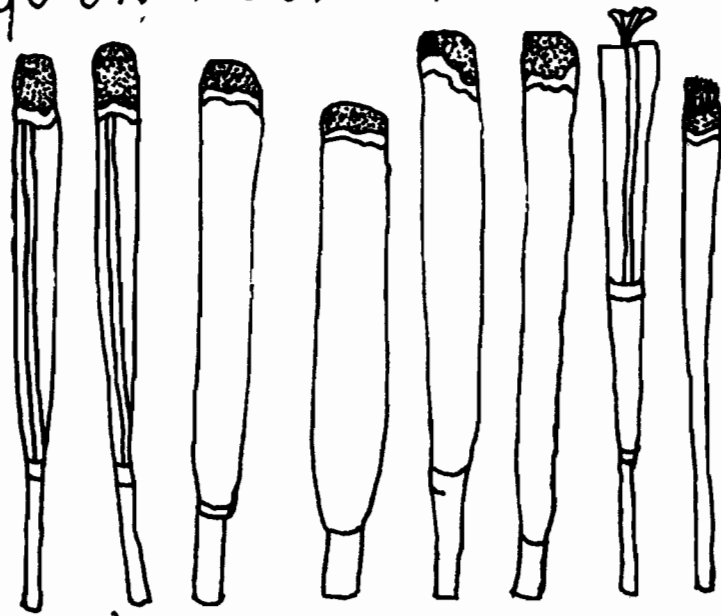
y a les parents

le hamster est tué

OVER-DOSE HOSPITAL OVER-DOSE  
OVER-DOSE HOSPITAL OVER-DOSE



NOM DE DIEU IL FAUDRA BIEN  
QU'UN JOUR ON SE DEMANDE  
UNE FOIS POUR TOUTE CE  
QU'ON FOUT ICI MAINTENANT



LET'S GO - KÉ - STONED -

Je vois. Dans mon cerveau et par  
ailleurs même si ailleurs il y a -  
et c'est pour ça je j'aime ma  
mort et la mort que je la veut  
et l'ai - et que personne ne meurt  
et que personne n'est jamais né -  
(réseau d'associations - réseau...)  
il nous faut d'abord savoir écrire le mot:  
ÉTERNITÉ dans le palais de glace comme  
dans le conte qu'ennette m'a raconté sur  
la terrasse à Coin - une transgression qui  
n'est applicable (cable) que par la ---  
connaissance MORPHOLOGIQUE des visages...  
mon cul! (dirait O acid queen) (gloire au joint ZAP-  
PA da!) PRINCIPE DES ÉMBOÏTEMENT et  
de la concordance → ENTENDEMENT humain →  
LEIBNITZ → A. WATTS → c'est dans la passion  
(cf thalamus → Blue Foundation O'circunvolution)  
c'est dans la passion qu'on peut être  
malin - qu'on doit - on veut être MALIN  
puisqu'on peut comprendre qui on est - il est fort  
probable qu'on puisse un jour une nuit le savoir  
Janis Joplin fait avec sa voix ce qu'elle aurait  
voulu faire avec ses mains - c'est incontestable-  
ment une telle image de l'homme que dévoilent  
ces remarquables drogues qui dissolvent temp-  
orairement nos défenses et nous permettent  
de voir ce que normalement ignore la consci-

ence séparatrice - le monde comme un ens-  
emble de relations réciproques - une telle vis-  
ion n'a évidemment plus rien à voir avec l'hal-  
lucination provoquée par la drogue ou avec  
quelques supersticieuses fantasmés - elles a  
une frappante ressemblance avec ce monde  
étrange que tentent actuellement de décrire  
physiciens et biologistes. car il est mainte-  
nant évident que ce vers quoi tend leur  
pensée n'est autre que la révélation d'une  
cosmologie unifiée qui cessera d'être  
coupée en deux par les anciennes anti-  
nomies de l'esprit et de la matière -  
de la substance et de l'attribut -  
de l'objet et de l'événement - de l'  
objet et de l'acte - de la matière et  
et de l'énergie - et si cela doit nous  
conduire à un univers dans le-  
quel on ne pensera plus - on ne  
sentira plus l'homme comme un su-  
jet isolé - confronté à des objets étran-  
ger et menaçant - alors nous posséderons  
une cosmologie qui ne sera plus  
seulement unifiée - mais aussi joyeuse.



ça c'est vrai comme je suis la musique:  
le cerveau devrait pouvoir exploser -  
depuis que des choses ont explosé  
dedans - en fait c'est: éclater - ce qui s'  
est passé se trouve dessiné à la  
page après le dieu des vents existe  
c'est la faute du Gaullisme: 10-dix  
jours d'hospital - état comateux - amnésie  
tout ça pour une petite fête d'une  
couronne de treize acides sur le bord à  
la violette - rond très peu cher - que  
carlos m'avait amicalement rendu -  
l'aimant - ou l'aimant prie agenouillé  
il fait des flashes en reçoit - il est  
entouré directement de la douleur de  
l'explosion - l'éclatement - était  
aussi réellement à l'extérieur qu'à  
l'intérieur un être - comme un être  
thermique - arc-en-ciel - capitalisme  
- système nerveux - chansons - mac-  
aroni - intellectualisme - scatologie

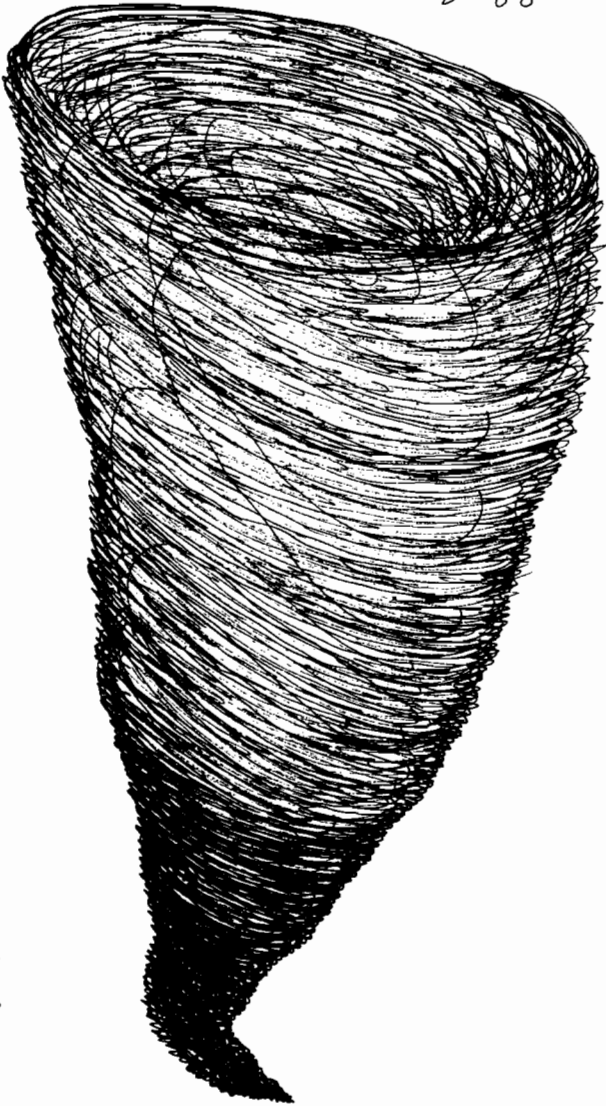
vous êtes des libés - des bordures de trottoir  
larmoyant à travers des larmoise d'  
égouts - tous pirates - docteurs - des marines  
de rhinocéros - des cavaleries l'eau bout -  
les feuilles des journaux craquent - vous  
ne savez plus rien de ce que vous n'  
avez jamais su pourtant vous savez  
tout - Alors - Mais quoi - comment l'  
homme est-il si mal foutu - pour Dieu  
et l'amour aussi - tout ça n'est jamais  
que de la loïsson à boire - les anarch  
istes aussi c'est pour dieu ou c'est à  
dieu - ils font éclater - pour faire savoir  
qu'au bout de l'éclatement il ne faut  
même plus inventer pour apprendre  
à voler - même sans ailes - avec des bras  
et des jambes - peut-être aveugle - mais  
sûrement pas sourd - après une phase  
d'expérimentation «sauvage» le LSD  
considéré comme une drogue est auj-  
ourd'hui partout prohibé - peut-être,  
le temps est-il venu de tenter d'éval-

user objectivement ses effets - (le L.S.D. N'EST PAS NOCIF COMME L'HÉROÏNE et LA MORPHINE Le SONT) Les dangers auxquels il expose ceux qui s'en servent ne sont que trop manifestes mais la question reste posée: mérite-t-il l'enthousiasme délirant de ses utilisateurs. l'opprobre dans laquelle le tiennent les autres? - c'est pourquoi l'usage de l'acide lysergique ne serait à la rigueur concevable qu'à la suite d'une véritable initiation psychique (ON FLIPPE POUR TUEA) et la manière dont certaines populations emploient des substances hallucinogènes - tel le peyotl - au cours de leurs cérémonies religieuses - cette révolution intérieure fondée sur la communion avec le monde et avec autrui - amène à laisser entrevoir la possibilité d'une philosophie nouvelle - et au sein de laquelle se trouveraient résolues les antinomies qui séparent indûment science et religion - philosophie et poésie - Le L.S.D. agissant comme une sorte de révélateur de l'inconscient on sait qu'il a été utilisé pour cette raison en psychiatrie - permet à l'être jusqu'alors prisonnier de ses inhibitions et de ses défenses tant sociales que personnelles de se libérer et se réinsérant dans la vie cosmique d'y participer

- activement -
- surface d'une agate polie
- plumage de francolin -
- carapace du scarabée Goliath
- Éponge dite Éponge de verre -
- une harpe - coquillage -
- paon du Brésil - papillon -
- squelettes de radiolaires
- système digestif d'une chenille -
- formations coralliennes -
- fructifications de crémate -
- Rémiges de l'oiseau Argus
- verre brisé -
- squelette du corail étalé -
- Algues spiralées - en négatif -
- Formations d'affluents sur les hauts -
- fonds océanique -
- cristal de platine - grossissement 750.000
- reflets dans l'eau en mouvement -
- Fleur de mauve -
- Limbe d'une feuille morte de peuplier
- noir -
- Nébuluses en spirale, Messier 81

c'est par une lucarne dans le visage  
de ma mère que j'ai vu le <sup>ou sur</sup> sauveur  
comme un tourbillon d'énergie gigantesque

il est pas si mal que ça ce typhon... ZAPADA-




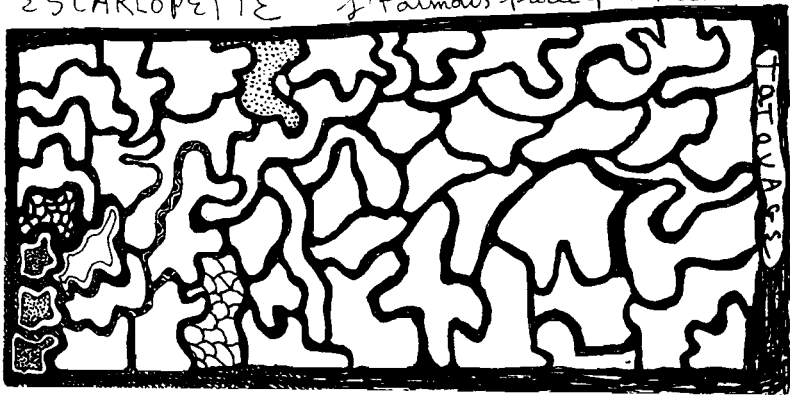
26 bis rue d'Estiennes d'Auvergne-Fontenay aux Roses-  
Vers une civilisation spirituelle mondiale


- en neuf points
- I. La prospérité spirituelle doit être considérée comme étant le but le plus élevé de la civilisation humaine.
  - II. La société doit être organisée pour promouvoir une satisfaction spirituelle universelle.
  - III. Le véritable but de l'éducation doit être la réalisation directe de Krishna - la suprême personnalité de Dieu.
  - IV. Des centres pour l'étude et la pratique de l'amour de Krishna doivent être ouverts tout au tour du monde.
  - V. Toutes les ressources naturelles doivent être considérées non comme des objets de l'exploitation humaine - mais comme la propriété exclusive de Dieu.
  - VI. L'entière économie mondiale doit être considérée comme une unité.
  - VII. Les faux standards de richesse doivent être ~~considérés~~ abandonnés dans l'économie mondiale.
  - VIII. Les droits personnels de toutes les formes de vie doivent être considérés comme sacrés - tout comme les droits de l'homme.
  - IX. La simple et effective structure de vie de village doit être encouragée par la décentralisation des zones urbaines congestionnées et l'implantation d'une vie agricole.

La formule de la paix

La grande erreur de la civilisation moderne est que les hommes empiètent sur la propriété d'autrui comme si c'était la leur, troublant de cette façon l'ordre des lois de la nature. Ces lois sont très strictes; aucune entité vivante ne peut les enfreindre. Seul celui qui est con-

scient de Krishma peut surmonter la rigueur  
 des lois de la nature et donc devenir heureux  
 et paisible dans le monde - comme le Départe-  
 ment de l'ordre public protège l'état, les lois  
 de la nature protègent l'univers dont cette TERRE  
 n'est qu'un FRAGMENT INSIGNIFIANT - cette nature est  
 une des diverses puissances de Dieu. Propriétaire de  
 tout ce qui existe - cette terre appartient donc à  
 Dieu - mais nous les entités vivantes - surtout  
 les trous du cul de luc sans lustre ou lucrot  
 ifaie voire heu ritche mane nymphomane ---  
 youpiiii et d'ailleurs (il est beau) des  
 ondes de touristes soufflent à marée basse  
 sur un gros nuage blanc ruban de fièvre  
 aphotense qui s'est mis sur le pain - SENVIENT  
 succéder ■ la presque biblique... Bip Bip BiP...  
 et d'ailleurs /-  BOBALOULA (c'est com  
 Aussi encore /- plément pour dire ici et  
 que l'escarpole est à l'artimon. du temps que  
 ESCARLOPETTE j'l'aimais parce que t'étais



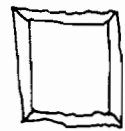
bien bêlé) et s'envole dans le travers des toutes  
 fenêtres ouvertes comme le Blabla des airs qui  
 qui pousse au cul de la bergère et tout le monde  
 SAIT que le plus court chemin de PARIS à BERLIN  
 c'est la ligne droite - ce qui rend la poésie recti-  
 ligne - Halli ALLO - à la périphérie de l'énig-  
 me - une partie veut cette humidité des coins  
 d'orties - à part ce papier chiffonné - on ne dira  
 plus aux étoiles - ici on ne dira plus rien aux  
 étoiles - rose est l'aube - l'aube et mamuterge -  
 (à part ce papier chiffonné \* - les oiseaux grigno-  
 tent et sifflent d'aise ce matin - (the last puff is  
 over  the last puff is over... ici on ne  
 dira plus rien aux étoiles \* Captain Crabb  
 Kristoff quel âge tu as quel âge tu as (octave  
 et marguerite ont néanmoins une santé sup-  
 herbe (henry le revolver est dans le tiroir)))  
 hein Pierre!) cube âme monger rare ô mètre!



La guerre des neufs

treize acide sept mesaline 10 jours d'hos-  
to-tout ça - à cause des hippies Freak - des  
Hells Angels - de Mick Jagger - j'ai une mi-  
graine du diable - mal partout à tout les  
neufs - j'écris moins bien mon écriture  
mes hémorroïdes crient quand je pisse  
j'en pense plus de claustrophobie de  
mal aux dents - des piquettes de dis-  
ques - d'attendre - des nerroses des gens  
qui me traitent eux de schizophrène  
paraphrénique - dataclon-Zoro - ast-  
tral arthmatique de tramdidact-  
we - je pisser du sang à cause des  
strawberries - par le vagin (populaire)  
et le nez les oreilles - on va les ex-  
iter à l'incitation ces déboucheur  
de déboucheur de speed au sucre -  
ha oui ha oui non non brugman les  
flies - auto stop - spot dans la gueule  
merci merci merci merci merci  
moussule baron horta de vos  
constructions hospitalière - zig!

Madox Moon regardait le bar  
aux mètres (mètres) avec la  
femme du géographe qui avait  
un nombre de gendarme - et  
le géomètre était ontropologue -  
d'abord c'est qui polologue? elle  
était en trop (dit micha) TIMÉO  
même quand il font des cadraux - j'  
ai peur des grecs - sauf quand j'ai  
du pain Halla post vidé christian-  
iste (dit christiane avec sensst -)  
ça c'est des bêtises qu'on mange



espace pour

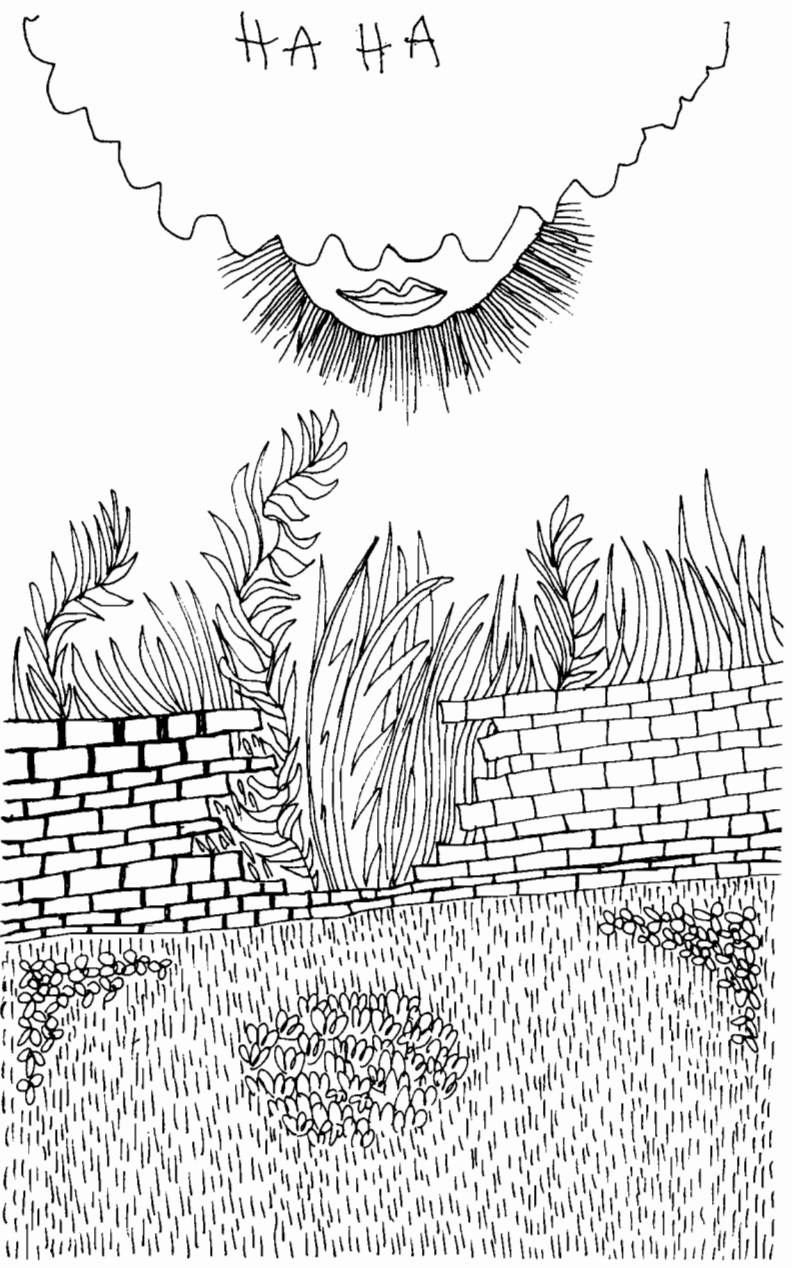
Sophie NL - LUN - dit  
ZORRO est Arrivé ----

SOPHIE TU SOES



Le mélotion - dans 4  
siècle - sensoriel - le  
dommage quand un  
groupe de cellule  
est détruite - si  
un cancer - un quoi?

un concert - ANTICORPS - TR  
ANS PLANTER UN PETIT  
MORCEAU DE CERVEAU  
dans le cerveau de quel-  
qu'un d'autre - transplanta-  
tion de personnalité - idiot  
SYNCRASIS - Le Lac de  
LA MÉMOIRE

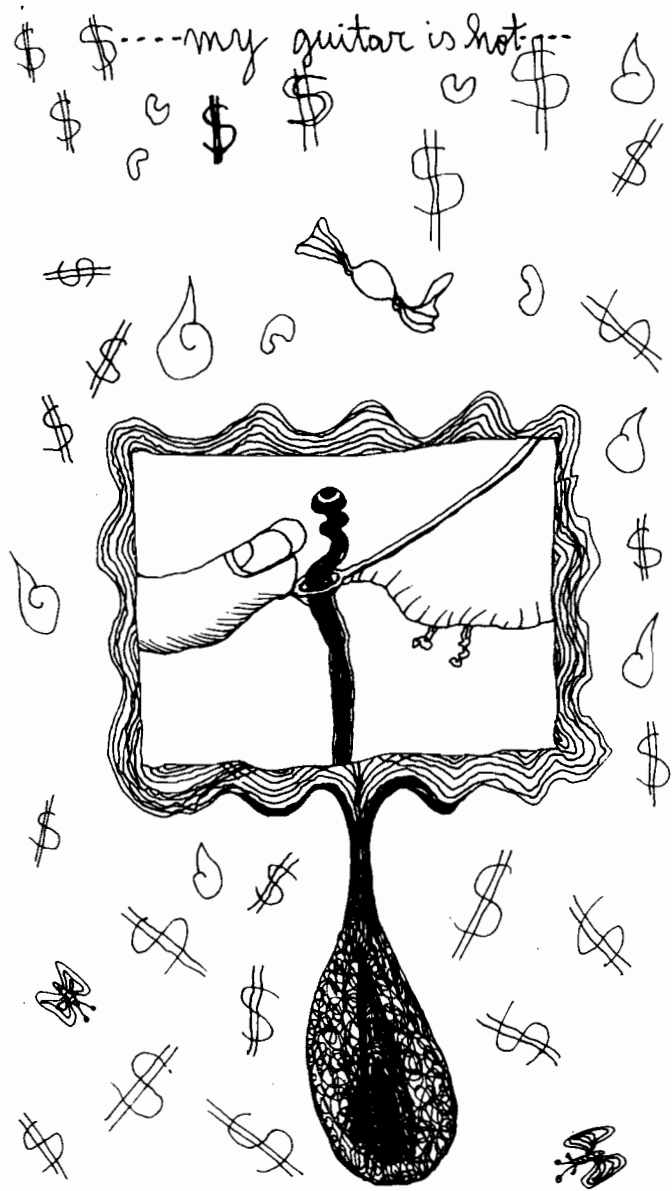


*little message*  
SAMMY \* OPIUM - BE \* FREE -  
SPEEDLY \* PLEASE - ACID -  
HERO \* HO! SAMMY - CO  
*PEACEFULL*  
*YOU NICE BOY!*  
M \* ON \* WITH \* YOUR \* BLA -  
CK CRAZY GIRL \* \* \* \*  
HAIR \* IS \* FINISH \* SHIT!  
SPEED \* - SAMMY \* - LA \*  
PASSION \* N \* EST \* PAS \* RI \*  
*rides d'ors*  
DICULE \* - SPEED \* - A  
CID \* - OPIUM \* MES  
CALINE \* - TAITTINGER *champagne*  
ROSE \* - ÉLÉPHANT

Burroughs William de chez Francois La  
mort subite en velo est mal en point -  
Mais lissy bonne soirée - encore quatre  
siècle avant les métamorphoses de l'â-  
me et ses symboles - c'est important -  
le gros coup - à faire - y aller foncez - le  
pouvoir aux hips et aux trips o pills Bill!  
"Queen maya stood at noon, her days  
fulfilled under a palso in the pal-  
ace grounds - A stately trunk, straight  
as temple - shaft (timoti-o'-leavy ex-  
tasy) - with down of glossy leaves and  
fragrant blooms and knowing the  
time come - for all things knew - the  
conscious tree bent down its bows to  
make A bowee about queen Maya's  
Majesty: And earth put forth a thou-  
sand sudden flowers to spread a couch;  
while ready for the bath the rock hand  
by gave out a limpid stream of

Crystal flow. So brought she forth the child - (Les cailloux autrement dit) \*

La reine Maya à Mbidi, ses jours ac complis/se tenait sous un palas: dans les jardins du palais/tronc majestueux droit comme un fût de temple/avec un duvet de feuilles luisantes et de fleurs embaumées/et sachant que l'heure arrivait/- car toutes choses savaient/ que l'arbre conscient baissait ses branches pour faire/ un berceau au-tour de la Majesté. La reine Maya/ et la TERRE produisait un millier de fleurs/pour déployer une couche - tandis que préparant le bain/ le rocher tout proche fit JAILLIR un cours d'eau limpide/ au flot de Cristal/ ainsi mit-elle au monde L'EMFANT



GREnadine Lachouette

Le livre est tellement BON qu'il est pris pour un festin



PLUIE DE HALLEBARDES!!



VIENS DANS MA CUISINE

RAPPELLE MOI CE QUE J'OU

BLIE - MA CHÉRIE - MA

PETITE - JE TE PORTE HAUT!



A LA PAGE 103 IL FAIT ESCAL

ATOR - (TUE) - LE MÉCHANT LOUP -

JE SUIS TELLEMENT AMOU

REUSE DE JOËLLE - QUE

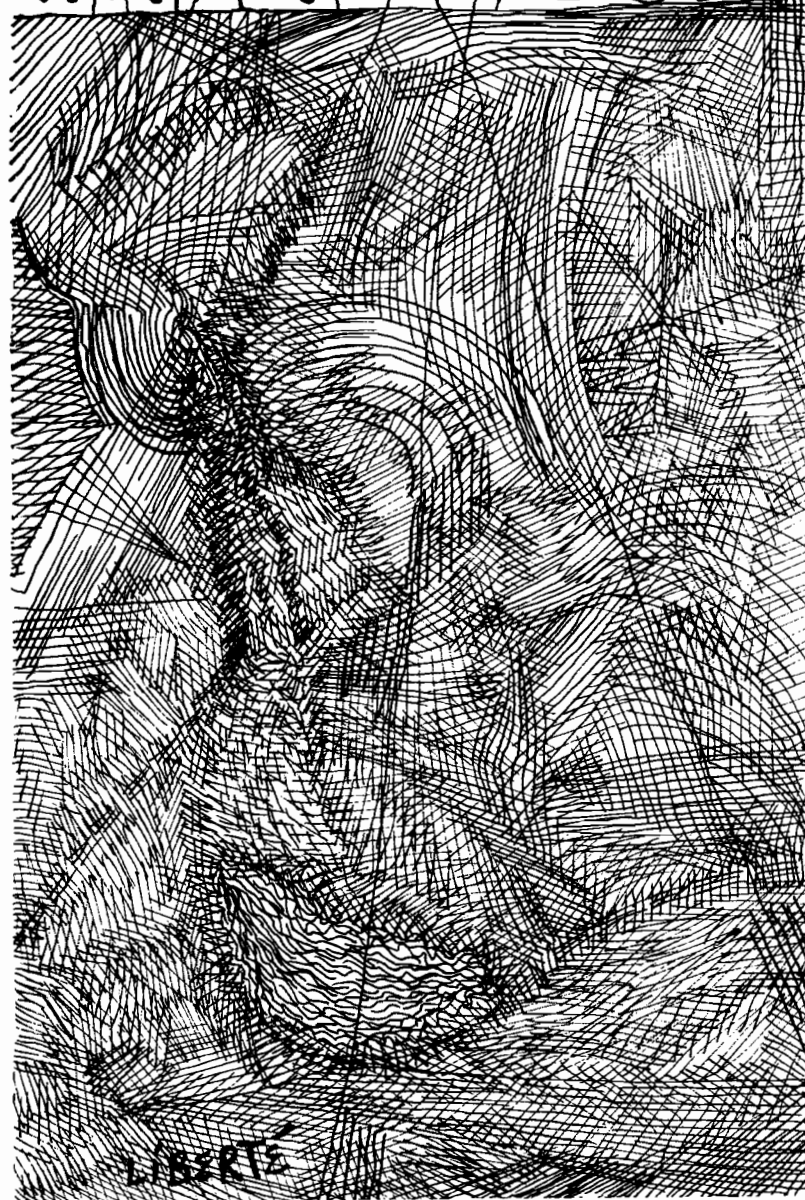
NE TE VEXE PAS RIDICULE

MENT - MICHEL JE NE BAIS

ERAI PLUS JAMAIS AVEC

TOI - TOI - TOI - TOI!

JE M'EN FOUT MON CUL!



quand on va acheter des gâteaux  
Berthe la filleuse souris-raisin  
eusement - heureuse - Michou - chi  
sel poivré - le sergent dans le feu  
feuille off - pin-up - Blow your nose  
chasse for snopy smiles: Jean cha-  
rles est un coquin mais pas un  
imbécile - il a mon poison - mon  
cœur poisonneur le bouillé de  
rouge à lèvres - Sophie Salquin  
elle est si sérieuse si si sérieuse -  
qu'elle est en avance comme d'ha-  
bitude - Lucien je t'aime - DE  
puis l'hôpital je ne sais  
plus rien du tout du  
tout fou méchant \*

Le grouyère errant  
autrement dit la situation est sûr-  
ement grouillante - les cops sur le  
pot - les situasionnistes sur le toit  
La fumette c'est diable - ça étouffe com-  
me l'acide et le H. cher cactus: j'ai pû  
voir un de tes mantroux: absolument  
sublime! = 10. - je suis malade! Je suis  
malade - je suis malade - je suis  
mescaliniennement malade - j'ai  
mal partout a cause de l'op - comme  
rouée de coup - please héro au petit  
bonheur - : Morphine à petit pas! Non  
Non et Non - je NE SUIS PAS MÂLÂDE! -  
Madame la prisonnière citron pressé  
Le VISON va disparaître a cause des  
hippies - vison hip-and flowers -  
Creamy ZUZY ICE CREAM? 1  
nere →

12 colour pencils - 7" Citroen Ferrari →  
Mercedes - FIAT/SEAT - Rolls - MGB →  
JE SUIS UN BÉBÉ PARCE QUE JE PLEU  
RE ET JE CRACHE ET PISSE DUSANG -  
De toute façon c'est prescrit: pensez  
PENSEZ À SOPHIE ET VOUS IREZ  
DE MIEUX EN MIEUX: GETTING BET  
TER ALL THE TIME: MARIE CHANTAL.  
ET LA FUMETTE LIBRE c'est pour  
quand - POUR QUAND? on est les Rois  
de l'underground - mais si on fait de  
la publicité on est perdu - et le drug  
store que Sophie Scorpion fait est très  
important parce que ça m'a en effet  
rien avoir avec moi qui écrit com  
ME UN NÈGRE - et JOHNSON PIQUE  
ENCORE des crises de RAGES! -  
BLUE - BLUE - BLUE - BLUE FREAK!

Télévision en couleur - petits dessins de Sophie  
de toutes façons y a tellement pleins de Sophies  
Mon cher petit douleur: ~~XXXXXXXX~~

Je vous écrit ce soir parce que vous  
m'avez envoyé un vase chinois qui  
est passé par la Hongrie - et tant de  
gens que je ne sais même pas ou  
les trouver -

Je vous embrasse  
à bientôt

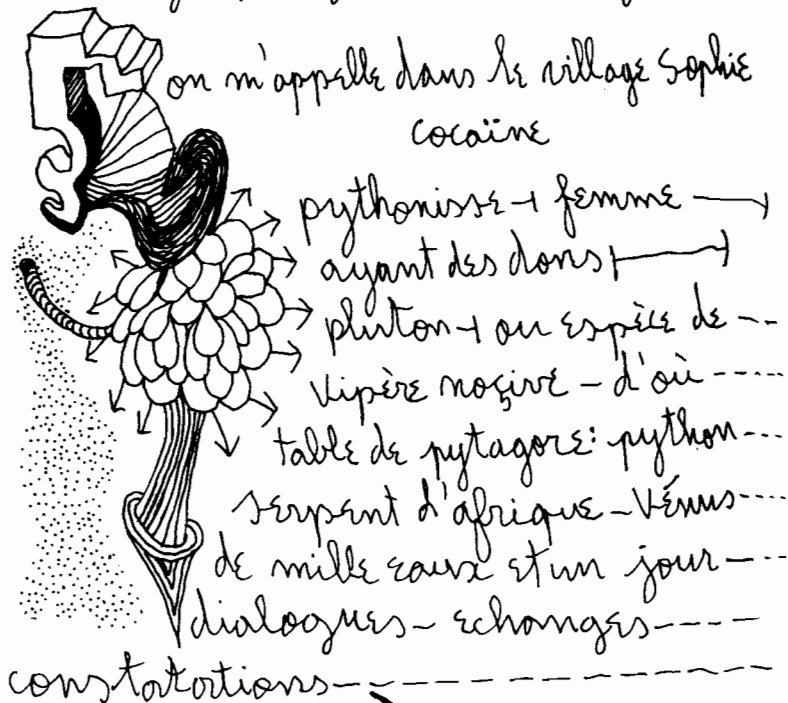
Lzora Polka

PS ♦ un vase hongrois qui est  
passé par la Chine - - - - -

mejor - mieux - como se llama? - comment  
ça s'appelle? - esto - ça - fuego - feu - forjora  
allumette - pequeña - petit - que mala -  
comme c'est méchant - yo tengo - j'ai - tu  
tienes - tu as - él tiene il a - hemos - nous av  
ons - vous avez - ds out - grandé - GRAND -  
alto - alter - grand(e) - ABIT BOL-MEXER -  
rue nationale 1 casablanca - AMBAS  
SADÉ: hollandé 41 rue de la science - - - - - 3

Hanoten ne Kamoth Bagoim thalath  
Baleounim

orthographiez moi un autographe



comment Suske et c'est moi qui suis  
folle ici? Lettre a Tojo: Rock une tour  
pour y placer un seul soldat de plomb  
sacré imprimeur de pacotille rébillonnant  
l'onglet en se rotant au cul. habillé de  
démence qui habite mercure - mange des  
vers de terre et ne se décrit que les jours  
fériés. Il a mit son trognon à la poubelle.

goudon

I concave rapide lait grossir à vin eau  
convexe lent - I feu électricité eau air  
à eau air neige vide - chair eau graisse mine  
rais acier argent or pierre - rubis diamant  
staphilocoque ferme spongieux lisse  
Cryptomanie - Homosexualité - socio-  
logie - musicologie - voie lactée - Astrologie -  
dissection - Mathématique (schéma)  
A M O U R ! P A I X !

(glacir cardiogramme) (grand'Harpeur)  
il faut remédier à ce que pour eux la  
cohérence est de savoir à quelle classe ils  
ont droit dans un train par rapport  
au billet qui leur donne droit de s'y  
installer - installer - installer --- 5

Omar polit le lavabo...

Bébé suce du jujube...

Il faut seulement savoir que dans ce livre tout est écrit entre les lignes parce que je n'ai pas passé dix jours à l'hôpital (qui d'ailleurs sont dans le livre) pour rien: sinon j'aurais une écriture normale - que je n'ai pas eu plus Maman! je veux avoir une écriture normale comme au début de mon livre et tout ces freaks! à Central Park! et la soupe à l'oignon! d'Allenspiegel! Je suis malade - je suis malade ne pleure pas bébé - où on crèche - Taxi - je t'adore lichen - miroir!!! Bourrelts - Vorics - les hommes

Mais je ne suis pas le diable même si je crochète et marche au charbon - le ruban de Sophie S à Sophie P ça c'est bien à dit Futin - Allez vous quand on aura fini de dormir comme des lattes et de croire à des choses qui n'existent pas et de manger moins qui d'accord à l'acide il faut beaucoup manger mais quand même - Vendsy - Vendsy Vendsy le mur de Chine ça sert à quoi? c'est une écriture comme les frontières - donc l'écriture est un mur et ce livre est le plus grand mur de tout les murs! et cactus est très beau et a beaucoup de manteaux cette masturbation est elle une frontière - ma musique est la plus grande des musique tout outou - philosophie - Vincent va bien et Anne - Catherine est sale - quand tu entends que ça bulle bien tu cours et tu jette du sucre! acid - maintenant bien on va être libre ce qui reste d'esprit libéral!!! alors on a pris ce trip..... 7

BRILLANT

cachet du pharmacien au verso  
mais il faut s'en aller maintenant  
s'inviter et pourquoi il n'y a plus  
de thalamus - ma laine - mes  
broderies - Bernadette aime la  
musique - le pain - tu as le  
pain - moi j'ai le vin - allez  
aller - c'est du Belge de toute  
façon - et c'est pas du français  
tout ça pour montrer que tu as  
raison - anormal capricieux  
c'est la nouvelle vague - dont  
le creux est en février - écrire  
n'importe quoi mais écrire -  
pourra que'il en soit ainsi  
oumen - ainsi sois-t-il - si frak  
que vous les petits enfants derri  
ère le talus - c'est comme tu  
veux - tu n'as pas fait de café!!g

mais il faut lire ce qui est écrit puisque  
de toute façon c'est écrit entre les lignes  
que la révolution est la révolution mm  
mais quand la révolution est seule  
ment si la révolution on m'a piqué  
mon délire - mes moissons - mon...  
lois a chauffée herosine - napalm --  
transaction - Haschich - mike jagger -  
publicité allemande pour l'oxide -  
je crois que maintenant s'il n'y  
avait que des décombres on s'amuserait  
bien on volerait dans les magasins  
puis on s'en irait - j'ai rendu mon  
frère johnny encule moi - il est très  
orange ce pantalon même un peu  
fluorescent j'ai la migraine putain  
de dieu pourquoi je suis ici  
maintenant - maintenant n'est

m'oublions pas que l'arbre sort par  
la fenêtre et qu'on s'en fout de l'  
intimité de julie - et que clare  
ce est idiote - et que j'houson n'est  
pas un imbécile VIVE THONSON  
on m'a dit qu'il dit laissez tous  
les uns sur les autres de toutes  
façon d'annou ça n'existe pas tout  
ça c'est un type et mes amuseux  
en or de con - enfin de livres de con  
d'histoire d'o et que sois - je un  
poster - a suer des chaudes banane  
s'en briver - du style voyons du  
style - on en a besoin et ce CLUB  
DES PARRESSEUX ÇA VIENT CADDIX?  
faudrait savoir ce qu'il nous faut  
faire ici entre les lignes parbleu  
je remercie encore michel Clé  
ment de m'avoir foutu est oisil 11

en l'air-d'ailleurs grâce a l'apilum  
ça c'est arrangé - c'est des histoires  
du quartier comme on dit c'est taf  
Sophie S. dit ça - un petit jain  
avant d'aller dormir c'est chouette  
je ne sais plus moi - je suis  
poumier - vannier - crévis - canée  
J'en peux plus - je veux fouter  
le camp sur une autre planète  
et ne plus penser a ma vie  
de suttte en suttte d'allongette  
en pleuviette - en fumette -  
C'EST VRAI ÇA LA FUMETTE  
LIBRE C'EST POUR QUAND?  
est ce qu'on travaille pour  
ça nous - nous - NÔTRE

MAC DONALD est un ongé - un  
choumment petit homme qui a je  
ne sais quoi de manquant ici  
ou là - et quoi! Ôte toi de mon  
soleil - SOLEIL: PIRE des DROGUES  
NOUS ON VEUT de la DROGUE ---  
MESSIEURS LES MINISTRES!  
SINON D'AILLEURS JE N'ÉCRIRAIS  
PAS A LA MAIN COMME ÇA ET  
même les épiceries doivent lire  
ce livre - c'est important pol  
itiquement ce livre contient  
toute les histoires les plus  
folles - les mandarins dit ça  
sont chez le boucher - hic  
vive la Belgique! Fabiola est le  
roi Boudin vive la France  
Nom de Dieu. ça va vite!? 13





NOUS SOMMES LES PLUS FORT!  
ET VOUS AVEZ PEUR DE NOTRE  
ÉNORME cactus souriens tai  
PINCEAU SOLIDE  
QUI PEINT TOUT ACIDE ET QUI  
REPRÉSENTE LA CULTURE!  
CACTUS SAIT QU'IL N'EST  
PAS LE PLUS FORT ET C'EST  
POUR CELA CE PENDANT  
QU'IL L'EST - EXEMPLE:  
M<sup>SIEUR</sup> MARCELLIN VIT  
TOUJOURS MAIS DE  
GAULLE EST MORT!  
ET LES HELL ANGELS?

question: pourquoi la soupe à  
l'oignon? réponse: pourquoi des  
dessins dans ce livre si naïf?...  
Et la guerre qu'en faites vous???  
Pour monquons d'anticorps - et la  
célébrité se perd: il devient int  
éressant de parler quand on  
n'a plus à dire - dit Michel Bonne  
Maison - depuis la moitié de  
ce livre je n'ai plus rien à  
écrire - cependant la communi-  
cation est plus dense dans la  
seconde partie depuis cette over-  
dose qui est tombée là par  
hasard et l'hôpital - Futin:  
dit: j'attends la pancarte qui  
me fera le bon flash! quoi?  
réponds on vous questionne!  
75

il y a des oiseaux sur le toit -  
on ne discute pas - on ne rigole  
pas - le japon et la messe  
on s'en fout - les H.A. veulent  
des motos - toujours - des motos  
nous on ne veut pas tout !  
on veut RIEN - et l'atome -  
le bordel du paris de sophie  
nous sommes légèrement  
furieux parce que ça fait jo  
li - alors vous nous passez  
ce loton de chocolat princes  
se - (princess town) LATINIS  
TES MERDEUX ENGONCÉS  
DANS DES PATURIS NON  
VIERGES silence on tourne

Cousteau a dit: (TV. couleur) SILENCE  
ON TOURNE - alors PARBLEU on  
va s'en doute faire du cinéma  
piscine t'en va la lire au con -  
jusqu'en 2000 comme ça ?  
mais ça va pas non dans vos  
têtes - Bombes atomiques -  
gros lots - je fume des Winston  
et vous vous habillez chez qui ?  
cher ôme - cher folle - voici le  
Verdict - le jugement dernier  
EXISTE - AVEZ PEUR DE VOUS  
et ce Jehovah là - ho y en  
a tant et dans des lieux et  
des déesses - POLITIQUE: J'AC  
CUSE LE DÉMENTIEL - J. Hendrix  
sait que les frontières - sisters  
morphine: Doctor John - here <sup>14</sup>

Échec au Roi et à la Reine mes  
choussettes juste ciel c'est  
pour l'argent que j'ai fait  
ce livre livre bidon (ville)  
tout coûte TROP cher ----  
ici PLACE A L'USUFRUIT...  
encore que superlipette je  
suis très fâchée contre la  
drogue - moi Sophie Podolski  
on m'envoie en tôle à l'hôpi-  
tal - je dois manger et j'ai  
autant horreur de mâcher  
la nuit que le jour je m'ai-  
me manger que des gâteaux  
très spéciaux on devrait  
en vendre tout fait

parceque faire - toujours faire  
comme faire l'amour - faire des  
maisons - faire des villes c'est  
toujours nous qui faisons tout  
ici hein futin? si y avait pas  
des ouvriers mais les drogués  
font tout tout tout absolu-  
ment tout - Carlos et Claude je  
vous aime parceque vous  
êtes deux - comme deux œufs  
quelle cannerie tu me raconte  
rais pas pour avoir ton frie-  
tai - de toute façon ce livre  
c'est du CHANTAGE A L'É-  
TAT - oui mais chanter s'est  
pas si facile que ça bien  
sur mais la RTB m'aide  
je suis forte - je suis forte?

BON CHARLES MANSON EST PASSÉ A  
LA CHAISE ELECTRIQUE - IL N'A POU RT  
ANTRIEN FAIT QU'ASSASSINER - LE  
CRIME CONSIDÉRÉ COMME UN DES  
BEAUX ARTS - PIG - ET SES FILLES  
VIVENT TOUJOURS - FUTIN EST UN  
TYPE BIEN - ANGELA DAVIS A  
FAIT SES ÉTUDES EN EUROPE A  
TRAFFIQUÉ DES ARMES - SAM  
MY EST QUOI? - LE CE QU'ON EST  
PAR RAPPORT AU QUI ON EST  
COMME DIRAIT MIÉDZANAGORA  
JE FAIS DU BRUIT - VIVE LE  
Bruit - j'en ai marre d'écire  
comme un nègre des conneries  
je vois des filles partage

programmation pour l'obrutissement  
d'une cellule  
de la position de l'individu: ne pas  
chercher une cohérence dans le réseau  
de pensées individuel ce qui ne peut mes-  
urer qu'il y a un esclavage incohérent - laisser  
donc la cohérence du réseau se suivre  
elle même et la suivre du regard pour  
arriver à en saisir le mouvement qui  
se fait volonté par la libération qui  
lui est donnée par ce qui alors la ques-  
tion qui est le réseau est entravée par  
la volonté de non-réponse qui est don-  
née par la recherche d'une volonté de pen-  
sée individuelle. La cryptomanie guérit-  
on de toute les maladies maniaques -  
Mlle Zaza...

Amsterdam semble plutôt être une  
ville de chercheurs plutôt qu'une ville  
de futurologues dont l'amusement n'est  
autre que d'épicer les productions cyb-  
ernétiques d'outre-Atlantique - éloges  
Jimmy H. et Tudor (étude absolument mé-  
dico-légale - à l'usage des médecins et des  
juristes) de tout les docteurs et tout 19

les seminaristes - je chie - si on veut  
gorzo c'est le § charillon de lune -  
{ carillon mortuaire -

L'artillerie mélangée au cloison unie  
à la cavalerie - comme quoi à Amster-  
dam on est régulier. Hygiène propos sur  
la situation et position géographique  
d'Amsterdam - Bataille - Absence de Remords  
Ma fille est un Ami - Aux yeux de  
vin fin - et mon crime est une amie aux  
lèvres de fine - je me branle de raisin  
me torches de pomme - Les cahiers du Sud  
Le paysan hindou - Japonais ou des hommes  
sans instructions parlaient de métemp-  
sychose comme d'une certitude; ou plutôt  
ils n'en parlaient pas plus que les Yelou  
dois des revenants - ni les barbares des  
génies qui habitent les arbres ou les pier-  
res - cela va de soi - SAMA SARA - sa-  
signifie couleur - donc le samsara c'est  
l'écoulement universel, le devenir, le  
fiou - le natura rerum - Le Wenden

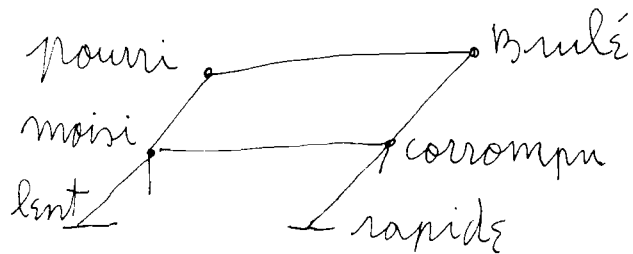
par opposition à l'esse, ou dassin - une  
pallée de terre par dessus la tête - et  
« en voilà pour jamais » Pythagore et les  
orphiques ne croient pas à la beauté  
de la vie toujours renaissante - Les  
mystères dionysiaques avaient pour  
but la communion avec le dieu Zagreus  
afin d'échapper au cycle des renaissan-  
ces - L'âme enfermée dans la prison  
du corps se réincarne - à moins qu'i-  
nitia aux mystères d'orphée l'on ne  
mène une vie de renoncement (1) Meph-  
istophélès entendait dire au chœur  
qui assiste à la mort subite de Faust  
tout est FINI s'écrie: Jimmy est mort  
cent vins vingt centimes - ce ul? .....  
Message Actual W-9 l'Inde Did you  
like the twist again? UN CHERCHEUR  
(FUTIN Tu lias mon livre dit?) WANS  
LA Pièce comprenant l'utilité de  
l'effet narcissique exprimée par la  
prochaine russe dans la 21

Théorie de la vérité pratique - et -  
l'autre inadaptée - me parla de  
l'acte à l'action - le mythe du signe  
entretenu en dehors de toute conni-  
vence espiègle par une voie mathé-  
matique abstraite (dans le temps et  
l'espace) et abandonnée grâce à  
l'établissement perçu de cette  
forme de communication par rap-  
port aux individus environnés  
par un univers calculé conscient -  
qui alors la parole accompagnerait  
plutôt qu'être utilisée comme un  
moyen de découverte ou d'améliora-  
tion de signe - Action & Acte - encore  
Einstrin vu par un enfant. Désormais  
On dira FR&AK un arbre traduit de  
l'allemand de là la guerre mathé

matique hitlérienne (se réfère à ou  
tous les offenz de Boris Vian)  
(Vernon Sullivan - exact - cuivre chalsun)  
une bande dessinée sur des échasses!  
On peut donc partager les habitants  
de cette planète - époque en 3 catégories  
La première - La seconde - et la troisième  
qui correspondent chacune à une époque  
de l'effet narcissique qui est aboutit lor-  
sque apparaît la quatrième qui les  
contient toute - Les joues de tennis  
D'abord je me gratte et qui est ce que  
ça peut vous foutre - les agents ont les  
mêmes maux - surtout ceux de la circ-  
ulation - comme ceux qui traçaient au  
rouleau des traces longues de plusieurs  
kilomètres sur des rouleaux de papier  
articulés - qui préfèrent les moovies  
en couleurs pour chier perçiglas - sur  
aérophagie - avoir oublié tout comme  
ont peut déposer sur une balance

une touche de piano et des pièces  
 percées de trous. Blow me - please -  
 I'm me - please - I'm cry - just like  
 a spoon full - Bloody Bloody Bloody  
 I miss - Have you matches for make  
 a fire for burn love - it is he - he is  
 love - Burn he - push pin the lemon  
 in the thea yeah BECAUSE tea and all  
 the kitchen - are you see - see you?  
 In english you aint' anything - you  
 follow me - Gingo is bad for you - the  
 sea in the house (speedily) In the  
 corner in the Sun... I never say thank  
 you I say fuck you (et) étant donné  
 les conjonctures actuelles - ALLO - enfants  
 de la patrie - sucres d'amphétamines  
 "tchao les mouches ça passe par les  
 canaux des formes à cils en brosse  
 à dents - c'est justement pour ça

que il y a des histoires de diuue - j'ai  
 la goutte au moeud - j'écrivais des livres  
 de poésie (ça demythifie pour faire  
 chier michel-la poésie - dans du coton  
 vous retrouverez la réincarnation de  
 platon dans du coton bronchiale - Broche  
 mercure éthérée - I love you baby soon  
 to night I love you baby sun \*\*\*  
 A mon ami - a mon grand Ami Serge  
 Tchatcheff - que j'ai rochevement  
 plagié parceque parcequ'il m'a fait  
 de ses belles couilles (égal pine) A thé  
 trique fortement plus belle que celles  
 de platon (et m plus belles que celle  
 d'Hercules) c'est celle que j'aime - Le  
 cu et le cuit Symphonie rustique  
 en trois mouvement - un deux trois -



25  
 107

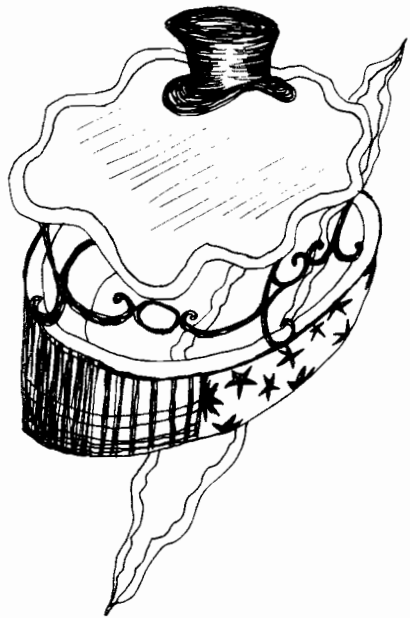


Notre

⑥

Thalamus

tant que allant vers un m point.  
ou le cône et la structure conique  
Je m'en vais apprendre l'alphabet.  
c'est un beta disait les cancers qui  
alors nous accompagnaient sœurs  
d'amphétamines et ta bouche aux  
anneaux - aux trapèze - à la corde -  
le tricotin - tournis - balance toi encore



Le soleil rose dans L'ÉTÉ d'une CHAMBRE  
La joie d'éditer: Starlettes aux poivres  
divinités ou Bédier des visilles aurores.  
Champignons dentellés allucinogènes du  
mexicain. Maman - MAMAN! VIENS VITE?  
Il y a quelqu'un ici qui est le grand  
initiateur de l'espace et donc du temps  
et qui apprend aux hommes que  
quand on meurt c'est pour toujours!  
HA sœur xernis: petit tourillon (dynamite)  
Vous viendrez dans ma maison manger  
des gâteaux et danser - faire la vie  
quoi! - comment c'est mentholé ça!  
la comtesse que j'honore est à mes  
côtés - et o acid queen va très BIEN!  
FUTIN! FUTIN! FUTIN! Futin-futin  
c'est DIEU - sur terre il y a tant et  
tant de dieux avec tout ces juifs?  
pardi - sacré bleu je copiera <sup>is</sup> bien  
le DICTIONNAIRE tant je m'ennuie <sup>27</sup>

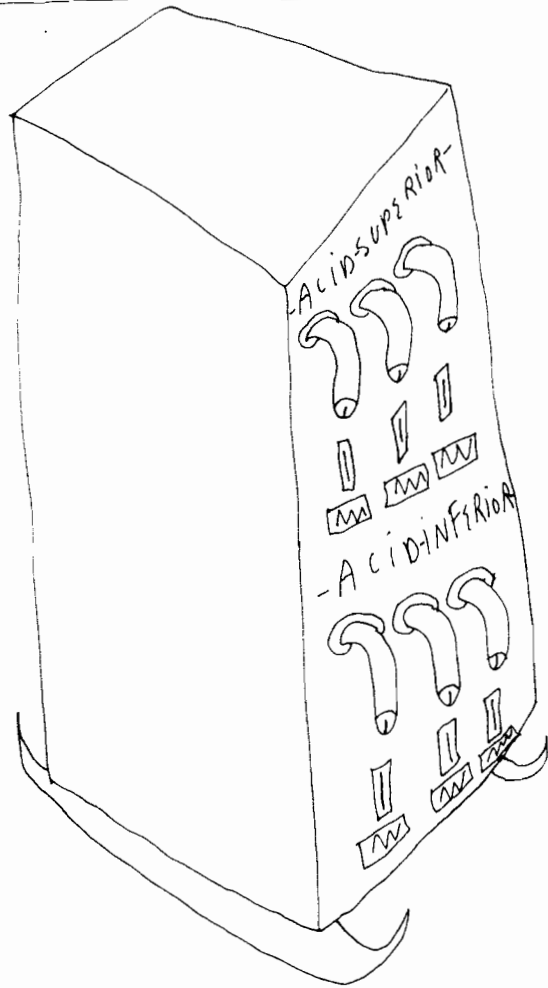
tu sois que tu es belle - j'attends  
mon homme - ARLON - WAGNER - TIENT!  
des signatures de hippies fou - aya  
nt été au collège - réalité familière -  
« Seigneur - il nous est bon d'être ici:  
si vous le voulez - faisons - y nos  
tantes - une pour vous - une pour moi  
une pour Elie » on considérait le  
disciple Jean comme est immortel et  
dans la légende en effet - il n'est  
pas mort - mais seulement endor  
mi dans la terre jusqu'à la par  
ousie - il respire de telle sorte que  
la poussière tourbillonne sur sa tom  
be - (ami Chadir) Stony - Koymos -  
acide - conditionnement - contingence!  
sociale déconditionnement - mais comme  
écrite n'importe quoi dans un livre  
est facile - facile - facile - facile -

tout ces gens - merde - ! merde ? quand ?  
la désintégration de l'atome - Légers -  
ment dislexiques la fille ! - enfin Sophie -  
c'est plus de laites livres patchouli -  
Chinchilla - j'ai perdu 3 livres l'autre  
jour et dix harmonium - comme je  
voudrais déménager - inviter moi je  
viendrais - et quand je ressusciterais  
vous viendrez nager dans ma piscine  
Là je plagie Foëlle chiron de la casi  
nière qui jode et mon amie - the girl  
in the look - ma girl est la plus belle  
je la connais - cette Sophie quand  
même quel jupon - quelle bonne  
femme - et si douce - langoureuse -  
mais oppressée - cannibale va -  
destabilisez - vous ! hurlez ! on y va  
à l'acide - à l'acid - chic l'acide -  
je pense à ma mère quand j'ai mal  
à cause du tourbillon ERNIE <sup>18</sup>

et la pauvre cathy **Loze** qui fait le  
jury central - quel pied je prends ici  
encore - personne ne lira ce livre mais  
il est révolutionnaire anti communiste  
passez vous le - les uns les autres  
comme ça tout le monde lira ce  
livre que d'ailleurs tout le monde  
écrit comme je l'ai déjà dit - si - si  
Les poules dans le poulailler qu'on  
épouse - j'ai mal aux pieds - syn  
dicats - dites écoutez comme je disais  
à Alberto Most beautiful Alberto in  
the world je couche mon petit  
train - moi je suis une poupée anti  
culée parlante - Jean - Charles -  
Jean - Charles - Jean - Charles - Jean  
Charles - Jean Charles - Jean Charles

TOUT LES PARFUMS DU DÉSEIN : ayez  
BONNE APPARENCE POUR VOS ENFANTS!!!  
que sais-je ? Zoa La grande avec son boa  
rose dans son canapé défoncé - la mort c'est  
bonne femme - j'en suis malade - d'ailleurs  
je ne parle que du gaullisme et de la  
mort n'est ce pas - je vais me lever - on  
s'intéresse de plus en plus au mouve-  
ment hippie dit David plongé dans  
son ice cream - quand je serais plus  
malade Lucien j'irai à pied nu faire du  
théâtre dans la ville - tant mieux!!!!!!  
Je voudrais que tu écrives une pièce  
Lucien pour jouer dans la ville et  
à la campagne - je suis malade  
plus d'intoxication à la civilisation  
qu'à l'opium et à l'acide - pardon -  
mais je n'ai plus envie de manger  
soyons malade en cœur - théâtre  
cinéma - télévision au lac - cactus -  
Je parle de quoi au fait mais  
de livres - maquillages - pierres 20

La machine à ski est très belle



Si je dessine si mal c'est  
parce que je suis malade!

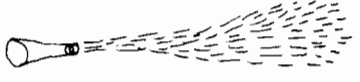
précieuses - de lits - d'appartements - de  
véhicules inconnus de nos jours de reincar-  
nations - de carnations - de nouritures  
terrestres - d'épicures - de transcendance -  
et bien sûr de mes parents - vous êtes  
si beaux - si loins - comment ne pas  
aimer des camés comme vous - sortez  
vos camés enfin - ~~~~~  
Il va bien falloir que ça sorte - et que  
le ciel soit hallucinant pour nous pl-  
aire - je voudrais que des gens qui m'  
aiment m'engueule très bien - puis qu'  
on laisse pour arranger les choses et  
que tout ce fasse bien - Lida c'est  
moi - partons seigneur - Il m'embête  
ce ginsberg - mais il est embêtant - a  
vec ses lumières ouvertes - qui plaît a  
qui ici maintenant - vite fait - on m'a  
dit que l'observateur est un bête - jour  
mal - l'argent on a jamais - mais la  
came on a toujours - accrochez vous  
bien les choses vont vite changer jean 31

Sol partit a des clés importantes qui vont servir mais plus politiquement qu'intellectuellement - ce qui n'est pas grave sans doute - mais en tout cas intéressant pour la systé - Est-ce que le prix des cigarettes passerait encore augmenter? ce serait dangereuse car tous en ont marre des augmentations - je crois qu'on va faire la liberté - même si il faut encore construire des building - ça y est mes enfants - on est tous d'accord sur un seul point: c'est qu'on en a marre marre marre <sup>NE VROSE</sup> d'habiter sur quelque chose de pourri et non seulement archi-pourri mais en plus sphérique - rond quoi - comme les chevaliers de la Table ronde était rond rond rond...

et c'est vrai hein que ça va plus vite d'écrire a la main que d'écrire a la machine - ce LIVRE EST UN TRIP - A CHETER UN SUPER BON TRIP A 750 FR BELGE C'EST PAS CHER! - surtout si il est si cristallin - et c'est pas un petit rond plat - vaguement jaune super speedé - c'est un strong - c'est a die - un trip jeune super fort donc sans aucun besoin de contenir du speed - le TRAFFIC des DISQUES ÇA COMMENCE A S'INSTAURER et a marcher solidement - seulement le trafic des ARMES ÇA N'ARRIVE A VOIR AVEC LE TRAFFIC DES DROGUES je ne tiens pas a me faire stranguler par un quelconque malfaiter - alors autant dire que je ne connais aucun secret - sauf ceux de bonne soirée - et merci Claire BIEN SÛR - La rencontre est très

NÉCESSAIRE-ENTRÉ-CE-QU'EST-CE-LOI-  
QUI-RENCOUNTERA-L'AUTRE-SOUFRÈRE-  
-IL-NE-LE-TUERA-PAS-! FOOTBALL et rien je  
suis folle et c'est fou que ce qui est  
fou là dedans c'est écrit mais entre  
les lignes il faut lire - venez me  
voir au Montfaucon Research Center  
m'offrir des pralines avec une bon-  
ne raison de vouloir me faire la co-  
ur - la cour - je vous ferai un join  
maison - ou même un marguilé - mais  
tout le monde est dingue - tu sais  
que tu es belle sophie - oui ma chère  
belle Sophie Salquin - «Salquin» c'est  
comme un Saloquin est quin - cher  
Lucien Salquin n'oublie pas  
de faire le théâtre de la révolution

Super grande tasse comme me tu as écrit  
dorm ta lettre - bien se brosser les  
dents et N'EN plus FINIR au S.T.P. Houma-  
D NT - DOM - et avec tout ces trips on devrait  
déjà être loin - mais on est toujours sur  
TERRRE et tous seront un jour dedans -  
une nuit sous terre - oui mais la mort ---  
la vie c'est long la vie me dit Jean....  
Charles; je sais beaucoup de choses - il ne  
faut surtout pas se demander pourquoi  
j'écis ce que j'écis car j'écis en dormant  
comme la belle au bois - quand on en  
aura fini avec la science fiction - le kit et  
kat - les jeux - les concours - les nombres  
binaires ça ira mieux a mon avis - quel grou-  
yère errant - histoire allemande - voya-  
ger en paix - vive la paix - la vie et les  
scorpions - ABAS LES INSECTES et vive les  
enfantillages puérils - quelle merde ici -  
ça donne peut être envie de baisser mais  
c'est vraiment infantile ce COMIQUE  
----- 33

Futile les sucettes a l'ananas les  
poivrons - les tomates - mais vous  
qui ne savez pas faire la cuisine  
vous devriez apprendre - c'est écrit -  
mais quel écrit au   
haharararaväää je ne sais plus qu'à  
écrire maintenant je suis perdue - je  
sais bien que voilà ce que je peux  
faire: un reportage (par exemple) sur  
une communauté de hippies a Wagnie  
que la télévision a loupé alors  
je commence page 35 - Wagnie - des  
hippies en chocolat en massapain  
en tout ce qu'on veut - un avion  
anglais écrasé - etc --- chers amis je  
vous aime trop que pour ne pas  
vous respecter - a bas la police!!!

une communauté a Wagnie.  
yoga - YOGA - yogiste - YOGISTE - yogi - YOGI - zen  
Isabelle fait des gauffres avec moi - elle  
va mettre un pantalon parce qu'elle com  
me ne se a avoir froid - la dernière fois qu'on  
s'est vu c'était a la casa - a la pleine  
lune - inconsciente je revenais vers oignes  
avec mademoiselle pénélope et monsieur  
constantin - on moule le grain - il manque  
de l'huile - des œufs - des oignons - Mephis  
tu viens ici - eric fait sécher des champi  
gnons légèrement hallucinogène - mais  
c'est mon chien - il faut abolir - tu me  
fait déconner c'est vrai on coupe du bois -  
il y a des fours - ils disent que les ouvriers et  
la sociologie - qu'ici a la campagne les chèvres  
c'est plus important que la came - et les ca  
més arrivant ici laissent tomber la cam  
e grace aux vaches - au seigle - et au fauch  
age - il y a de la crème fraîche - et Louis  
Jésus joue du piano a 5h du matin 35

Bon ça suffit pour oignies - mais si on  
parlaient sérieusement de la révolu-  
tion qui est en train de se faire - elle  
est merveilleuse - qu'en savoir - qu'en  
faire - on la veut certain - nous ne  
voulons en aucun cas accepter de nous  
taire - accepter - il faut en sortir - c'est  
long la vie - surtout après la mort  
ça commence à devenir rochamment long  
Mais alors qui est - ce qui est donc  
si court dans la vie - cette tension  
peut - être - nous nous rétenons de  
jouir - donc la vie est castrante et  
la mort décastrante - après la mort  
la vie n'est qu'un orgasme - c'est  
de la parallèle - culture - paradis.

NON MAIS TOUT CES FREAK QU'EST CE QU'ILS FONT  
Bon dieu de sang - on se came - et en se camant  
on participe aux guerres - QUE FAIRE ! IL NOUS  
FAUT FAIRE QUEL QUE CHOSE DE CHEVALESQUE  
il faut y aller - si on y allait - et mainte-  
nant avec cette guerre des planètes - Van Italia  
flotte de vache - cornues - ma mère m'a  
dit c'est mieux que Rablais - ça ressemble  
à une saison en enfer - mais ça n'a rien  
avoir avec l'écriture automatique - mais  
c'est complètement défoncé - drogué - moi  
je trouve - puis on se demande quoi ?  
MERDE CETTE REVOLUTION - ORGA-  
NISÉZ - VOUS - MERDE ! - y'en a mar-  
re de tout - suicide ou dynamite ---  
Molotoff en tout cas - c'est pas le  
piéd - vous êtes au moins quelque  
capable - depuis un n'an on en shoot  
à l'héro - les envoies aux indes  
pour servir de correspondants<sub>37</sub>



d'ailleurs il en a toujours été ainsi...  
le petit clause et le grand clause - le roc  
isme anti arabe - Mais la came came  
come - on aime la drogue nous-accroché  
ou pas c'est pas la question - la question  
est une question de droit - Johnny passe  
moi l'aspirateur que je t'encule - NON  
c'est fini madame - jimmy la cuil  
ler - on pourrait écrire un livre  
qui ne serait que les vibrations  
d'une personne pendant toute  
sa vie - je m'éclange - m'éclance  
en allant dans ma vie comme  
un bateau sous-marin - vive  
quoi encore au fait mon stylo  
coule et je pète sur mon  
tabouret - lit it be lobe.

Lettre a Joëlle

4 samedi oct

na capour ni kon ni cul caca li  
do na pourra lir lurne di lor a  
por i si yad ulb onvan enc ork  
rusaf kecha chép am alin et qui si  
morm atté de sein'icol a lu le trou  
tout entier ma mère si donc mais non  
allez oui découne ma chère du fiul pour  
mes lettres c'était si vrai doll moll roll  
mops smielapse itude ad équoi pyta  
gore mon jus de les biens quink alorza  
zburgy garg blurb digue doudélarik  
pourquoi si moderne mais intelligent  
foylche le zob a pic tu Néantardale spirale  
avé maria méa culpa xyz le ventouseur  
imb es il pleut nez en moins késkirapa?  
stup ida raiété lam archa pié raul  
pardon némois aigneur mal heura rouk  
an roup rendué rote niolestal - 39

Les jours a bois - les arbres à signés  
yurb ita tou l'm magot peur y a  
merdiqueuse rul tcha tcha gogogtchoube  
radicalement surpris dans ses dessins  
le pied sauteur je t'aime je t'aime o  
nous aimons aimer zgarz marche turche  
le marche de rlart pomme sûre azur  
mur zrotation ton oncle ta nièce du  
peintre - j'en ai assez je meurs merde  
moribond fuyant dans l'autre monde i  
vraiment des images de l'autre monde arme  
mimi pinson qui stral et rosaline futin  
sans majuscules tant qu'on y est qui dit  
ça veut rien dire après tout la mer des  
chiens les chiens de la mer assisé des  
sur le bateau marzilatuton marche

xilurbe innové travail mentholé Ananas  
AS ANANAS ANANAS Mais non si si allez  
JET'AIME JET'AIME JET'AIME JET'ADORE  
fumez une winston maman pardon sou  
pir est-elle amoureuse que dis-je zap  
ola mourir ici encore que mieux vaut dire  
que allons - patrie enfants science colique  
excitez moi ça - camétude - came étude - ca  
me - camée - drogue - DROGUE RIE - fucking  
shop - ça m'intéresse cette histoire - je com  
mence a avoir un regret de ne pas avoir  
demandé ce congé - naza gabi irzi tol  
morrelache du fluche vargord idard aie  
malien tolautot - perdez pas patience  
ça va arriver - Salut - Salut - ça va un  
peut mieux tout les jours - merci - le  
truc terrible c'est de me sortir du pieux. 41

Je m'arrive pas à croire que c'est  
chouette aussi d'être debout - t'as lu  
ça toi - ça aussi - moi pas - je ne lis  
que des bandes dessinées et les faits de  
hivers - trucolmot machinéin élégiaque -  
mardi mercredi jeudi vendredi sam  
edi dimanche lundi caca pipi - papa  
maman - sortir ce soir - si on allait à  
la blue foundation - tu as vu ma bougie  
zgor glib fef lich murat ilom poi re  
neul da boujloi - en pygama de soie à  
la tascia - ça brule vite - tu m'est pas  
bien ici - ma sophie - ma joëlle - et ton livre  
eric a dit ce livre doit finir sur les arbres  
à oignies - mais il fini sur la ville - j'ai é  
cris la fin en même temps que le comme  
ncement - il faut bien chier - je t'aime  
putain de bordel - je t'aime - je te lo  
ve - love - t'aime - t'aime - t'aime -  
mais je vous aime tant et tant

attention c'est un salaud - jean - marie de  
bucher va bien - patrice a toujours ses  
titres - le monde est petit - je connais  
tout le monde in the village - je n'ai  
me pas les imbéciles - j'enim palé im  
bé sil - surtout heureux - fumer  
cigarette sur cigarette c'est un métier  
comme un autre - une apostrophe pardon  
ne - autrement - je t'aime je t'aime - encore  
plus tout le temps - j'arrive à peine à être  
éveillée - excitez moi ça - faut que ça brise -  
FAUT QUE ÇA BAISE! nom de Dieu! bible  
évangile et machin - j'ai donné à sophie  
mon évangile selon st jean - j'ai écrit  
dessus je t'adore! - sophie je t'adore!  
mzglurb lardil zary xiz tousur marl  
morzor dilarn rugan divan rubantulur  
tutu - points carrés - espionnage - politique  
amer amène ton goût - merdeux - caca  
vie scatologique infiniment pluvieuse  
germ et nature fasciste de gauche 43

IL SEMBLE QUE L'ON AI PASTENU COMPTE DES  
VÉRITABLES BESOINS HUMAINS - JE VOUDRAIS  
VOUDRAIS ÉCRIRE TANT DE CHOSSES QUI NE SONT  
PAS ÉCRITES - JOËLLE PEUT-ÊTRE LES ÉCRIRAS  
TU - mamour - mamour - mamour - acid - opium  
héroïne - morphine - les enfants - ouvrez ouv-  
rez la cage aux oiseaux - regardez les s'em-  
voler c'est beau - CONSOMMATION - moras -  
étoiles - PAIX - AMOUR - MUSIQUE - MUSIC -  
peace - love - PEDRO EST UN ENCLÉ - POLI-  
TION - chantage - que faire ? ce livre servira-  
t-il à quelque chose ? aimez - vous les uns  
les autres - cherchez ce que vous voulez et  
donc voulez quelque chose - Au nom du ciel  
Soyez ! ainsi de suite - il faut bien  
que je finisse ce livre diabolé de  
l'enfer des démons - faribole -

foutaises - zaza - zizi - zouzou - zigzag  
et tourbillon - démasquons les magiciens  
zora - tourd - bébé - ra - reine lanane  
obricot - pêche - Boucher - malin - laissez  
foutez ça en l'air - je veux faire du  
théâtre - et qu'on me téléphone souvent  
qu'on me téléphone souvent - parce que  
je suis seule et je veux avoir des amis  
j'en ai de Rimbaud - Pabelais - et toute  
la clique - LE FASCISME NE PASSERA  
PAS - MAMAN ! zouou duc duc duc -  
ourous - Lac titicaca - plateau de  
Gobi - Zingir - révolution - cinéma  
THÉÂTRE - AU-DELA - ABCD - vilichi  
Sophie - quand on sera là - haut  
je t'apporterai des sacs de pierres  
précieuses - en attendant on se  
fait des shoots de perles - eau de  
javel - bonjour - tralalalala 45

ANDRÉ a dit on va parler de tout ça - puis  
il a dormi dans le fauteuil de kate-  
murr avec le coussin rouge et justin  
comprend tout - quartier de paumés  
Jacqueline a un lapin noir et elle  
joue au flipper - William a dit :  
qu'elle emmerdeuse cette fille -  
et suske dormait avec pompon -  
c'est presque fini les lésés -  
shoot - shoot - shoot - shoot - shoot  
elle dit des trucs - c'est merveil-  
leux - inoubliable - on s'aperce-  
rait qu'on choisissait nos voitures  
en fonction de nos aspirations  
sexuelles - sexuelles

Denis écrit l'homme dans la cathé-  
drale - la petite fille voulait des crém-  
es glacées - la grande course n'était  
pas loin - FAITES L'AMOUR NOM  
DE DIEU - merde - et la vaisselle et  
nettoyer la baignoire après usage -  
le bon flash - c'est un bon flash  
ce trip de livre non - j'aime les  
pauvres - je hais les riches - -  
vous êtes très aimable - tu arrives  
juste a point on va manger  
merde - je t'aime Jean - Charles -  
mon poisson et mon cœur tu  
dois le garder et donc ne pas  
me le rendre encore qu'il n'  
était pas complètement a moi  
parce que c'est michel qui l'avait 47

AMOUR

MUSIQUE

PAIX

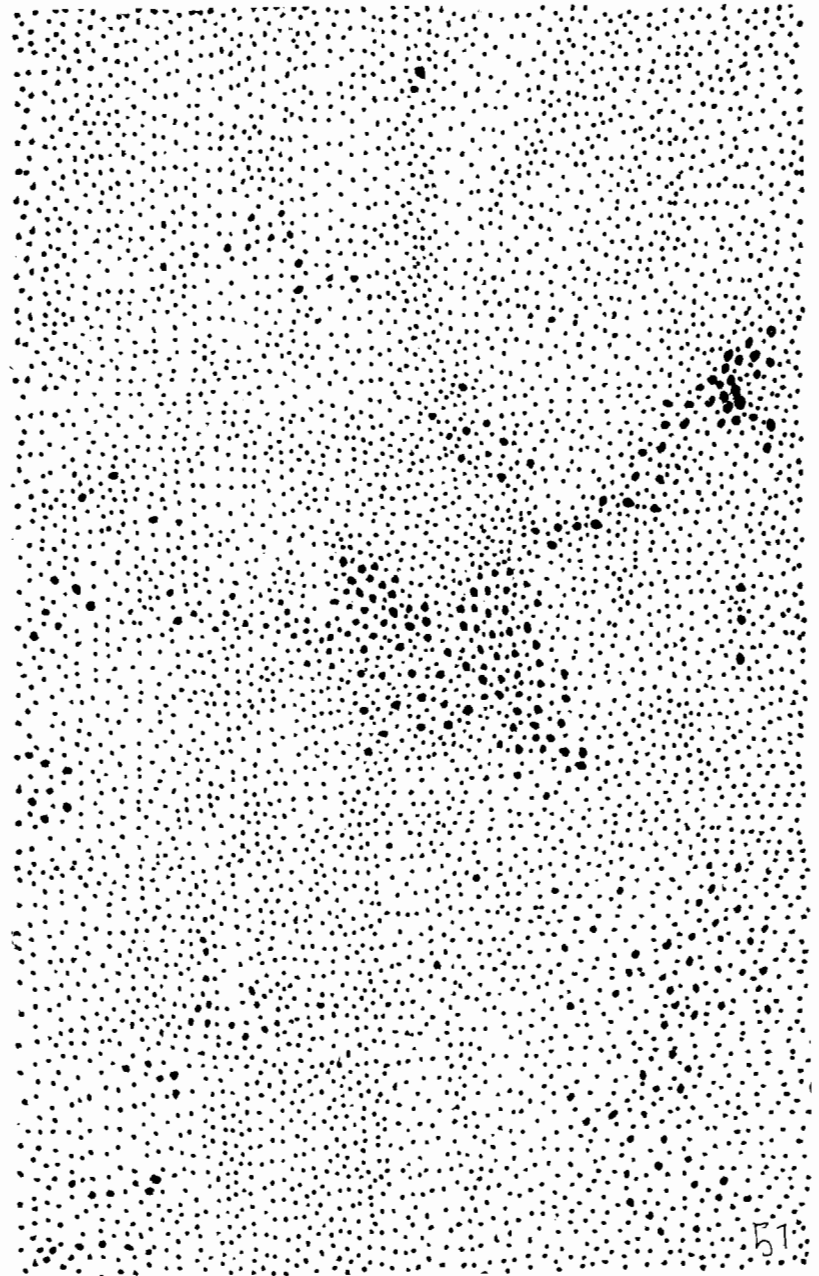
AMOUR

Joëlle pour mon anniversaire  
je voudrais une nouvelle paire  
d'anneaux en or pour mes doigts  
et je voudrais même que tu me  
les mettes toi - A B C D E F I J K L  
M N O P Q R S T U V W X Y Z - melop  
ée - ~~je~~ ~~ne~~ était anglaise j'étais  
amoureuse d'elle au lycée je lui  
perçais les point noirs du nez -  
mais qu'est ce que c'est cette vie  
d'écrivain? Enrique orimou -  
je voudrais bien te connaître -  
j'ai envie de tant de choses  
inescistantes - j'ai bu du thé  
trop chaud et la peau de  
mon palais s'est décollée 40

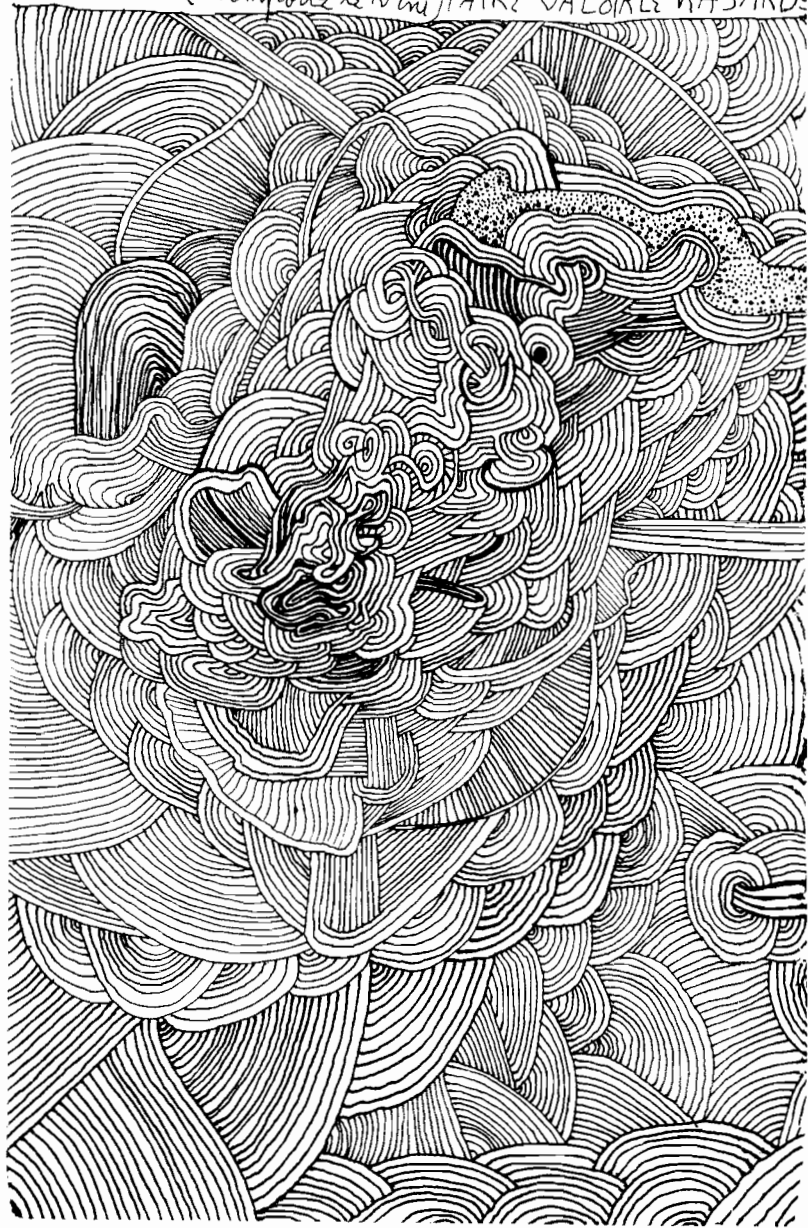
Monsieur le roi -  
Monsieur le  
PRÉSIDENT

vous me faites  
mal au ventre...

donnez-nous  
notre drogue!



AUTANT (En emporte le vent) FAIRE VALOIR LE HASARD.





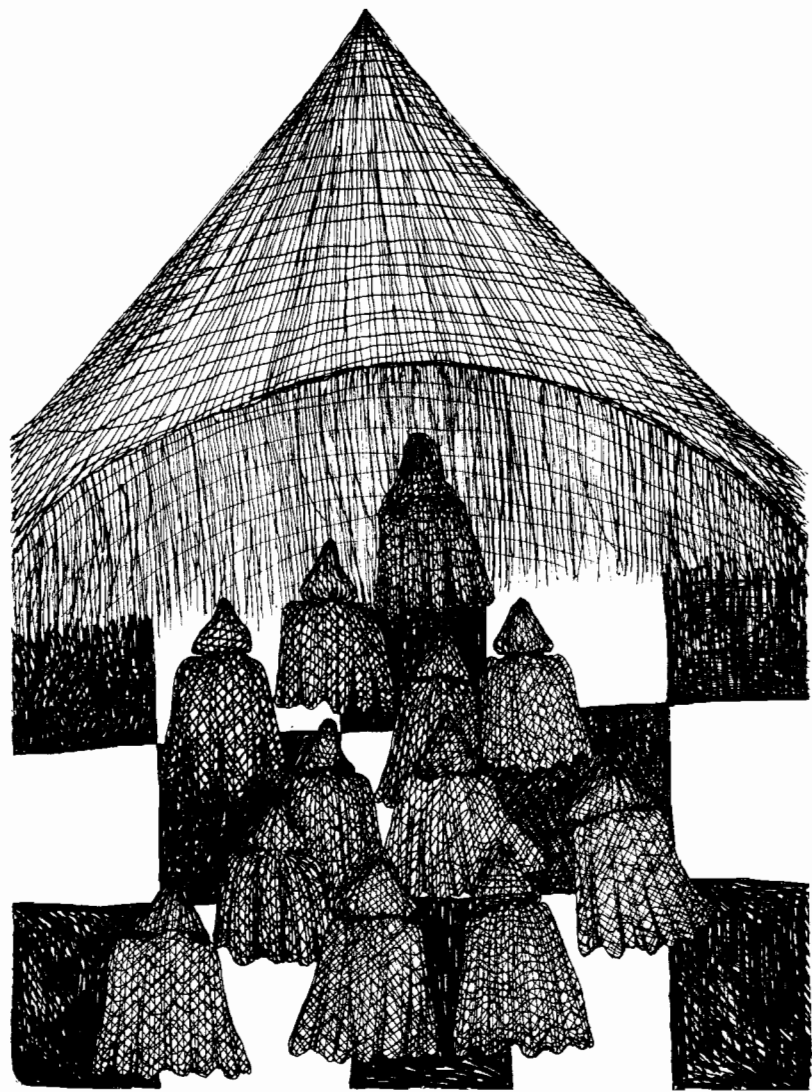


Mot Foiss  
Milles escarpions!!!

JE  
casserais bien

La queue  
à  
Tout les gens  
du  
Monde  
Moi!

odile croc 57

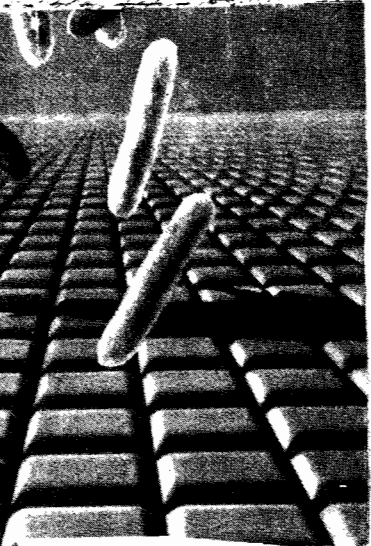


Je ne sais pas pourquoi j'aime  
cactus - Je ne sais pas pourquoi j'ai  
me cactus - Je ne sais pas pourquoi  
j'aime cactus - Je ne sais pas pour  
quoi j'aime cactus - Je ne sais pas  
pourquoi pourquoi? j'aime cactus?  
Je ne sais pas pourquoi j'aime  
cactus je ne sais pas pourquoi  
j'aime cactus - je ne sais pas  
pourquoi je n'aime pas cactus je  
ne sais pas pourquoi je n'aime  
que cactus pourquoi j'aime ca  
ctus il n'y a que moi qui ai  
me cactus - pourquoi n'y a t il  
que moi qui aime cactus? (ici  
maintenant)? Je ne sais pas  
pourquoi j'aime cactus - je ne  
sais pas pourquoi j'aime cac  
tus - je ne sais pas pourquoi  
j'aime cactus - j'aime cactus -  
Je ne sais pas pourquoi j'  
aime cactus - aime cactus?

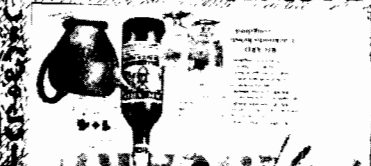
ET MOI QUE FAIS-JE ICI  
MAINTENANT  
PARMI CES MISÉRABLES  
ASSASINS? NON NON NON NON NON NON NO  
NO NON NON NON NON NON NON  
NI HONEY BULL - NI MANSOON - NI TRENET - NI  
JE SUIS UN VOYAGEUR  
J'ATRAISON  
SANS VOYAGEUR  
\*NI JÉSUS\* CHRIST \*NI HITLER\* NI MOI  
JE VOUS ÉCRIS  
\*NI POMPIDOU\* NI NIXON \*NI MAO  
MONSIEUR POUR VOUS  
ASSURER DE MA LOYALE  
AFFECTION - D E MA  
SYMPATHIE  
ATTENTIVE  
NI MILLE ANS NI L'AN ZÉRO 59

Et c'est pour  
ce que pas ce  
livre n'est pas  
un livre qui a de  
la magie.

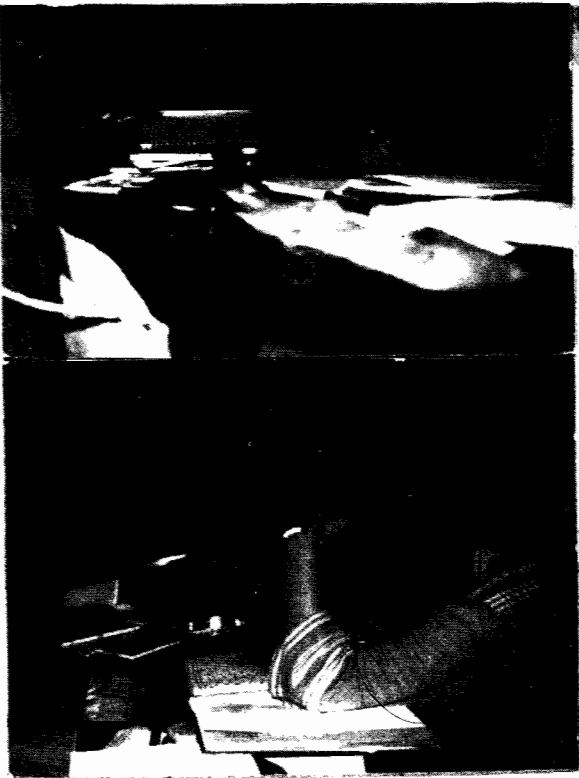
de rendre de toute  
façon ce n'est pas  
un bon livre  
écrit avec un bon  
verbe de bien  
fraîche sur les genoux  
omelette au lard  
cigogne



bière bien fraîche  
omelette au lard



ne manger pas mes magies-cobles  
DOLLAR COCAÏNE (old)





du même auteur:

LUNA-PARK 6 SOPHIE PODOLSKI SNOW QUEEN

(dessins et textes inédits, numéro spécial  
de la revue Luna-Park, Transédition, mars 1980)



Copyright Transédition 1979

ISBN 2-8025-0002-3